

## les noves produccions de teatre, dansa i música dels grups culturals

El mes de maig és temps de canvis i prospeccions. El bon temps fa canviar els hàbits de la tardor i els espais de catifes verdes i fresques fan una dura competència a les sales d'estudi. Els apunts i les carpetes troben un bon aliat en l'aire fresc del campus.

A més de l'arqueologia dels sentits i de les paraules de les aules, pels estudiants que participen en els tallers de creació de Cultura en Viu, el mes de maig també és el moment de prospecció personal, on el so, el moviment i l'expressió es converteixen en espectacles.

Les noves produccions de l'Aula de Teatre, l'Aula de Dansa i l'Aula de Música estan preparades per pujar a l'escenari de la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica). Son espectacles, coreografies i concerts carregats d'emocions i d'un treball forjat entre les hores robades als llibres, als apunts i a l'oci de la gespa que convida a la mandra.

"El model de guix de la casa Buonarroti" de l'Aula de Teatre de la UAB, dirigit per Ricard Gázquez, que podreu veure aquesta setmana, és únicament el punt de partida d'un interessant menú de propostes d'espectacles de producció pròpia.

El dijous 13 maig, la mateixa Aula de Teatre posarà en escena "Dotze Treballs" de Lluïsa Cunillé, dirigida per Màrcia Cisteró; els dies 19 i 20 l'Aula de Dansa presentarà les seves noves coreografies: "Arigató i "Sense paraules", amb direcció de Carles Salas i Cristina Martí; el Cor i l'Orquestra de la UAB interpretaran l'òpera de Henry Purcell "Dido & Aeneas", el 25 de maig; i finalment el Combo de la UAB, dirigit per Daniela Garcia, tancarà aquest cicle amb un concert de jazz i música de la mediterrània, el dimecres 26.

Possiblement, aquestes propostes siguin una bona excusa per deixar, per uns moments, l'estudi i l'esbarjo de la gespa per a participar d'aquestes emocions que prendran forma al Teatre de l'Autònoma.

## cicle d'homenatge a george orwell

El col·lectiu d'estudiants Revolta Global presenta, a la Sala Cinema de la UAB, un cicle de cinema per commemorar del centenari del naixement de George Orwell amb la projecció de "Tierra y libertad" de Ken Loach, "Rebelión en la Granja" de Joy Batchelor i "1984" de Michael Radford.

A partir del punt de vista de tres de les adaptacions cinematogràfiques més significatives de la seva obra literària, es proposa un debat sobre la vigència dels valors com la democràcia, la llibertat i l'antiimperialisme.

**CULTURA ENVIU** UAB centre de les arts  
Informació: **PUNT DE SERVEIS**  
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica  
Tel: 93 581 10 21  
A/e: cultura.enviu@uab.es  
[www.blues.uab.es/cultura](http://www.blues.uab.es/cultura)

## l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

3/9 de maig 2004

el model de guix de la casa buonarroti, el nou espectacle de l'aula de teatre

cicle d'homenatge a george orwell

te de tàpies, el documental

les noves produccions de teatre, dansa i música dels grups culturals de la uab

el model de guix de la casa buonarroti

# I'agenda - 36

CULTURA  
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

## □□□□□ el model de guix de la casa buonarroti



aula de teatre de la uab

Una nova producció de l'Aula de Teatre de la UAB. El model de guix de la casa Buonarroti és un treball de creació col·lectiva: el guió i la dramaturgia de l'espectacle han estat escrits i interpretats pels membres del Taller d'Iniciació a la Creació d'Espectacles, a partir dels personatges teatrals sorgits durant els assaigs, i utilitzant o adaptant altres textos com: l'article que dona títol a l'obra, d'Erwin Panofsky; un fragment de la novel·la *Bomarzo*, de Manuel Mujica Láinez; i dues escenes de l'obra *La Conjuració de Venècia*, de Martínez de la Rosa.

Una disputa teòrica sobre aspectes estètics és el detonant d'un conflicte entre una gran empresa multinacional i una entitat cultural amb problemes econòmics. El que ens proposen és una ficció a partir d'alguns esdeveniments relativament recents: la plataforma ecologista STOP-ESSO s'ha manifestat repetidament contra aquesta empresa de carburants i productes químics; la Casa Buonarroti es troba efectivament en situació deficitària. Afortunadament, la relació que s'hi estableix en l'obra és un pur pretext teatral. Qualsevol coincidència amb la realitat és fruit de la casualitat, o justícia poètica.

Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica): dimecres 5 de maig, a les 17 h, i dijous 6 de maig, a les 13 h i a les 17 h. L'entrada és gratuïta. Podeu recollir-la al vestíbul de la Sala Teatre mitja hora abans de l'espectacle.

## □□□□□ te de tàpies, el documental

... "llavors, amb aquesta substància, que no és una cosa immutable, que va variant i va agafant unes formes orgàniques, de *repent*, una matèria forma una tassa de te"...

Al voltant d'una tassa de te, Tàpies reflexiona sobre els diversos episodis de la seva carrera artística, en el documental "Te de Tàpies, produït per Televisió de Catalunya, que commemora els seus 50 anys dedicats a la creació artística

El dimarts 5, a les 12 h, els seus realitzadors parlaran de les anècdotes del rodatge i presentaran aquest treball a la Sala Cinema de la UAB.

## □□□□□ dimarts 4

### CINEMA

**Tierra y Libertad**, de Ken Loach  
Tema de debat: Orwell i el seu compromís polític  
Dins del cicle "Homenatge a George Orwell"  
Hora: 16 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Revolta Global

## □□□□□ dimecres 5

### DOCUMENTAL

**Te de Tàpies**, de Carolina Tubau  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB  
Hi col·labora: Televisió de Catalunya

### CINEMA

**Rebelión en la granja**, de Joy Batchelor  
Tema de debat: Orwell i la revolució traïda  
Dins del cicle "Homenatge a George Orwell"  
Hora: 16 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Revolta Global

### TEATRE

**El model de guix de la Casa Buonarroti**  
Espectacle de creació col·lectiva a partir de textos d'Erwin Panofsky, Manuel Mujica Láinez, Martínez de la Rosa i dels alumnes del Taller d'Iniciació a la Creació d'Espectacles  
Direcció: Ricard Gázquez  
Hora: 17 h  
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

## □□□□□ dijous 6

### TEATRE

**El model de guix de la Casa Buonarroti**  
Espectacle de creació col·lectiva a partir de textos d'Erwin Panofsky, Manuel Mujica Láinez, Martínez de la Rosa i dels alumnes del Taller d'Iniciació a la Creació d'Espectacles  
Direcció: Ricard Gázquez  
Hora: 13 i 17 h  
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

### PREESTRENA DE CINEMA

**Levity**, d'Ed Solomon  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB  
Hi col·labora: Cinemes Verdi

### CINEMA

**1984**, de Michael Radford  
Tema de debat: Orwell i el Totalitarisme  
Dins del cicle "Homenatge a George Orwell"  
Hora: 16 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Revolta Global

## □□□□□ Fins el divendres 28

### EXPOSICIÓ

**Perpetuum Mobile**, de Josep Aznar  
Exposició fotogràfica sobre dansa  
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB