

□□□□□ tallers d'art, música, teatre, dansa, poesia i vídeo amb crèdits de lliure elecció

L'Aula de Dansa, l'Aula de Teatre, l'Aula de Música, Quark Poesia, l'Espai B5-125 d'Art i el Centre de la Imatge oferiran s'inscripcions als següents cursos, tallers i formacions estables pel segon semestre:

Taller de creació i traducció poètica
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Taller de pràctica artística (color)
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs d'introducció al llenguatge i a la història del vídeo musical
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs d'història de la dansa
Convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció

Curs d'iniciació a la dansa contemporània
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs d'iniciació a la dansa moviment teràpia
Convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció

Curs d'iniciació al flamenc i a les sevillanes
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs de tècnica de veu
Convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció

Periodisme cultural: curs de crítica teatral
Convalidable per 3 crèdits de lliure elecció

Entrenament actoral: curs bàsic de teatre
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

La Simfònica de prop (l'Orquestra Simfònica del Vallès explica tot allò que no es veu en un concert)
Convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció

Curs intensiu de dansa del ventre
Sense crèdits

Curs intensiu de dansa africana
Sense crèdits

Inscripcions del 14 al 25 de febrer al Punt de Serveis, Edifici d'Estudiants (Plaça Cívica).

□□□□□ estudiar a la uab té avantatges

Orquestra Simfònica del Vallès

50% de descompte en els concerts que l'Orquestra fa al TM La Faràndula (Alfons XIII 33, Sabadell) i 10% de descompte en els concerts al Palau de la Música Catalana (Sant Francesc de Paula 2, Barcelona). Per gaudir de l'oferta, s'ha de presentar el carnet de la UAB a la taquilla. Els propers concerts són: "**Buenos Aires del Vallès**" (Palau de la Música: 15 de gener a les 19 h; TM La Faràndula: 21 de gener, 21:30 h).

Espai Escènic Brossa

50% de descompte en tots els espectacles als estudiants de la UAB (mostrant el carnet de la UAB a la taquilla). En cartell: **Feliu Formosa diu Feliu Formosa** (18 i 25 de gener i 1 de febrer); **Monòleg del perdó**, d'Enric Cassassas (del 13 de gener al 6 de febrer).

L'Estruch de Sabadell

Ofertes d'entrades gratuïtes i descomptes per a un ampli ventall d'espectacles. Per gaudir d'aquestes ofertes heu de ser estudiants de la UAB i reservar la vostra entrada al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants la mateixa setmana de l'espectacle, fins al dimecres a les 12 h. Les entrades corresponents s'hauran de recollir prèviament, de dijous a dissabte, al TM La Faràndula de Sabadell. El número d'entrades amb oferta és limitat. Aquesta setmana hi ha les següents ofertes:

Dansa: **Back Up** amb Haim Adri i Cia. Sisyph Heureux (21 de gener). Entrada gratuïta

Teatre: **Mi suicidio**, d'Henri Roorda, amb Màrio Gas (22 i 23 de gener). 50% descompte.

Teatre: **A escasos metros**, d'Antonio Morcillo (29 de gener). Entrada gratuïta

Música: **L'Ham de Foc** -folk (27 de gener). Entrada gratuïta

CULTURA
ENVIU

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

10/23 de gener 2005

□□□□□ programació de cultura en viu durant les jornades de portes obertes

□□□□□ el festival curt ficcions es presenta a l'autònoma

□□□□□ tallers de música, teatre i dansa amb crèdits de lliure elecció

□□□□□ física palpable a la sala teatre

□□□□□ temporada de patos, preestrena dels verdi

I'agenda - 48

curt ficcions - 8ª mostra de curtmétratges
20 gener - 15 març 2005

CULTURA
ENVIU

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

CORTOSIONISMO
TODO CABE EN UN CORTO

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

curt ficcions a l'autònoma



imatges dels curts seleccionats

El festival Curt Ficcions celebra enguany la seva vuitena edició, i per anar obrint boca us presenta un menú degustació amb una acurada selecció de curts de la passada edició, títols com: **Los perros de Pavlov**, la història de cinc personatges que creuen els seus camins en un supermercat on es produirà un accident; **Amigo no gima**, una metàfora dels canvis socials al barri de Lavapiés de Madrid; **El as**, sobre un personatge que comet una gran errada que determinarà la seva sort; **Expreso nocturno**, que descriu els esforços de dos homes per dormir a la llitera d'un tren; **Di algo**, o la peripècia d'una jove cega enamorada de la veu d'un lector d'àudio-llibres; i **Temporada baja**, que ens proposa un cap de setmana romàntic on tot pot sortir millor del que ens esperàvem.

Si després de veure els curts us heu quedat amb ganes de més, del 20 de gener al 15 de març podreu gaudir d'aquest festival als cinemes Icària Yelmo Cineplex.

Les projeccions tindran lloc, en sessió única, dimecres 12, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

jornada de portes obertes

Un any més, l'Autònoma obre les seves portes als estudiants de secundària. Volem donar a aquests futurs universitaris una mostra de la diversitat i la il·lusió amb què l'Autònoma aborda el seus projectes culturals. Dins d'aquest marc, tindran opció a assistir a assaigs oberts del Cor i de l'Orquestra de la UAB, així com de les aules de Dansa i de Teatre. A més a més, perquè els visitants coneguin la nostra programació de cinema, es projectaran dues de les pel·lícules que més èxit van tenir durant el cicle del darrer semestre: **Riff-Raff**, de Ken Loach, i **Tiempos Modernos**, de Charles Chaplin.

Les Jornades de Portes Obertes tindran lloc els dies 18, 19 i 20 de gener. Podeu consultar els horaris de les activitats a aquesta Agenda.

física i instruments

En aquesta activitat del cicle **La Física i les Arts**, Xavier Roqué, director del Centre d'Estudis d'Història de la Ciència, i Marc Boada, director de Pèndulum, ens parlaran de gravetat, electricitat, magnetisme, radioactivitat, de Física a partir de la manipulació d'instruments (pèndols, màquines electrostàtiques, imants, minerals radioactius) i d'observació de fenòmens. Ens volen mostrar d'una manera visual i palpable que la Física no consisteix únicament en una activitat teòrica, sinó que implica l'ús d'artefactes i la manipulació de la matèria, sense deixar de banda els aspectes estètics d'aquests aparells i dels fenòmens associats.

Aquesta nova activitat de l'Any de la Física tindrà lloc el dijous 13 de gener, a les 18 h, a la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

temporada de patos, preestrena dels cinemes verdi

Quan hi ha un tall de llum pot passar de tot. En Flama i en Moko són dos adolescents que es queden a casa tot un llarg i avorrit diumenge sense pares i sense videojocs. Una veïna, un repartidor de pizzes i uns pastissers de maria canviaran les seves vides per sempre.

Aquest film innovador i independent del mexicà Fernando Eimbecke ha rebut crítiques excel·lents i gaudeix de l'admiració de cineastes com Guillermo del Toro i Alfonso Cuarón.

La pel·lícula es projectarà el dijous 13, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

dimarts 11

CINEMA I DRET

El padrino, de Francis Ford Coppola
Dins del cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Hora: 13,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Los juncos salvajes, d'André Téchiné
Dins del cicle "Cinema i col·loqui gai i lèsbic III"
Tema del col·loqui: Autoacceptació
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: JALG i Centre de la Imatge de la UAB

dimecres 12

CINEMA

Curt Ficcions 2005
Selecció de curtsmetratges espanyols del festival Curt Ficcions
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Curt Ficcions i Centre de la Imatge de la UAB

dijous 13

PREESTRENA DE CINEMA

Temporada de patos, de Fernando Eimbecke
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

FÍSICA

Física i instruments

Amb Xavier Roqué, director del Centre d'Estudis d'Història de la Ciència, i Marc Boada, director de Pèndulum
Dins del cicle "La Física i les Arts"
Hora: 18 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

dimarts 18

CINEMA

Riff-Raff, de Ken Loach
Dins de les Jornades de Portes Obertes a la UAB
Hora: 13,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

MÚSICA

Assaig obert de l'Orquestra de la UAB

Director: Jesús Badia
Dins de les Jornades de Portes Obertes a la UAB
Hora: 13 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

dimecres 19

CINEMA

Tiempos modernos, de Charles Chaplin
Dins de les Jornades de Portes Obertes a la UAB
Hora: 13,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

DANSA

Assaig obert de l'Aula de Dansa de la UAB

Grup Estable
Director: Carles Salas
Dins de les Jornades de Portes Obertes a la UAB
Hora: 13 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

dijous 20

MÚSICA

Assaig obert del Cor de la UAB

Director: Poire Vallvé
Dins de les Jornades de Portes Obertes a la UAB
Hora: 13 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

TEATRE

Assaig obert de l'Aula de Teatre de la UAB

Taller d'iniciació a la interpretació teatral
Professora: Màrcia Cisteró
Dins de les Jornades de Portes Obertes a la UAB
Hora: 17 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.