

□□□□ **combo del taller de músics al cicle "café concert"**

Un dilluns més, el cicle "Cafè Concert" organitzat per l'Aula de Música de la UAB porta el jazz al Bar de la Plaça Cívica, a les 16h. En aquesta ocasió us presentem un combo del Taller de Músics de Barcelona integrat per Nicolás Cabrera al baix, Miquel Morales al clarinet, Cristian Serret al saxo tenor, Andreu Cañadell al piano i Carlos Colell a la bateria.

Aquest és el tercer concert d'aquest cicle que vol recollir diferents estils del jazz, des dels anys trenta fins als seixantes. Una barreja eclèctica que anirà repassant temes de Miles Davis (Tune up, 1953), Charlie Parker (Billie's bounce, 1945), Ray Noble (1938), Joe Henderson (Recordame, 1932) o John Lewis (Afternoon in Paris, 1949), entre d'altres. Els sons del Swing i el Be-bop que donarien pas al Jazz Modern i a la Fusió, en la darrera meitat del segle XX.

□□□□ **exposició: al descobert 10+1 productes projectes**

**Al descobert** mostra els 11 treballs seleccionats per representar a Eina, Escola de Disseny i Art, a la 7a edició del Salone Satellite que va tenir lloc entre el 14 i el 19 d'abril de 2004, a la Fira de Milà.

**Al descobert** posa de manifest la voluntat d'un grup d'estudiants de l'itinerari de Disseny de Producte del Graduat Superior en Disseny d'Eina, de presentar-se com a agents actius en el procés que ha de portar una transformació dels espais domèstics mitjançant la renovació dels components de l'equipament.

En aquest sentit, 8 dels projectes responen a tipologies habituals (sofà, prestatgeria, llum de sostre, rellotge de paret, taula de centre, penjador, organitzador de paret o suport per a raspalls), adaptant-se a estils de vida i conceptes d'habitatge actuals.

Aquesta adaptació comporta experimentació amb materials i tractaments que inclouen mecanismes i solucions que donen més protagonisme a l'usuari, o bé, que introdueixen formes i símbols que renoven l'atribució de significats que s'associen a la llar. Els tres projectes restants apliquen les característiques esmentades a l'especulació sobre una possible apropiació de l'espai públic, ja sigui facilitant elements de confort inesperats o organitzant rituals d'intimitat a escala urbana.

Del 17 de maig al 2 de juny, a la Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica. La inauguració és aquest dilluns, a les 14 h. Hi esteu tots convidats.

CULTURA  
EN  
ENVIU

**UAB centre de les arts**

Informació: **PUNT DE SERVEIS**  
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica  
Tel: 93 581 10 21  
A/e: cultura.enviu@uab.es

[www.blues.uab.es/cultura](http://www.blues.uab.es/cultura)

**l'agenda al teu e-mail**

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

17/23 de maig 2004

□□□□ arigatò / sense paraules, el nou espectacle de l'aula de dansa de la uab

□□□□ exposició: al descobert 10+1 productes projectes

□□□□ diada castellera a l'autònoma

□□□□ combo del taller de músics al cicle "café concert"

□□□□ capturing the friedmans, preestrena dels cinemes verdi al cicle "documentals nòmades"

exposició d'eina, escola de disseny i art

l'agenda - 38

CULTURA  
EN  
ENVIU

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



## arigató / sense paraules, el nou espectacle de l'aula de dansa de la uab



"arigató" a la plaça cívica

Una paraula, arigató, que condensa el significat profund de les relacions entre el pensament i el cos, contrasta amb els moviments sense paraules que evocuen els silencis i les incògnites de la dansa.

**Arigató**, dirigida per Carles Salas i **Sense paraules**, dirigida per Cristina Martí conformen el nou espectacle de producció pròpia a partir del treball dels tallers de creació de l'Aula de Dansa de la UAB. Dues coreografies, que conformen un espectacle, amb la contradicció de les paraules, el silenci i el misticisme del moviment.

Aquest espectacle s'estrena de forma conjunta a la Sala Teatre de la UAB després d'haver participat en diversos festivals europeus i en jornades de dansa.

Al vestíbul de la Sala Teatre també es pot veure l'exposició **Perpetuum Mobile**, a partir de 37 instants recollits per la càmera fotogràfica de Josep Aznar.

Funcions: Dimecres 19, a les 17 h i a les 20 h  
Dijous 20, a les 13 h i a les 18 h



## cicle "documentals nòmades"

Arribant al final del seu particular recorregut d'aquest curs 2003-2004, el Centre de la Imatge vol oferir (com gairebé cada any des de que vam iniciar el nostre camí) una selecció de treballs documentals que particularment i com a proposta conjunta esdevenen un viatge.

En un moment on cada vegada es parla més i millor del documental, el cicle "Documental Nòmades" vol situar-se una vegada més a l'avantguarda i mostrar la pluralitat de propostes que es poden amagar sota una mateixa etiqueta. Per això, al cicle veurem dues preestrenes: **Five Obstructions**, una diableria codirigida per Lars Von Trier i Jorgen Leth, que presentarà la projecció a l'Autònoma, i **Capturing the Friedmans**.

També tindrem l'oportunitat d'apropar-nos al món del realitzador grec Theo Angelopoulos, veure unes propostes sobre la realitat argentina i boliviana, seguir el camí de Martín Scorsese i Corey Harris en la seva recerca per trobar el bressol del blues; o visitar un **Lucky Village** de Granada que ha estat una de les sorpreses del darrer Festival de Cine Español de Málaga.

Podem assegurar que el cicle us sorprendrà i no deixarà indiferent a ningú. Hi esteu tots convidats.



dilluns 17

DOCUMENTAL

**20 Días de Noviembre. Después de una revuelta**, del col·lectiu "El tronco del Senegal" (Bolívia)  
Dins del cicle "Documentals Nòmades"  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB  
Hi col·labora: OVNI

EXPOSICIÓ

**Al descobert 10+1 productes projectes**  
Exposició d'onze projectes d'estudiants de disseny de producte  
Hora d'inauguració: 14 h, exposició oberta fins el 2 de juny  
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica  
Ho organitza: Cultura en Viu i Eina, Escola de Disseny i Art

MÚSICA

**Concert del combo del Taller de Músics de Barcelona**  
Temes de Miles Davis, Charlie Parker, John Lewis i Johnny Green entre d'altres  
Dins del cicle "Cafè Concert"  
Hora: 16 h  
Lloc: Bar de la Plaça Cívica  
Ho organitza: Aula de Música de la UAB



dimarts 18

DOCUMENTAL

**Lucky village**, de Pedro Pinzolas i Ingrid Mamcrona  
Dins del cicle "Documentals Nòmades"  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB



dimecres 19

DOCUMENTAL

**Una mirada sobre el prado que llora**, de Pere Alberó  
Dins del cicle "Documentals Nòmades"  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

DANSA

**Arigató / Sense paraules**,  
dues coreografies, un espectacle  
Direcció: Carles Salas i Cristina Martí  
Taller de Creació Coreogràfica i Taller d'Iniciació de Creació Coreogràfica  
Hora: 17 h i 20 h  
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB



dijous 20

PREESTRENA DE DOCUMENTAL

**Capturing the Friedmans**, d'Andrew Jarecki  
Dins del cicle "Documentals Nòmades"  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB  
Hi col·labora: Cinemes Verdi

DANSA

**Arigató / Sense paraules**,  
dues coreografies, un espectacle  
Direcció: Carles Salas i Cristina Martí  
Taller de Creació Coreogràfica i Taller d'Iniciació de Creació Coreogràfica  
Hora: a les 13 h i 18 h  
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

CASTELLERS

**Diada Castellera de la Colla Ganàpies de la UAB**  
Amb la participació de la Colla Marracos de la Universitat de Lleida, la Colla Xoriguers de la Universitat de Girona i la Colla Emboirats de la Universitat de Vic  
Hora: a partir de les 14 h  
Lloc: gespa davant de la Facultat de Ciències



divendres 21

DANSA

**Xerrada sobre alimentació i dieta**  
A càrrec d'alumnes de l'Aula de Dansa de la UAB  
Hora: 15 h  
Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica



fins el divendres 28

EXPOSICIÓ

**Perpetuum Mobile**, de Josep Aznar  
Exposició fotogràfica sobre dansa  
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB