



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**VIU EL CINEMA MÉS ARRISCAT AMB EL I PREMI UAB DE CINEMA ASSAIG.**

**GÒSPEL I ESPIRITUALS NEGRES AL CONCERT DE NADAL.**

**PROGRAMA ÒPERA OBERTA: EL LICEU PER A TOTS.**

**CULTURA  
ENVIU**

## Del 28 de novembre al 21 de desembre

## 2005

### AVANTATGES CULTURALS

#### Orquestra Simfònica del Vallès

Festival de Valsos.

7 i 8 de desembre a les 21,30 h (T.M. La Faràndula, Sabadell)

11 de desembre a les 11,30 h (Seu OSV, Narcís Giralt, 40, Sabadell)

17 de desembre a les 19 h (Palau de la Música, Barcelona)

Oferta: descompte del 50% (Faràndula i seu OSV) o 10% (Palau) mostrant el carnet d'estudiant, PAS o PDI de la UAB a les taquilles.

#### L'Estruch de Sabadell

Scratch, sueños k nacen y mueren, Cia. Lapsus Dansa

16 de desembre a les 21,30 h

Oferta: 10 entrades gratuïtes. Trucar al Punt de Serveis a partir del dilluns 12 i abans del dimecres 14 a les 12 h per reservar una de les 10 entrades.

**Estudiar a la UAB té avantatges!**

#### Espai Escènic Brossa

Sóc el defecte, de Manuel de Pedrolo

Del 4 de novembre a l'11 de desembre

Oferta permanent: 50% de descompte mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% mostrant el carnet de PAS i PDI.

#### L'Estruch de Sabadell

Tomeu Penya

15 de desembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

#### La Faràndula de Sabadell

Celebració

3 de desembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

### EL LICEU PER A TOTS

#### Programa Òpera Oberta 2005/06

Aquest programa consisteix en la retransmissió en directe de 4 òperes que es representaran durant la temporada 2005/06 al Gran Teatre del Liceu (Wozzec, Otello, Die tote stadt i Don Giovanni). Aquestes retransmissions es complementaran amb quatre conferències sobre els seus autors.

L'activitat és convalidable per 2 crèdits de lliure elecció i està dirigida als estudiants de la UAB. El preu del programa és de 40 euros. Es poden formalitzar les inscripcions on-line del 16 de novembre de 2005 al 9 de gener de 2006 (fins a les 15 h) a [www.uab.es/culturaenviu](http://www.uab.es/culturaenviu).



**L'Agenda al teu e-mail:** si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

**Informació:**  
Punt de Serveis  
Edifici d'Estudiants.  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
[punt.serveis@uab.es](mailto:punt.serveis@uab.es)

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**WWW.  
UAB.ES/  
CULTURA  
ENVIU**

**CULTURA  
ENVIU**

PROGRAMACIÓ 28/11 A 21/12



## I Premi UAB de Cinema Assaig.

Per a tots aquells que estiguen farts del Blockbusters i altres pseudovideoclubs, per a tots els amants del cinema invisible, per a tots vosaltres, cadàvers exquisits: del 28 de novembre a l'1 de desembre, podreu assistir a la mostra dels films seleccionats pel I Premi UAB de Cinema Assaig, el gènere més puixant dels nostres dies. La mostra s'estructurarà en sis sessions.

A la primera projectarem quatre films. *Figura con paisaje al fondo*, de Julián Álvarez, ens presenta un nou gènere: l'egomovie, petita peregrinació del turista, càmera en mà, cap a la seva pròpia vanitat. *A tribute to Derek Jarman* és un assaig sobre la vida d'aquest gran artista i activista dels drets del col·lectiu gay. *My Pigman* és una oda social breu i intensa, sobre la injustícia del paper que representen els porcs a la nostra societat. *Cirlot, la mirada de Bronwyn*, s'endinsa, de la mà de tot el grup barcelonès Dau al Set, en la mirada de Cirlot, el poeta català més iconoclasta.

A la segona sessió projectem tres pel·lícules. *El propósito* és una reflexió inconnexa i vivaç, pedant i subversiva, sobre la naturalesa de l'art i del llenguatge. *Perdido y encontrado* ens endinsa en la mirada del supervivent d'una tragèdia aèria, una mirada tranquil·la, però tèrbola, que ja no sent la terra sota els peus.

*Oh, Uomo!*, seguint el fil de la Primera Guerra Mundial, reflexiona sobre la repercussió de les guerres en el cos humà i es sorprèn de la nostra infinita capacitat d'oblir.

A la tercera sessió dues pel·lícules. *Boxiana*, al voltant d'un ring de boxa, convida a reflexionar sobre les associacions entre aquest esport, l'art i la nostra fasciació per la violència. *Spraysión* proposa una reflexió sobre els sentiments i emocions humanes a través de les pintades que es troben a les parets de Barcelona.

A la quarta sessió veurem *¿Quién mató a Walter Benjamin?*, el viu retrat de l'escenari d'un crim, el que es va cometre contra el filòsof jueu Benjamin, a qui li van arrebatar la vida quan intentava escapar de França a Espanya.

La cinquena sessió està dedicada a *Le filmeur*, l'autoretrat, tenaç i brillant, experimental i melancòlic, del seu director Alain Cavalier durant 11 anys, reflexionant a mesura que envelleix sobre la fragilitat de la seva vida i del seu cos.

Per últim, la mostra acaba amb *Nada que contar* i *66 Sezon*. La primera és l'antiobra del gènere, una paròdia del videoart realitzada en clau de videoart, un petit cavall de Troia audiovisual. Guanyadora del premi dels crítics txecs al millor documental de l'any 2004, *66 Sezon* és una obra que aconsegueix capturar la memòria de seixanta-sis temporades de bany d'una piscina pública eslovaca mitjançant les quals s'explica la història d'Europa central i de l'est.

El lliurament del premi es farà el dijous a les 12 h a la Sala Cinema, i projectarem *Viva Zapatero!*, de Sabina Guzzanti. Per als fans del president, amb els seus llavis sensuals i agradolços, us advertim que malauradament, "el presi" no protagonitza aquesta obra. Sabina Guzzanti, còmica d'esquerres, cineasta i malson de Silvio Berlusconi, va escollir aquest títol com a metàfora del que l'agradaria veure al front del Parlament Italià.

## Concert de Nadal: gòspel i espirituals negres.

El Cor, el Combo i l'Orquestra de la UAB ajuntaran forces, fetges i faristols per oferir-nos aquest comiat nadalenc, un concert de gòspel i espirituals negres, a joc amb la neu abundant que assolarà el campus d'aquí a pocs dies. Fem nostre, aquí a l'Autònoma, el lema de James Brown: "We are black and we are proud!".

"Quan el govern és mandrós i inactiu, el poble és diligent i feliç. Quan el govern és eficient i actiu, el poble està descontent".

Lao-Tse

DIA A DIA

Dilluns 28

**CINEMA ASSAIG**

**Figura con paisaje al fondo, de Julián Álvarez**  
**A Tribute to Derek Jarman, de Juan J. Moreno**  
**My Pigman, de María Cañas**

**Cirlot, la mirada de Bronwyn, de Gerard Gil**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Hora: 12 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dilluns 28

**CINEMA ASSAIG**

**El Propósito, de J. Gabriel Servera i Guillem Sanz Carme**

**Perdido y encontrado, d'Arturo Marinho**

**Oh, Uomo!, de Yervant Yanikian i Ángela Ricci Lucchi**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Presentació de El propósito a càrrec dels directors  
 Hora: 16 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 29

**CINEMA ASSAIG**

**Boxiana, de Julián Álvarez**

**Spraysión, d'Anabel Gutiérrez Otero**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Hora: 12 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 29

**CINEMA ASSAIG**

**Llamad a cualquier puerta, de Nicholas Ray**

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"  
 Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano  
 Hora: 13.30 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimarts 29

**CINEMA ASSAIG**

**Quién mató a Walter Benjamin..., de David Mauas**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Presentació a càrrec del director  
 Hora: 16 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 30

**CINEMA ASSAIG**

**Le filmeur, d'Alain Cavalier**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Hora: 12 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 30

**CINEMA ASSAIG**

**Nada que contar, de Pablo Otero**

**66 Sezon, de Péter Kerekes**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Hora: 16 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 1

**ACTE DE CLOENDA I PREESTRENA DE CINEMA**

**Lliurament del I Premi UAB de Cinema Assaig**  
**Preestrena de Viva Zapatero!, de Sabina Guzzanti**

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig  
 Hora: 12 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 1

**MÚSICA**

**Concert de Romanços del Quixot**

A càrrec del grup A. Rosell and C. Courtly Music Consort  
 Direcció: Antonio Rosell  
 Hora: 18 h  
 Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Vicerektorat d'Estudiants i de Promoció Cultural, Departament de Filologia Espanyola i Facultat de Filosofia i Lletres

Dilluns 12

**CINEMA**

**Mostra FM en 5 minuts**

Hora: 12 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants i Orgia

Dimarts 13

**CINEMA**

**El veredicto, de Sidney Lumet**

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"  
 Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano  
 Hora: 13.30 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimarts 13

**CINEMA**

**Like Grains of Sand, de Ryosuke Hashiguchi**

Dins el cicle "Entenent el sol naixent: Cinema gai i lèsbic del Japó"  
 Hora: 17 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Joves per l'Alliberament Lesbià i Gai

Dimecres 14

**CINEMA**

**El último emperador, de Bernardo Bertolucci**

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"  
 Hora: 12 h i 16 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 15

**PREESTRENA DE CINEMA**

**Títol per confirmar**

Hora: 12 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 15

**CINEMA**

**Steamboy, de Katsuhiro Otomo**

Dins el cicle "Anime"  
 Hora: 16 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dimarts 20

**CINEMA**

**Un crimen en el paraíso, de Jean Becker**

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"  
 Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano  
 Hora: 13.30 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimecres 21

**CINEMA**

**The Pillow Book, de Peter Greenaway**

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"  
 Hora: 12 h i 16 h  
 Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 21

**MÚSICA**

**Concert de Nadal**

El Cor, l'Orquestra i el Combo de la UAB oferiran un concert de gòspel i espirituals negres  
 Direcció de Cor: Poire Vallvé  
 Direcció de l'Orquestra: Jesús Badia  
 Direcció del Combo: Daniela García  
 Hora: 14 h  
 Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Aula de Música

Fins el 15 de desembre

**ART**

**Oli sobre Ili**

Exposició de Marc Ignasi Corral  
 Aparador d'Art de la Facultat de Veterinària  
 Hora: 13 h  
 Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Veterinària  
 Ho organitza: Vicerektorat d'Estudiants i de Promoció Cultural i Facultat de Veterinària

Fins el 20 de gener

**EXPOSICIÓ**

**Home Contexts**

Instal·lacions de Lesley Yendell  
 Lloc: Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica  
 Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.