

# L'Agenda

# 63



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**ANY DE L'ÀSIA ORIENTAL: KYOGEN, MÚSICA JAPONESA I SAMURAIS GAIS.**  
**RECUPERANT LA MEMÒRIA HISTÒRICA: ARGENTINA.**  
**PREESTRENES DELS CINEMES VERDI: ELS NOUS FILMS DE JARMUSCH I AMELIO.**  
**PRESENTEM LA MOSTRA DE RECICLATGE CREATIU.**

**CULTURA  
ENVIU**

## Del 3 al 16 d'octubre

## 2005

### AVANTATGES CULTURALS

#### Ibercamera

XXII Temporada i IV Temporada de cambra

En aquesta propera temporada hi actuen artistes de gran prestigi com els pianistes Alfred Brendel o Radu Lupu, grans directors com Lorin Maazel i formacions com el Quartet Alban Berg o Musica Antiqua Köln.

Oferta: Ibercamera posa a la disposició dels estudiants de la UAB un abonament jove per a la seva XXII Temporada, la seva IV Temporada de Cambra, o un abonament conjunt. El descompte representa entre un 50 i un 70% d'estalvi segons la localitat. Els preus oscil·len entre els 50 i els 138 euros. Més informació al telèfon 93 317 90 50, a [www.ibercamera.es](http://www.ibercamera.es) o a [abonatjove@ibercamera.es](mailto:abonatjove@ibercamera.es).

**Estudiar a la UAB té avantatges!**

### AVANTATGES CULTURALS

#### Gran Teatre del Liceu

Tosca (en cinema) + Die tote Stadt + Madama Butterfly

Oferta: el Liceu ofereix un abonament al tres espectacles esmentats amb un 70% de descompte. Els preus oscil·len entre els 15,50 i els 101 euros segons la localitat. Podeu trobar més informació a [www.liceubarcelona.com/venda/cat/joves.asp](http://www.liceubarcelona.com/venda/cat/joves.asp).

#### Espai Escènic Brossa

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín, de F. García Lorca  
Del 4 al 23 de octubre

Oferta permanent: 50% de descompte mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% mostrant el carnet de PAS i PDI.

### MOSTRA DE RECICLATGE CREATIU

#### Mostra de reciclatge creatiu

La producció creixent de residus en massa a la nostra societat de consum ha suscitat un munt de respostes i crítiques per part dels artistes. Una d'elles ha estat utilitzar aquests materials d'una forma creativa. L'Espai B5-125 d'Art de la UAB ens proposa una exposició increïblement original. Us deixarà tan perplexos que us ho pensareu dos cops abans de llençar res a la paperera.

Del 3 d'octubre al 25 de novembre al Vestíbul de l'Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres i a la Rambla Nord,

Dimecres, 19 d'octubre a les 11,30 h: Presentació a càrrec dels artistes i xerrada "El residu com a recurs artístic i educatiu" a càrrec de Marta Soriano, responsable d'EcoArt. Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Dijous, 3 de novembre (Festa Major de la UAB): Jocs amb material reciclat.



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

**Informació:**  
Punt de Serveis  
Edifici d'Estudiants.  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
[punt.serveis@uab.es](mailto:punt.serveis@uab.es)

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**WWW.  
UAB.ES/  
CULTURA  
ENVIU**

**CULTURA  
ENVIU**

PROGRAMACIÓ 03/10 A 16/10

DIA A DIA



## Any de l'Àsia Oriental: kyogen, música japonesa i samurais gais

Benvinguts, mercenaris de la cultura. Podeu estar tranquils i feliços: per celebrar l'Any de l'Àsia Oriental no us portarem els guerrers de Xi'an! En canvi, podreu gaudir del veritable teatre japonès kyogen, una comèdia breu que es representava entre dos drames de teatre noh, i d'un concert de música tradicional japonesa amb dos virtuoses del llaüt japonès (biwa) i la flauta de bambú (shakuhachi). Arts antigues i suggerents a la Sala Teatre.

A la Sala Cinema comença un nou cicle que s'uneix a la celebració d'aquest any temàtic: "Entenent el Sol Naixent: cinema gai i lèsbic del Japó", organitzat pel JALG. En la primera sessió projectarem Gohatto, de Nagisa Oshima: l'arribada d'un jove a una escola de samurais provoca una gran tensió sexual entre els seus companys d'espasa.

Continua el cicle "Anime" del Cineclub Fritz Lang, amb Memories i la premiada El Viatge de Chihiro. Aquesta pel·lícula, la primera de dibuixos animats que ha guanyat un Ós d'Or a Berlín, narra l'aventura d'una nena en un parc d'atraccions abandonat on pul·lulen els fantasmes més estranys.

Per acabar, el cicle "Orientalismes" esdevé el contrapunt necessari: com hem representat aquestes cultures al cinema d'Europa i dels Estats Units? A Horizontes perdidos un avió s'estrella a l'Himàlaia i els passatgers són rescatats per una misteriosa cultura. Podria tractar-se del mític Shangri-la?

## Recuperant la memòria d'Argentina

Per celebrar la concessió del doctorat honoris causa a Estela Barnes de Carlotto, presidenta d'Abuelas de Plaza de Mayo, s'han organitzat les jornades "Polítiques de la memòria i del passat: recuperar la memòria històrica, reparar els danys, restituir la dignitat". El recital poeticomusical "...nos queda la palabra", a càrrec de Gabriel Alejo Jacovkis, ens ofereix una perspectiva històrica dels abusos de la política, tan antics com la pròpia humanitat. Obriem, també, la Mostra itinerant contra la impunitat, un exemple cru i autèntic d'art polític: els quadres i fotografies que en formen part han estat donats per víctimes de la dictadura argentina.

## Preestrenem els nous films de Gianni Amelio i Jim Jarmusch

Dues noves propostes dels Cinemes Verdi arriben a la Sala Cinema i, casualment, ambdues analitzen i redefeixen el concepte de paternitat. A La llave de casa, Gianni Amelio segueix l'evolució d'un pare que ha de conviure, ho vulgui o no, amb el seu fill discapacitat que acaba de veure per primer cop. A Flores rotas, de Jim Jarmusch, el protagonista (Bill Murray) fa una revisió irònica i desenganyada de totes les seves exparelles quan descobreix a través d'una carta anònima que té un fill al qual no podrà conèixer mai. Dos films brillants i, encara millor, en sessió de preestrena exclusiva i gratuïta.

*"Imagina't un ratolí que pensa que és un gat. No sé com, però ho pensa. Passa totes les proves i arriba a la conclusió que és un gat. Canvia la seva visió de la resta de ratolins. Per a ell són carn i res més."*

Yukio Mishima, La corrupció d'un àngel (1971)

Dimarts 4

### INSTITUCIONAL

#### Concessió del doctorat honoris causa a Estela Barnes de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo

Dins les jornades "Polítiques de la memòria i del passat: recuperar la memòria històrica, reparar els danys, restituir la dignitat"

Hora: 12 h

Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat

Ho organitza: UAB

Dimarts 4

### TEATRE

#### Kyogen (teatre japonès)

A càrrec de Nomura-Manroku i Nomura-Senjo.

Yorozu-Kyogen TMD Network & Office Kosuke

Dins l'Any de l'Àsia Oriental

Hora: 14 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu i Any de l'Àsia Oriental - UAB

Dimecres 5

### CINEMA

#### Horizontes perdidos, de Frank Capra

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 6

### PREESTRENA DE CINEMA

#### La llave de casa, de Gianni Amelio

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 6

### RECITAL

#### ...nos queda la palabra

Recital de poesia i música a càrrec de Gabriel Alejo Jacovkis

Dins les jornades "Polítiques de la memòria i del passat: recuperar la memòria històrica, reparar els danys, restituir la dignitat"

Hora: 14 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Plataforma Argentina contra la Impunidad

i Cultura en Viu

Dijous 6

### PRESENTACIÓ

#### Mostra itinerant contra la impunitat

A càrrec de l'artista Fernando Molina

Hora: 15,30 h

Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Plataforma Argentina contra la Impunidad

i Cultura en Viu

Dijous 6

### CINEMA

#### El viatge de Chihiro, de Hayao Miyazaki

Dins el cicle "Anime"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dimarts 11

### CINEMA

#### Gohatto, de Nagisa Oshima

Dins el cicle "Entenent el Sol Naixent: cinema gai i lèsbic del Japó"

Hora: 17 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: JALG (Joves per l'Alliberament Lesbià i Gai)

Dijous 13

### PREESTRENA DE CINEMA

#### Flores rotas, de Jim Jarmusch

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 13

### MÚSICA

#### El biwa, el shakuhachi i la seva música

A càrrec de Kakujo Nakamura, mestre de biwa,

i Kaoru Kakizakai, mestre de shakuhachi

Dins l'Any de l'Àsia Oriental

Hora: 14 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu i Any de l'Àsia Oriental - UAB

Dijous 13

### CINEMA

#### Memories, de K. Morimoto, T. Okamura i K. Ôtomo

Dins el cicle "Anime"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dijvendres 14

### DANSA

#### Assaig obert de l'Aula de Dansa de la UAB

Hora: 15 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa

Fins el 14 d'octubre

### FORMACIÓ ARTÍSTICA

#### Inscripcions als cursos i tallers anuals i del primer semestre amb crèdits de lliure elecció

Horari: d'11 h a 14 h i de 15 h a 18 h

Lloc: Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica

Fins el 21 d'octubre

### EXPOSICIÓ

#### Mostra itinerant contra la impunitat

Diversos artistes

Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Plataforma Argentina contra la Impunidad

i Cultura en Viu

Fins el 4 de novembre

### EXPOSICIÓ

#### Libook, exposició sobre el llibre artístic

Diversos artistes

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, edifici de la Biblioteca

de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica

Ho organitza: Servei de Publicacions i Cultura en Viu

Fins el 25 de novembre

### EXPOSICIÓ

#### Mostra de reciclatge creatiu

Diversos artistes

Lloc: Vestíbul de l'Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres

i Rambla Nord

Ho organitza: Espai B5-125 d'Art

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.