

▣▣▣▣ 'directed by john ford', nou cicle del cineclub fritz lang

Aquest semestre, el Cineclub Fritz Lang ofereix un homenatge molt personal al gran centaure John Ford, mestre de mestres, un dels grans fundadors de l'art cinematogràfic, un autor amb una influència tan important com ho és la seva obra. D'Orson Welles (que va veure 26 cops **La diligència** en un sol cap de setmana per aprendre a fer cinema), fins a Kurosawa, que s'inspirava en l'obra de Ford pels seus western de samurais plens de ràbia i saviesa, l'obra d'aquest creador sense pretensions d'artista ha influït en un gran nombre de cineastes. Segons paraules del propi Ford, que portava un ull tapat amb aire de pirata, ell només feia pel·lícules per pagar el lloguer. Cada dilluns de març i abril us oferim una obra mestra d'aquest artista hipotecat entre la fuga i el desert: **Centauros del desierto**, **Pasión de los fuertes**, **El hombre que mató a Liberty Valance**, **Las uvas de la ira**, **Qué verde era mi valle** i **El hombre tranquilo**.

El Cineclub també projecta una nova revista i convida els cinèfils a participar en les seves trobades setmanals. Busquem persones amb ganes de viure el cinema, debatre, criticar, organitzar activitats i cicles de projeccions, així com possibles col·laboradors per escriure en la nova revista. Esteu convidats a assistir a les reunions.

El Cineclub Fritz Lang es reuneix cada dimarts a les 15 h al despatx R-130 de l'Edifici d'Estudiants (Plaça Cívica). Podeu contactar amb nosaltres a través de cultura.enviu@uab.es.

▣▣▣▣ estudiar a la uab té avantatges

MÚSICA

Orquestra Simfònica del Vallès

Gran de la petita Rússia (18/03, a les 21,30 h, al T.M. La Faràndula; 19/03, a les 19,00 h, al Palau de la Música)
Paganini alla italiana (1/04, a les 21,30 h, al T.M. La Faràndula; 2/04, a les 19:00 h, al Palau de la Música)
Oferta: 50% de descompte en els concerts que l'Orquestra fa al TM La Faràndula (Alfons XIII 33, Sabadell) i 10% de descompte en els concerts al Palau de la Música Catalana (Sant Francesc de Paula 2, Barcelona). Per gaudir de l'oferta, s'ha de presentar el carnet de la UAB (estudiants, professorat o PAS) a la taquilla

DANSA

L'Estruch de Sabadell

Scratch, sueños k nacen y mueren. Lapsus Dansa
19/03, a les 21,30 h
Oferta: 10 entrades gratuïtes. Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins el dimecres 16 de març

TEATRE

T.M. La Faràndula

Sexes, de Pep Anton Gómez i Xavier Bertran
02/04, a les 21,30 h
Oferta: 10 entrades al 50%. Cal presentar el carnet d'estudiant a la taquilla del TM La Faràndula fins a una hora abans de l'espectacle. 2 entrades per carnet

Espai Joan Brossa

La xarxa, de Joan Brossa
Del 15/02 al 27/03
Oferta: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla

Sala Beckett

The Country (El camp), de Martin Crimp
Del 16/02 al 27/03
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Teatre Tantarantana

El diable compartit, de Fabrice Melquiot
Del 16/03 a l'01/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Versus Teatre

Hilda, de Marie Ndiaye
Del 28/02 al 20/03
Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

Sala Muntaner

Breve desconcierto breve, Los Modernos
Des del 3/02 (sense data de sortida)
Esquena de ganivet, de Pep Tosar
Del 03/03 al 03/04
Oferta: 25 % de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

CULTURA
ENVIU

Informació:

Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

companyia roberto g. alonso

14 de març /
3 d'abril 2005

▣▣▣▣ (ob)sessió, de roberto g. alonso

▣▣▣▣ el silencio del agua i sévigné, preestrenes dels cinemes verdi

▣▣▣▣ la violència en la mirada, segons powell i antonioni

▣▣▣▣ 'directed by john ford', nou cicle del cineclub fritz lang

I'agenda - 53

CULTURA
ENVIU

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

I'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment I'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

□□□□ el silenci del aigua / sévigné



sévigné

El silenci del aigua enllaça el destí d'una dona amb l'evolució política de Pakistan al llarg dels últims 25 anys. Des de la mort del seu marit, la raó que dóna sentit a l'existència de l'Aixa és el seu fill de 18 anys. Però quan el general Zia-ul-Haq pren el poder i el país comença a ser islamitzat, aquest noi dolç i somnador treurà les urpes i freqüentarà un grup fonamentalista.

Estrenada a Sitges, **Sévigné**, de Marta Batllebó-Coll, és una de les pel·lícules en llengua catalana més intenses de l'any. La vida de Júlia Berkowitz, prestigiosa directora teatral, fa un gir inesperat quan decideix posar en escena una obra sobre Madame de Sévigné, la cèlebre marquesa francesa. Júlia haurà d'optar entre el seu marit, un respectat i influent crític teatral; el seu amant, l'atractiu programador del teatre públic; i la imprevisible autora de l'obra. La protagonista haurà de lluitar contra els prejudicis socials i personals davant la sexualitat i l'erotisme.

El silenci del aigua es projectarà el dijous 17, a les 12 h. Sévigné es projectarà el dijous 31, a les 12 h amb la presència de la directora. Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ (ob)sessió, de roberto g. alonso

El reflex d'una obsessió coreografiada, en moviment. Partint d'una base tan simple com és l'espera d'una trucada telefònica, aquest espectacle de Roberto G. Alonso presenta tota una sèrie de sentiments i inquietuds que els personatges que esperen la trucada pateixen en el transcurs de la peça. No es poden moure del costat del telèfon: la trucada és de vital importància per a cadascun d'ells. El telèfon es converteix en un ídol que cal adorar cegament. Els uneix l'apatia, la impaciència i l'avoriment, però sobretot, l'angoixa per la trucada.

Inspirada en l'obra teatral de Jean Cocteau **La veu humana** (un monòleg telefònic on hem d'imaginar tot allò que no sentim), aquesta dansa silenciosa i efímera arribarà el dimarts 15 a la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ el fotògraf del pànic / blow up

Dues mirades obsessionades amb la violència com a font inspiració ens observaran des de la pantalla de la Sala Cinema molt aviat. Dins el cicle "Història del cinema II: formes de mirar", aquestes dues pel·lícules converteixen la càmera en un doble objecte de desig i de despar. **El fotògraf del pànic**, obsessionat amb fotografiar la por, arriba al punt d'assassinar dones per poder copsar el seu gest de terror en el moment àlgid, just abans de la mort. El fotògraf de **Blow up**, fascinat per la seva pròpia peresa creativa, converteix la imatge d'un parc en una font de sospites: s'haurà començat un crim entre els matolls mentre ell feia fotografies? Per solucionar el misteri, s'entregarà a tota mena de perversions i persecucions a l'estil de Hitchcock.

El fotògraf del pànic es projectarà el dimecres 16 de març; i **Blow Up**, el dimecres 30. Sessions a les 12 h i a les 16 h. Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ la prova / el síndrome de china

Dues activitats de l'Any de la Física ens conviden a reflexionar sobre els perills que les errades humanes poden provocar. A **El síndrome de China**, Jack Lemmon haurà de mantenir sota control l'accident d'una central nuclear. **La prova**, de David Aybourn, és la nova lectura dramatitzada del cicle "La Ciència a l'escenari", un diàleg amb un matemàtic insomne perquè no pot parar de pensar, interpretat per Àngel Llàcer, Juan Carlos Martel, Marta Corral i Màrcia Cisteró.

Podreu gaudir de **La prova** el dilluns 14, a les 16,30 h, a la Sala d'Actes de la Facultat de Ciències; i d'**El síndrome de China** el dijous 31, a les 18 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ dilluns 14

CINEMA

Pasió de los fuertes, de John Ford
Dins el cicle "Directed by John Ford"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

TEATRE

La prova, de David Aybourn
Dins el cicle "La ciència a l'escenari"
Amb Àngel Llàcer, Juan Carlos Martel, Marta Corral i Màrcia Cisteró
Direcció: Màrcia Cisteró
Hora: 16,30 h
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB, Any de la Física i Facultat de Ciències

□□□□ dimarts 15

CONFERÈNCIA

El treball en una agència publicitària: Cas Bassat & Ogilvy
Conferència a càrrec d'Anna Varela
Hora: 12,15 h
Lloc: Aula 26, Campus de Sabadell
Ho organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials

DANSA

(Ob)sessió, Companyia Roberto G. Alonso
Hora: 14 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

CINEMA

Philadelphia, de Jonathan Demme
Dins el cicle "Sexualitat i sida"
Tema del col·loqui: exclusió social
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: JALG (Joves per a l'Alliberament Lèsbic i Gai)

□□□□ dimecres 16

CINEMA

El fotògraf del pànic, de Michael Powell
Dins el cicle "Història del Cinema: formes de mirar"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

□□□□ dijous 17

PREESTRENA DE CINEMA

El silenci del aigua, de Sabiha Sumar
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA I RELIGIÓ

El evangelio según San Mateo, de Pier Paolo Pasolini
Dins el cicle "La Passió al Cinema"
Hora: 14,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: SAFOR (Servei d'Assistència i Formació Religiosa)

□□□□ dimecres 30

CINEMA

Blow Up, de Michelangelo Antonioni
Dins el cicle "Història del Cinema: formes de mirar"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

□□□□ dijous 31

PREESTRENA DE CINEMA

Sévigné, de Marta Batllebó-Coll
Amb la presència de la directora
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA I FÍSICA

El síndrome de China, de James Bridges
Dins el cicle "Física i Societat"
Hora: 18 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

□□□□ fins el 18 de març

ART

Making Relations Revision
Exposició de Susana Vidal
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.