

□□□□□ nova programació a la sala teatre

Benvinguts al segon semestre, on els dies s'allarguen, el campus s'omple d'abelles i els exàmens es materialitzen amb la rapidesa d'un TGV japonès. Feu bondat i gaudiu de la nostra oferta cultural, la millor manera d'ampliar al màxim les vostres possibilitats d'èxit als exàmens. Garantit!

La Sala Teatre traurà fum amb les produccions pròpies dels grups culturals de la UAB. L'èxit de **L'hora grisa** el passat semestre ha animat l'**Aula de Teatre** a fer-ne una reposició. Una reflexió al voltant del sexe i els diners: un còctel irresistible (22 i 23 de febrer).

Per l'Any de la Física, l'**Aula de Dansa** ha partit de conceptes d'aquesta ciència, i això els ha portat a fer poesia en moviment. La seva nova creació és **Anna i les llàgrimes dels peixos** (2 i 3 de març).

A l'abril podrem gaudir dels espectacles fruit dels tallers de l'Aula de Teatre. El Taller de Creació oferirà un espectacle basat en obres de **Joan Brossa**, i el Taller d'Iniciació a la Interpretació una proposta a partir de l'obra **Dones de Nova York**, amb dramaturgia de R. W. Fassbinder.

Entre els dies 1 i 6 de maig, la UAB organitza **Unidansa 2005**: trobada europea de dansa universitària. Sis universitats han estat convidades a participar en diversos tallers i mostres coreogràfiques.

Com a colofó de la producció pròpia, el 19 de maig tindrà lloc una col·laboració molt especial: l'**Orquestra, el Cor i el Combo de la UAB** oferiran conjuntament un seguit de peces sobre poemes del reconegut poeta i professor del Departament de Física de la UAB **David Jou**.

La dansa professional també té un espai en la programació. **(Ob)sessió** és el nom de l'espectacle que la Companyia **Roberto G. Alonso** presentarà el 15 de març a les 14 h a la Sala Teatre.

Per acabar, i sense cap mena de dubte, un dels plats forts d'aquest semestre és el concert de l'inefable **Quimi Portet**. L'astre intercomarcal ens presentarà el seu nou treball **La Terra és plana**, el dia 10 de març, a les 14 h.

Tenim més sorpreses amagades. No deixeu de consultar la nostra programació.

□□□□□ estudiar a la uab té avantatges

DANSA

L'Estruch de Sabadell

...de terrissa. Raravis. Andrés corchero - Rosa Muñoz
Dissabte 19 de febrer, 21,30 h
Oferta: 10 entrades gratuïtes. Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins el dimecres 16 de febrer

TEATRE

Espai Joan Brossa

La xarxa, de Joan Brossa
Del 15/02 al 27/03

Oferta: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla

Sala Beckett

The Country (El camp), de Martin Crimp
Del 16/02 al 27/03

Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Teatre Tantarantana

El galán fantasma, de Calderón de la Barca
Del 4/02 al 13/03

Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Versus teatre

Algo, d'Àlex Mañas
Del 2/02 al 20/02

Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Podeu trobar més avantatges a la nostra pàgina web

CULTURA
ENVIU

Informació:

Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

matrix

14/20 de febrer 2005

□□□□□

cursos i tallers d'art, audiovisuals, dansa, música, poesia i teatre amb crèdits

□□□□□

intimitat intimidada, exposició fotogràfica

□□□□□

matrix a l'any de la física

□□□□□

tornen les preestrenes dels cinemes verdi amb françois ozon i 5x2

□□□□□

nova programació a la sala teatre

I'agenda- 49

CULTURA
ENVIU

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

I'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

□□□□ nous cursos i tallers artístics



all is full of love, bjork (videoclip de chris cunningham)

Fins el 25 de febrer romandran obertes les inscripcions als següents cursos i tallers:

Convalidables per 3 crèdits:

-Periodisme cultural: curs de crítica teatral

Convalidables per 2 crèdits:

-Curs d'Introducció al llenguatge i a la història del vídeo musical
-Taller de pràctica artística (color)
-Curs d'antropologia del blues i la cultura del rock
-Curs d'entrenament actoral (curs bàsic de teatre)
-Taller de traducció i creació poètica
-Curs d'iniciació a la dansa contemporània
-Curs d'iniciació al flamenc i les sevillanes

-Convalidables per 1,5 crèdits:

-Curs d'iniciació a la tècnica de veu
-Curs d'història de la dansa (dos segles de dansa: moviments, tendències i escoles)
-Curs d'iniciació a la dansa-moviment-teràpia (inscripcions al SAF fins el 18 de febrer)

Cursos intensius sense crèdits:

-Iniciació a la dansa africana
-Iniciació a la dansa del ventre

Informació i inscripcions al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica.

□□□□ la simfònica de prop

Aquest curs en conveni amb l'Orquestra Simfònica del Vallès ens permetrà aprofundir en els misteris d'una gran orquestra: la seva gestió i organització, la configuració dels programes i l'anàlisi de les obres que interpreten. El curs és convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció.

Informació i inscripcions al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica. Inscripcions del 14 al 25 de febrer.

□□□□ intimitat intimidada, o l'autoretrat com a desafiament



intimitat intimidada

L'artista Ana Álvarez-Errecalde busca a través de l'autoretrat la resposta a preguntes tan angoixants com la temible "Aquesta sóc jo?" que molts cops ens podem plantejar davant d'un mirall, o la encara més atterradora "Qui sóc jo?". Amb el seu treball ens desafia a formular-nos qüestions que cada matí (i cada nit) posterguem, retardem, aplacem...fins que és massa tard.

Aquesta exposició es podrà veure fins el 16 de març al Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica.

□□□□ matrix, a l'any de la física



matrix

En el marc de l'Any de la Física, projectem aquesta pel·lícula, que ens mostra un futur potser no tan llunyà, on la frontera entre persones i màquines s'ha difuminat fins el punt que els primers són utilitzats de bateries i les segones han adquirit identitats diferenciades. El protagonista s'enfronta a la més impressionant versió de la 'màquina de les experiències' de Robert Nozick que mai s'hagi imaginat: és millor una vida física miserablement autèntica o una de mental feliçment artificial? No són totes dues, en un cert sentit, 'reals'? El film també explora els perills de crear una intel·ligència no humana autoconscient (com si no en tinguéssim prou amb els perills de la humana!). En un debat posterior (24 de febrer), els professors Manuel Delfino, Director del Port d'Informació Científica (PIC), i Ramon López de Mantaras, Director de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIA-CSIC), debatran sobre la intel·ligència artificial a la xarxa.

La projecció de Matrix tindrà lloc el dijous 17 a les 18 h, a la Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica.

□□□□ 5x2 de françois ozon: tornen les preestrenes dels cinemes verdi

5x2 : un home i una dona es coneixen, s'enamoren, es casen, comencen els problemes, el seu matrimoni fracassa espectacularment, títols finals. Finals? Bé, depèn de com es miri doncs l'última pel·lícula de l'*enfant terrible* del cinema francès, que agafa la història i li dóna la volta: fracàs, problemes, matrimoni, enamorament, coneixença, títols finals. L'avantatge de saber com acabarà tot és la irresistible curiositat d'observar com la tragèdia s'ha anat forjant. Quan es tracta d'Ozon no hi ha terme mig. Part de la crítica l'odia a mort per pornogràfic, pretensions i postmodern; i l'altra el considera un geni arriscat, subtil i... postmodern! Una pel·lícula que els més agosarats no us la podeu perdre.

La pel·lícula es projectarà el dijous 14, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica.

□□□□ dijous 17

PREESTRENA DE CINEMA

5x2, de François Ozon

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA I FÍSICA

Matrix, dels Germans Wachovski

Dins del cicle "Física i Societat"

Hora: 18 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Any de la Física - UAB

□□□□ fins el 16 de març

FOTOGRAFIA

Intimitat intimidada, exposició fotogràfica d'Ana Álvarez-Errecalde

Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB

Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.