

L'Agenda

68



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

2006: ANY NOU, MÉS CULTURA.
FORMACIÓ ARTÍSTICA, CURSOS I TALLERS AMB CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ.
EXPOSICIÓ: D'IMMIGRANTS A CIUTADANS.

CULTURA
ENVIU

Del 9 de gener al 19 de febrer

2006

AVANTATGES CULTURALS

Orquestra Simfònica del Vallès

Tribut a Montsalvatge.
14 de gener a les 19 h (Palau de la Música, Barcelona)
15 de gener a les 11,30 h (Seu OSV, Narcís Giralt, 40, Sabadell)
Brahms-Schumann: Anada
20 de gener a les 21,30 h (T.M. La Faràndula, Sabadell)
21 de gener a les 19 h (Palau de la Música, Barcelona)
Mil i una nits de concert
4 de febrer a les 19 h (Palau de la Música, Barcelona)
Somnis d'infants
10 de febrer a les 21,30 h (T.M. La Faràndula, Sabadell)
11 de febrer a les 19 h (Palau de la Música, Barcelona)
12 de febrer a les 11,30 h (Seu OSV, Narcís Giralt, 40, Sabadell)
Oferta: descompte del 50% (Faràndula i seu OSV) o 10% (Palau) mostrant el carnet d'estudiant, PAS o PDI de la UAB a les taquilles.

Estudiar a la UAB té avantatges!

Fundació Joan Miró

Hi havia una vegada, exposició de Laurent Pernot
Fins el 29 de gener
Mestres del collage, de Picasso a Rauschenberg
Fins el 29 de febrer
Oferta: la Fundació Joan Miró ofereix als estudiants de la UAB un descompte del 50 % en l'entrada general (que permet entrar tant a l'exposició permanent com a la temporal) i una oferta 2x1 per a les temporals (2 persones al preu d'una, 4 euros). Cal mostrar el carnet universitari a la taquilla.
Espai Escènic Brossa
Jocs de paciència, d'Abla Farhoud
Del 20 de desembre al 22 de gener
Oferta permanent: 50% de descompte mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% mostrant el carnet de PAS i PDI.

NOVA EXPOSICIÓ

D'immigrants a ciutadans: la immigració a Catalunya del franquisme a la recuperació de la democràcia

El segle XX ha significat per a la història de Catalunya un enorme trasbals demogràfic; el més gran de la seva història. Un trasbals en el qual la immigració amb origen a d'altres zones de l'Estat espanyol ha estat la protagonista principal. Les inicis del segle XXI, assistim a un nou trasbals demogràfic: l'arribada de nous immigrants ara provinents de més enllà de les fronteres espanyoles, sobretot de països no pertanyents a la Unió Europea. Existeixen paral·lelismes entre el fenomen al qual avui assistim i el que va donar-se al segle passat? Més dels que ens imaginem... Aquesta exposició pretén que tots i totes reflexionem sobre aquesta qüestió.
Del 6 al 24 de Febrer a la Sala d'Exposicions de la UAB.



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants.
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

CULTURA
ENVIU

PROGRAMACIÓ A 9/1 A 19/2

DIA A DIA



Cursos i tallers pel 2n semestre amb crèdits de lliure elecció.

Vuit són els grups culturals de l'Autònoma: l'Aula de Teatre, l'Aula de Dansa, l'Aula de Música, Quark Poesia, l'Espai B5-125 d'Art, el Centre de la Imatge, el Cineclub Fritz Lang i la Colla Castellera Ganàpies. Aquest grups ofereixen un conjunt de cursos i tallers oberts a tothom (no cal que siguis de la UAB) i que són convalidables per crèdits de lliure elecció. Les inscripcions romandran obertes fins el 24 de febrer (excepte on s'indiqui el contrari).

Aula de Música:

Curs de tècnica de veu (1,5 c) 1
Taller de percussió (1,5 c)
Taller de combos (1,5 c) 1
Acompanyament pianístic (1,5 c) 1
Cor de la UAB (3 c) 1
Curs d'antropologia del Blues i la cultura Rock (2 c)

Aula de Dansa:

Curs d'iniciació a la dansa contemporània (2 c)
Curs d'iniciació al flamenc i les sevillanes (2 c)
Curs d'iniciació a la dansa oriental (dansa del ventre) (2 c)
Curs d'iniciació a la dansa africana (2 c)
Curs d'introducció a la Dansa Moviment Teràpia (1,5 c) 2

Aula de Teatre:

Curs d'entrenament actoral (2 c)
Taller d'iniciació a la interpretació teatral (3 c) 1
Teatre físic (2 c)
Taller d'iniciació a l'escriptura teatral i la dramaturgia (2 c)

Espai B5-125 d'Art:

Curs bàsic de fotografia (2 c) 3

Centre de la Imatge:

Seminari de cinema i psicoanàlisi: "Teoria i mite de l'heroi" (2 c) 3

Orquestra Simfònica del Vallès:

La Simfònica de prop (2 c) 3

Departament de filologia catalana:

Campus i escena: reflexions sobre les estrenes teatrals catalanes actuals (5 c) 3

Societat General d'Autors i Editors (SGAE):

Paisatges sonors: Formes i metàfores del so (3 c) 3

¹ Preinscripció prèvia amb prova de nivell fins el 17/2

² Inscripció fins el 17/2 al Servei d'Activitat Física (SAF)

³ Inscripció on-line a www.uab.es/culturaenviu

A la nostra web trobareu més informació (www.uab.es/culturaenviu).

"Aprendre sense pensar és infructuós. Pensar sense aprendre és perillós".

Confuci

Dimarts 10

CINEMA

Homicidio en primer grado, de Marc Rocco

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimecres 11

CINEMA

Tokyo Eyes, de Jean-Pierre Limosin

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 12

PREESTRENA DE CINEMA

Bordadoras, d'Eleonore Faucher

Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 12

CINEMA

Jin Roh, d'Hiroiyuki Okiura

Dins el cicle "Anime"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dissabte 14

MÚSICA

Concert del Cor de la UAB

Dins el cicle de Cors Universitaris
Hora: 20 h
Lloc: Parròquia Sant Ramon de Penyaforç, Barcelona
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

Dimarts 17

CINEMA

La regla del juego, de Jean Renoir

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimarts 17

DANSA

Mostra dels cursos de l'Aula de Dansa

Dansa contemporània, africana, flamenc i dansa oriental
Hora: 14 h
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

Dimarts 17

CINEMA

Hush!, de Ryosuke Hashiguchi

Dins el cicle "Entenent el sol naixent: Cinema gai i lèsbic del Japó"
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Joves per l'Alliberament Lesbià i Gai

Dimecres 18

CINEMA

Lost in Translation, de Sofia Coppola

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 19

PREESTRENA DE CINEMA

Títol per confirmar

Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 19

CINEMA

Wonderful Days, de Moon-Saeng Kim Dins el cicle "Anime"

Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Fins el 20 de gener

EXPOSICIÓ

Home Contexts

Instal·lacions de Lesley Yendell
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

Del 25 de gener al 17 de març

EXPOSICIÓ

Retrats

Exposició fotogràfica de Francesc Català-Roca
Lloc: Vestíbul de la sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

Del 6 al 24 de febrer

EXPOSICIÓ

D'immigrants a ciutadans. La immigració a Catalunya del franquisme a la recuperació de la democràcia

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Ajuntament de Sant Adrià de Besòs, Museu d'Història de la Immigració de Catalunya, Diputació de Barcelona i UAB

De l'1 al 24 de febrer

FORMACIÓ ARTÍSTICA

Inscripcions als cursos i tallers del segon semestre amb crèdits de lliure elecció

Informació al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica
Horari: d'11 h a 14 h i de 15 h a 18 h

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.