

□□□□ **m.a.s.h.,  
de robert altman**

Aquesta setmana, i dins del cicle "Història del Cinema II", projectarem M.A.S.H., la pel·lícula que va significar el reconeixement del director Robert Altman.

En clau d'humor, però amb elements molt tràgics, la pel·lícula parla de les experiències d'un grup de metges a la Guerra de Corea. És la primera vegada que es fa servir l'humor per tractar una temàtica tan delicada. No oblidem que durant el rodatge encara continuava la Guerra de Vietnam.

Més enllà de ser una comèdia convencional, representa un impuls per alliberar el cinema de tòpics narratius, posant la comèdia en un escenari on l'humor, suposadament, no hi tindria cabuda. Així doncs, MASH és una experiència arriscada i intel·ligent per reflexionar al voltant de la lluita armada.

□□□□ **barry lyndon,  
de stanley kubrick**

Durant molts anys la idea de realitzar una pel·lícula sobre la figura de Napoleó va perseguir Kubrick. Fruit dels seus estudis sobre l'època neix Barry Lyndon.

La història, basada en una novel·la de William M. Tackeray, "Memorias y aventuras de Barry Lyndon", parla de la lluita de Redmon Barry per aconseguir fer-se un lloc en la classe benestant.

Possiblement aquesta és una de les pel·lícules amb més cura estètica del director nord-americà.

El Cineclub Fritz Lang ens proposa, un vegada més, una cita amb Kubrick, aquest dilluns 22 de març, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB, situada a la Plaça Cívica.

**CULTURA  
EN  
ENVIU**

**UAB centre de les arts**

Informació: **PUNT DE SERVEIS**  
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica  
Tel: 93 581 10 21  
A/e: cultura.enviu@uab.es

[www.blues.uab.es/cultura](http://www.blues.uab.es/cultura)

**l'agenda al teu e-mail**

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

22/28 març 2004

□□□□ "hay motivo", projecció a l'autònoma

□□□□ "m.a.s.h". de robert altman

□□□□ "barry lyndon", de stanley kubrick

□□□□ ofertes i recomanacions culturals

□□□□ "viaje a narragonia", preestrena dels cinemes verdi

**l'agenda - 31**

**CULTURA  
EN  
ENVIU**

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

□□□□□ **"hay motivo",  
projecció a l'autònoma**



"hay motivo"

La guerra d'Iraq, l'atur, la vivenda, el Prestige, l'adopció per part de parelles homosexuals, la manipulació informativa, la immigració, els maltractaments a les dones, el terrorisme, l'accident del Yak-42, l'assassinat de Couso... són alguns dels temes d'aquest documental col·lectiu que agrupa 32 curtsmetratges rodats per un grup de cineastes y professionals de la cultura com a crítica a la realitat social espanyola.

Els curts, de tres minuts de durada cadascun, s'han rodat en 3 setmanes i l'objectiu dels directors és que aquest projecte arribi al major nombre de ciutadans possible.

Aquest documental estava previst projectar-lo a l'Autònoma el dijous 11 i divendres 12, però totes les activitats de la UAB es van anul·lar com a senyal de condemna dels atemptats de Madrid i en solidaritat i condol amb les víctimes i els seus familiars.

Finalment, el dimarts d'aquesta setmana es projectarà HAY MOTIVO! a la Sala Cinema de la UAB en una doble sessió gratuïta a les 12 h i a les 17 h.

□□□□□ **ofertes i recomanacions  
culturals**

**L'ESTRUCH de Sabadell**

Oferta d'invitacions i descomptes en la programació de teatre, dansa i música. Durant aquesta setmana i la que ve disposem de 10 entrades, amb el 50% de descompte, per a l'espectacle **4D Optic** de Javier Daulte, que es representarà divendres 2 d'abril a les 21,30 h. Confirmeu la vostra assistència al Punt de Serveis abans de les 12 h de dimecres 31 de març.

**TEATRE LLIURE**

El Teatre Lliure ofereix un descompte del 25% per a l'espectacle **8421.../Viene regando flores desde la Habana a Morón - Cia Gelabert - Azzopardi**, per al dissabte 17 d'abril a les 21 h, a la Sala Fabià Puigserver. Confirmeu la vostra assistència al Punt de Serveis abans de les 12 h de divendres 2 d'abril.

**ESPai ESCÈNIC JOAN BROSSA**

**Tenim 50 invitacions per al recital de poesia "Lluís Solà diu Lluís Solà" per als dies 23 i 30 de març, a les 20 h.** Confirmeu la vostra assistència al Punt de Serveis un dia abans de cada recital.

Informació i reserves al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants. Plaça Cívica.  
Ofertes exclusives per a la comunitat universitària. Consulteu aquestes i altres ofertes a la nostra pàgina web: [www.blues.uab.es/cultura](http://www.blues.uab.es/cultura)

□□□□□ **dilluns 22**

**CINEMA**

**Barry Lyndon**, de Stanley Kubrick

Dins del cicle "Stanley Kubrick II"

Lloc: Sala Cinema de la UAB –

Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 12 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB

□□□□□ **dimarts 23**

**DOCUMENTAL**

**Hay motivo**

32 cineastes ofereixen una mirada crítica a la realitat social espanyola

Lloc: Sala Cinema de la UAB –

Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 12 h i 17 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

□□□□□ **dimecres 24**

**CINEMA**

**M.A.S.H.** de Robert Altman

Dins del cicle "Historia del Cinema II"

Lloc: Sala Cinema de la UAB –

Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 12 h i 16 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Centre de la imatge de la UAB

□□□□□ **dijous 25**

**PREESTRENA**

**Viaje a Narragonia**, de Germán Berger

Lloc: Sala Cinema de la UAB –

Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 12 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi

**CINEMA**

**Romeo y Julieta**, de Boz Luhrmann

Dins del cicle "Adaptacions cinematogràfiques"

Lloc: Sala Cinema de la UAB –

Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 16 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB