

□□□□ exposicions pel segon semestre

Les noves exposicions que arriben a les nostres sales reflexionen sobre la identitat humana amb una ambigüitat ferotge. A la Sala d'Exposicions, **Making Relations Revision** conforma un conjunt d'imatges de la fotògrafa Susana Vidal, que tracta de la importància de les relacions humanes a les nostres vides. Cada persona amb qui tenim una relació ens fan enfrontar-nos amb algun aspecte de nosaltres mateixos, convidant-nos a construir allò que realment som. Al Vestíbul de la Sala Teatre, els valents autoretrats fotogràfics d'Anna Álvarez-Errecalde, **Intimitat intimidada**, ens conviden a un viatge pels laberints de l'obsessió i la por fins a la pèrdua de la pròpia identitat. Dues fonts d'escepticisme sobre les relacions i sobre la pròpia identitat, en una difícil aposta pel "jo", en aquests temps de globalització exasperant.

Dins de la programació de l'Any de la Física gaudirem d'una exposició de fotografia científica de Víctor F. Puntès, instal·lacions artístiques de Carles Pujol i exposicions de divulgació.

Sala d'Exposicions:
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
(Plaça Cívica).

Vestíbul Sala Teatre:
Sala Teatre de la UAB, Edifici d'Estudiants
(Plaça Cívica)

□□□□ estudiar a la uab té avantatges

L'Estruch de Sabadell

Greus qüestions, d'Eduardo Mendoza
5/03, a les 21,30 h i 6/03, a les 19 h
Oferta: 10 entrades al 50%. Cal presentar el carnet d'estudiant a la taquilla del TM La Faràndula o una hora abans de l'espectacle a la taquilla de l'Estruch. 1 entrada per carnet

Espai Joan Brossa

La xarxa, de Joan Brossa
Del 15/02 al 27/03
Oferta: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla

Sala Beckett

The Country (El camp), de Martin Crimp
Del 16/02 al 27/03
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Teatre Tantarantana

El galán fantasma, de Calderón de la Barca
Del 4/02 al 13/03
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Versus Teatre

Hilda, de Marie Ndiaye
Del 22/02 al 27/02
Oferta: 50 % de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

Sala Muntaner

Breve desconcierto breve, Los Modernos
Des del 3/02 (sense data de sortida)
Oferta: 25 % de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

Podeu trobar més avantatges a la nostra pàgina web

CULTURA
ENVIU

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

28 de febrer /
6 de març 2005

□□□□ anna i les llàgrimes dels peixos, nova producció de l'aula de dansa

□□□□ copenhagen, lectura dramatitzada amb jordi boixaderas, lluis soler i rosa cadafalch

□□□□ american splendor: preestrena dels cinemes verdi

□□□□ noves exposicions

l'agenda - 51

aula de dansa de la uab

CULTURA
ENVIU

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

□□□□□ **la ciència a l'escenari:
cicle de lectures dramatitzades**



Lluís soler

Amb aquesta sèrie de lectures dramatitzades, la ciència assolirà una veu pròpia. Personatges molt destacats del teatre català aborden aquesta celebració literària de l'Any de la Física, subratllant la influència que aquesta ha exercit en el teatre contemporani. Sergi Belbel, Laura Conejero, Jordi Boixaderas i molts més participaran en aquest projecte de gran originalitat. La primera lectura serà **Copenhaguen**, de Michael Fryn, el dilluns 28 de febrer, i comptarà amb la presència de Jordi Boixaderas, Lluís Soler i Rosa Cadafalch, un repartiment de luxe conduït pel director de l'Aula de Teatre de la UAB, Toni Casares. No us la perdeu, així com cap de les pròximes propostes del cicle: **Diderot i l'ou fosc**, **La prova**, **Galileo Galilei**, **Fragments d'una carta de comiat llegits per geòlegs** i **El temps de Planck**, tot un llegat de petites obres mestres que el teatre i la Física del nostre temps han engendrat de mutu acord.

Copenhaguen es presentarà el dilluns 28, a les 16,30 h. Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□□ **anna i les llàgrimes dels peixos,
nova producció de l'aula de dansa**

L'Aula de dansa de la UAB ha buscat solucions verbals i plàstiques a certs interrogants metafísics. Les ballarines reflexionen sobre conceptes diversos com evolució, felicitat, comunicació o memòria, mitjançant el codi de la dansa contemporània i les lleis físiques que regeixen el moviment. Seguint els preceptes d'Einstein i Pascal, fan un viatge imaginari, tot desafiant els límits de l'esquelet que les fa presoners. Aquest viatge va des del seu present interior fins arribar al naixement de l'espècie humana (naixement que, segons alguns, prové de les llàgrimes dels peixos).

L'espectacle tindrà lloc: dimecres 2, a les 18 h; i dijous 3, a les 13 h i a les 18 h (en aquesta última funció hi haurà una xerrada sobre 'Física i Dansa'). Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□□ **dos films transcendent(al)s:
2001 i la pasión de cristo**

La casualitat ha volgut que desembarquin a la Sala Cinema dues 'passions' paral·leles: **2001, una odisea en el espacio**, de Stanley Kubrik; i **La Pasión de Cristo**, de Mel Gibson, presentats respectivament per l'Any de la Física i el SAFOR (en el marc del seu curs 'La Passió al Cinema'). La fredor asèptica de l'ordinador Hal 9000 davant del seu particular calvari enfrontada a la humanitat colpidora del Jesús interpretat prodigiosament per James Caviezel. Dos films arriscats, intensos i fonamentals.

2001, una odisea en el espacio es projectarà el dimarts 1, a les 18 h; i **La Pasión de Cristo**, el dijous 3, a les 14'30 h. Totes dues a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□□ **american splendor, preestrena
dels cinemes verdi**

Aquest film reivindica el còmic com a una de les arts més penetrants i genuïnes del nostre temps. Harvey Pekar és un creador de còmics de culte dels anys 80 que porta una doble vida, com a conserge d'hospital i com a devorador insaciable de llibres i música de jazz. **American Splendor** és el nom del còmic on retrata la seva vida treballadora de manera crua, sarcàstica i gens sentimental. D'alguna manera, tots ens podem sentir com en Harvey: proletaris de les arts, obrers de dia i lectors de nit. Benvinguts a la dualitat esplendorosa del treballador del nostre temps.

La pel·lícula es projectarà el dijous 3, a les 12 h. Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□□ **dilluns 28**

TEATRE

Copenhaguen, de Michael Fryn
Amb Jordi Boixaderas, Lluís Soler i Rosa Cadafalch
Direcció: Toni Casares
Hora: 16,30 h
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB i Any de la Física

□□□□□ **dimarts 1**

CINEMA I FÍSICA

2001: una odisea del espacio, d'Stanley Kubrick
Dins del cicle "Física i Societat"
Hora: 18 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

□□□□□ **dimecres 2**

CINEMA

Él, de Luis Buñuel
Dins del cicle "Història del Cinema: formes de mirar"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

DANSA

Anna i les llàgrimes dels peixos
Direcció: Carles Salas
Hora: 18 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

□□□□□ **dijous 3**

PREESTRENA DE CINEMA

American Splendor, de Shari Springer Berman i Robert Pulcini
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

DANSA

Anna i les llàgrimes dels peixos
Direcció: Carles Salas
Hora: 13 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

CINEMA I RELIGIÓ

La Pasión de Cristo, de Mel Gibson
Dins del cicle "La Passió al Cinema"
Hora: 14,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: SAFOR i Centre de la Imatge de la UAB

FÍSICA I DANSA

Xerrada i espectacle
Xerrada a càrrec de Francesc Tintó, enginyer del Centre Nacional d'Études Spatiales (CNES) i Carles Salas, coreògraf.
Espectacle: **Anna i les llàgrimes dels peixos**
Direcció: Carles Salas
Dins del cicle "La Física i les Arts"
Hora: 18 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física i Aula de Dansa de la UAB

□□□□□ **fins el 16 de març**

FOTOGRAFIA

Intimitat intimidada
Exposició d'Ana Álvarez-Errecalde
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

□□□□□ **fins el 18 de març**

FOTOGRAFIA

Making Relations Revision
Exposició de Susana Vidal
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.