

L'Agenda

66



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

ESTÁN BYE (PRIMERA PART): NOU PROJECTE DE L'AULA DE DANSA.
HOME CONTEXTS, INSTAL·LACIONS DE LESLEY YENDELL.
DIADA D'HIVERN DE LA COLLA CASTELLERA GANÀPIES.

CULTURA
ENVIU

Del 14 al 27 de novembre

2005



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants.
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

CULTURA
ENVIU

AVANTATGES CULTURALS

Ibercamera

XXII Temporada i IV Temporada de cambra

En aquesta propera temporada hi actuen artistes de gran prestigi com els pianistes Alfred Brendel o Radu Lupu, grans directors com Lorin Maazel i formacions com el Quartet Alban Berg o Musica Antiqua Köln.

Oferta: Ibercamera posa a la disposició dels estudiants de la UAB un abonament jove per a la seva XXII Temporada, la seva IV Temporada de Cambra, o un abonament conjunt. El descompte representa entre un 50 i un 70% d'estalvi segons la localitat. Els preus oscil·len entre els 50 i els 138 euros. Més informació al telèfon 93 317 90 50, a www.ibercamera.es o a abonatjove@ibercamera.es.

Orquestra Simfònica del Vallès

L'emperador del piano. Música de Beethoven i Schubert

18 de novembre a les 21,30 h (T.M. La Faràndula, Sabadell)

Oferta: 50% de descompte mostrant el carnet d'estudiant, PAS o PDI de la UAB a les taquilles de La Faràndula.

Estudiar a la UAB té avantatges!

Espai Escènic Brossa

Sol el defecte, de Manuel de Pedrolo

Del 4 de novembre a l'11 de desembre

Oferta permanent: 50% de descompte mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% mostrant el carnet de PAS i PDI.

L'Estruch de Sabadell

Javier Krahe

17 de novembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

L'Estruch de Sabadell

Curtmetratges del MECAL. Programa 2

19 de novembre a les 21,30 h

Oferta: 10 entrades gratuïtes. Trucar al Punt de Serveis a partir del dilluns 31 i abans del dimecres 2 a les 12 h per reservar una de les 10 entrades.

L'Estruch de Sabadell

Ga-Gà, Cia. Marta Carrasco

26 de novembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

La Faràndula de Sabadell

Raimon

19 de novembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

Fundació Joan Miró

Oferta permanent: la Fundació Joan Miró ofereix als estudiants de la UAB un descompte del 50% en l'entrada general (que permet entrar tant a l'exposició permanent com a la temporal). Cal mostrar el carnet universitari a la taquilla.

PROGRAMACIÓ 14/11 A 27/11



Están bye, "work in progress" de l'Aula de Dansa.

L'Aula de Dansa de la UAB dirigida per Carles Salas ens ofereix un tast del seu nou espectacle. Están Bye mescla al seu títol les ressonàncies de la pausa i del comiat i ens introdueix en una mena de sala d'espera on cada personatge visualitzarà el seu propi espai imaginari, el seu punt de fuga. Si voleu ser els primers en veure aquesta física metafísica -on vibraran la dansa, el teatre de l'absurd i la soledat humana- hi esteu convidats.

Dia 22 a les 16 h i dies 23 i 24 a les 14 h, a la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

Home Contexts, exposició de Lesley Yendell.

Electrodomèstics, útils per a la neteja de la llar i objectes quotidians convertits en artefactes que, de manera subtil, l'artista magnífica. La incorporació d'elements de la natura en la fabricació d'aquests aparells fa que aquests adquireixin una nova dimensió. L'objecte, aliè a la realitat, s'introdueix en un univers poètic.

En les seves instal·lacions, Lesley Yendell uneix l'entorn domèstic i l'art més avantguardista demostrant que elements en aparença contraposats poden trobar-se en una mateixa obra.

A partir del 16 de novembre a la Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (Plaça Cívica).

Diada d'hivern dels Ganàpies.

La Colla Castellera Ganàpies de la UAB porta onze anys de fructífera trajectòria al campus. Cada any celebren l'arribada de l'hivern amb una diada com cal, amb música i castells. Els Ganàpies, la Colla Xoriguers de la UdG i la Colla Arreplegats de la Zona Universitària (UB/UPC) convertiran el dia en una festa d'alçada.

El dijous 24 de novembre a l'Eix Central (entre Ciències i Econòmiques).

Sala Cinema: per a tots els gustos.

El cicle "Anime", que fa alguns anys hauria tingut una esperança de vida més aviat curta i ara té dos sòlids mesos d'història, presenta Blood, The Last Vampire. Una història de vampirs, i sobretot de vampires, amb una set de sang molt gratificant pels gourmets del fetge. I per continuar amb les històries truculentes, Perfect Blue, història d'un assassí obsessionat per una cantant pop.

Dins el cicle "Orientalismes" projectem 55 dies en Pekín, film bèl·lic dirigit pel temperamental Nicholas Ray. Encara que està ambientat a Pekín durant la revolució dels Boxers el 1900 manté una vigència sorprenent en aquests temps, si no de guerra, de presagis. També projectarem Feliz Navidad, Mr. Lawrence: a un camp de concentració japonès, el capità Yonoi (Ryuichi Sakamoto) es sent estranyament atret per un presoner (David Bowie).

Per últim, al Cicle Imatges del Dret al Cinema dos clàssics: Avanti, una de les obres més desconegudes de Billy Wilder, i Anatomia de un Asesinato, d'Otto Preminger.

"Enganya els rics i els poderosos si vols, però no els insultis".

Proverbi japonès

DIA A DIA

Dimarts 15

CINEMA

Avanti! (¿Qué ocurrió entre tu padre y mi madre?), de Billy Wilder

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimecres 16

CINEMA

55 días en Pekín, de Nicholas Ray

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"
Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 17

PREESTRENA DE CINEMA

Malas temporadas, de Manuel Martín Cuenca

Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 17

CINEMA

Blood, d'Hiroiyuki Kitakubo i Otaku no video, de Takeshi Mori

Dins el cicle "Anime"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dimarts 22

CINEMA

Anatomía de un asesinato, d'Otto Preminger

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimarts 22

TEATRE

Están bye (primera part)

Aula de Dansa de la UAB
Direcció: Carles Salas
Hora: 16 h
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

Dimecres 23

CINEMA

Feliz navidad Mr. Lawrence, de Nagisa Oshima

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 23

TEATRE

Están bye (primera part)

Aula de Dansa de la UAB
Direcció: Carles Salas
Hora: 14 h
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

Dijous 24

PREESTRENA DE CINEMA

Títol per confirmar

Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 24

CASTELLERS

Diada d'Hivern de la Colla Castellera Ganàpies

Amb la participació de la Colla Arreplegats de la Zona Universitària i la Colla Xoriguers de la Universitat de Girona
Actuació castellera: 14 h
Actuació musical a càrrec del cantautor Jaume Barri: 17 h
Lloc: Gespa de l'Eix Central, entre Ciències i Socials
Ho organitza: Colla Castellera Ganàpies de la UAB

Dijous 24

TEATRE

Están bye (primera part)

Aula de Dansa de la UAB
Direcció: Carles Salas
Hora: 14 h
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

Dijous 24

CINEMA

Perfect Blue, de Satoshi Kon

Dins el cicle "Anime"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

A partir del 3 de novembre

ART

Oli sobre Ili

Exposició de Marc Ignasi Corral
Aparador d'Art de la Facultat de Veterinària
Hora: 13 h
Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Veterinària
Ho organitza: Vicerectorat d'Estudiants i de Promoció Cultural i Facultat de Veterinària

A partir del 10 de novembre

EXPOSICIÓ

Mirada blanca, mirada negra

Exposició fotogràfica de Pere Vidal
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Lliga dels Drets dels Pobles i Cultura en Viu

A partir del 16 de novembre

EXPOSICIÓ

Home Contexts

Instal·lacions de Lesley Yendell
Lloc: Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.