

□□□□ maria del mar bonet tanca l'any de la mediterrània

Maria del Mar Bonet és una de les exponents més importants del mestissatge i la modernització de les arrels tradicionals de la música mediterrània.

El dimecres 26 de maig, a les 13,30 h, la Universitat Autònoma de Barcelona tancarà un curs dedicat a la mediterrània amb un concert que repassarà els temes dels seus darrers treballs "Raixa" i "Collita pròpia".

El concert es farà a l'escenari exterior instal·lat a la rambla nord, davant de la Facultat de Filosofia i Lletres.

□□□□ sitges teatre internacional -creació contemporània-

El Sitges Teatre Internacional fa una oferta especial als membres de la comunitat universitària i a Cultura en Viu. Aquesta oferta és vàlida únicament per la compra anticipada d'entrades.

Els estudiants, PAS i professors podeu gaudir d'un descompte del 20%, i els membres dels cursos i tallers de Cultura en Viu d'un descompte del 50% en tots els espectacles.

En cas del descompte del 50% per a membres de Cultura en Viu, cal recollir prèviament una acreditació al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica.

Per consultar amb detall la forma de reserva i compra de les entrades podeu consultar la nostra pàgina web: www.blues.uab.es/cultura, o demanar informació al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants.

□□□□ l'agenda 39, última agenda del curs 2003-2004

Amb aquesta agenda que teniu a les mans tanquem un curs ple de textures, colors i energies que han estat la banda sonora de les activitats programades des de Cultura en Viu.

Aquesta petita publicació setmanal ha anunciat un total de 145 projeccions de cinema i documentals, 9 actuacions de dansa, 4 recitals de poesia, 13 funcions de teatre, 16 concerts musicals, 4 actuacions de castellers, 8 exposicions, 17 preestrenes cinematogràfiques, 32 cursos de creació artística, 26 ofertes culturals, 31 col·loquis i un munt d'activitats i de propostes per no parar quiet entre classe i classe.

El mes de juny ens apropa als exàmens i a les vacances, una època en què deixem descansar les activitats artístiques al campus fins el proper curs. A l'octubre trobareu l'Agenda 40 distribuïda als punts habituals

Durant les properes setmanes podeu consultar tota l'actualitat cultural a la nostra pàgina web: www.blues.uab.es/cultura

CULTURA EN VIU UAB centre de les arts
Informació: **PUNT DE SERVEIS**
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica
Tel: 93 581 10 21
A/e: cultura.enviu@uab.es
www.blues.uab.es/cultura

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

24/30 de maig 2004

□□□□ dido & aeneas de henry purcell:
concert del cor i l'orquestra de la uab

□□□□ el taller de combos de l'aula de música
tanca el cicle "café concert"

□□□□ pop, jazz i fusió: concert del combo de la uab

□□□□ curs d'iniciació a la dansa moviment teràpia

□□□□ maria del mar bonet tanca l'any de la
mediterrània

l'agenda - 39

CULTURA
EN
VIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

□□□□□ **dido & aeneas de henry purcell: concert del cor i l'orquestra de la uab**



dido & aeneas

Òpera en tres actes de Henry Purcell, per a solistes, cor, orquestra de cambra i continu. Malgrat haver realitzat mig centenar d'obres per a l'escena, **Dido & Aeneas** és l'única òpera en sentit estricte que es coneix de l'autor. El llibret de Nahum Tate està basat en un conegut passatge de l'Eneida de Virgili: Dido, la reina de Cartago, acull l'heroi troià Eneas. S'enamoren, però les forces malignes impedeixen la seva unió. Abans de morir, Dido canta un preciós lament, el més dramàtic escrit fins al moment. És una òpera molt breu on els personatges i l'acció gairebé no es desenvolupen, però on la música de Purcell és d'una gran riquesa i bellesa, amb una notable càrrega dramàtica (recitatus i àries), i amb un alt contingut expressiu (cors i danses de mariners i bruixes).

El Cor i l'Orquestra de la UAB oferiran aquest concert el dimarts 25 de maig, a les 13h, a la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica. L'entrada és gratuïta, limitada a l'aforament de la sala. La taquilla s'obrirà mitja hora abans del concert.

□□□□□ **курс d'iniciació a la dansa moviment teràpia**

Durant els dies 2, 3 i 4 de juliol de 2004, el Màster de Dansa Moviment Teràpia i l'Aula de Dansa de la UAB organitzen un Curs d'Iniciació a la Dansa Moviment Teràpia a l'Autònoma. La professora que donarà el curs és Heidrun Panhover, tot i que està previst que hi assisteixi algun professor convidat per incidir en algun aspecte concret del temari del curs.

La metodologia s'estructurarà, per una banda, en sessions pràctiques i vivencials: introducció a l'observació i anàlisi del moviment (Mètode Rudolf Laban i altres); el procés creatiu en les teràpies creatives, i el setting – quadre terapèutic de la Dansa moviment teràpia (Marian Chace i altres). I per l'altra, en unes sessions teòriques: història i desenvolupament de la Dansa Moviment Teràpia als EUA i Europa, amb la presentació de diferents casos clínics (Dansa Moviment Teràpia amb poblacions de nens i adults).

Aquest curs introductor és un dels requisits necessaris per accedir a la segona edició del Màster en Dansa Moviment Teràpia 2005–07.

Les inscripcions es faran del 24 de maig al 23 de juny al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica. El preu és de 55 € per als membres dels cursos i tallers de l'Aula de Dansa de la UAB 2003-2004, de 70 € per a la resta de comunitat universitària i de 85 € per a alumnes de fora de la UAB

Podeu consultar més informació a la nostra pàgina web: www.blues.uab.es/cultura, o al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica.

□□□□□ **dilluns 24**

DOCUMENTAL

Feel like going home, 2003, de Martin Scorsese
Dins del cicle "Documentals Nòmades"
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

MÚSICA

Jam concert del Taller de Combos de la UAB
Direcció: Daniela Garcia
Temes propis i estàndards de Blues i Jazz
Dins del cicle "Cafè Concert"
Hora: 16 h
Lloc: Bar de la Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

□□□□□ **dimarts 25**

DOCUMENTAL

Relatos de la periferia, de Jacobo Sucari
Dins del cicle "Documentals Nòmades"
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

MÚSICA

Dido & Aeneas
Òpera en tres actes de Henry Purcell sobre el llibret de Nahum Tate
Cor i Orquestra de la UAB
Direcció i Director del Cor: Poire Vallvé
Concertino i Director de l'Orquestra: Jesús Badia
Hora: 13 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

□□□□□ **dimecres 26**

MÚSICA

Concert de Maria del Mar Bonet
Cloenda de l'Any de la Mediterrània a la UAB
Hora: 13,30 h
Lloc: rambla nord davant de la Facultat de Filosofia i Lletres
Ho organitza: Any de la Mediterrània

MÚSICA

Concert del Combo de la UAB
Pop, jazz i fusió
Direcció: Daniela Garcia
Hora: 17 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

□□□□□ **dijous 27**

PREESTRENA DE CINEMA

Wilbur se quiere suicidar, de Lone Scherfig
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB
Hi col·labora: Cinemes Verdi

□□□□□ **Fins divendres 28 de maig**

EXPOSICIÓ

Perpetuum Mobile, de Josep Aznar
Exposició fotogràfica sobre dansa
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

□□□□□ **Fins dimecres 2 de juny**

EXPOSICIÓ

Al descobert 10+1 productes projectes
Exposició d'onze projectes d'estudiants de disseny de producte
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu i Eina, Escola de Disseny i Art