

recordem l'11-m

L'onze de març de 2004, Madrid va patir una cadena d'atemptats terroristes als trens que conduïen a l'estació d'Atocha, en els quals van morir prop de dues-centes persones. Aquest succés alteraria el futur de milers de persones que es van veure afectades directament per la tragèdia.

La Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia acollirà el debat **Terrorisme i drets humans: el paper de les víctimes en la construcció de Pau**, amb l'assistència, entre d'altres, de Pilar Manjón, presidenta de l'Asociación '11-M, i Robert Manrique, president de l'Associació Catalana de Victimes de d'Organitzacions Terroristes. El dimecres 27, a les 12 h, a l'Aula Magna de la Facultat.

Un grup de cineastes, desmarcant-se de l'allau d'informacions oficials i amb la intenció d'aportar diferents punts de vista, han realitzat un film col·lectiu en memòria dels assassinats, en rebuig a la violència del terrorisme i amb la ferma voluntat que aquesta tragèdia no s'esborri de la nostra fràgil memòria col·lectiva. La pel·lícula **Madrid 11-M: todos íbamos en ese tren** conté 23 curtsmetratges de 3 a 5 minuts i ha estat dirigida per 23 directors. Pugem a aquest tren en el qual podríem haver viatjat tots nosaltres.

La pel·lícula es projectarà el dijous 28, a les 16 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica), i serà presentada per Pilar Manjón.

estudiar a la uab té avantatges

PERFORMANCE

L'Estruch de Sabadell Nutritivo

Sergi Faustino
30/04, a les 21,30 h
Oferta: 10 entrades gratuïtes. Cal apuntar-se al fins a les 12 h entre el dijous i el dimecres anterior a l'espectacle.

TEATRE

T.M. La Faràndula de Sabadell

Les tres germanes, d'Anton Txekhov
29/04, a les 21,30 h
Oferta: Dues entrades al 50% presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre fins a una hora abans de l'espectacle. Hi ha disponibles 10 entrades per aquest descompte.

Sala Beckett

A-dicció, d'Andreu Carandell
Dins el cicle "Escrit i Fet III"
Del 21/04 a l'08/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Espai Escènic Joan Brossa

El dondedonedónde, de Christian Atanasiu
Del 01/04 al 08/05
Oferta especial:: Entrades a 5 € en les sessions de dimecres i dijous a tota la comunitat universitària (estudiants, PAS i PDI). Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins a les 12 h del dia abans de l'espectacle.
Oferta permanent: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% presentant el carnet de PAS i PDI.

Teatre Tantarantana

El diable compartit, de Fabrice Melquiot
Del 31/03 a l'01/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Versus Teatre

Venècia, de Jorge Accame
Del 22/03 a l'29/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Sala Muntaner

Breve desconcierto breve, Los Modernos
Des del 3/02 (sense data de sortida)
Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

CULTURA
ENVIU

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

25 d'abril /
1 de maig 2005

II cicle de cafè concerts

unidansa 2005

recordem l'11-m

monsieur batignole, preestrena
dels cinemes verdi

I'agenda - 57

II cicle de cafè concerts

CULTURA
ENVIU

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

UNIDANSA05

ETROBADA EUROPEA
DE DANSA UNIVERSITÀRIA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA
DE BARCELONA



De l'1 al 5 de maig l'Aula de Dansa de la UAB proposa la tercera edició d'Unidansa. Aquesta és una trobada de set universitats europees per commemorar l'art de la dansa, la melodia de les formes humanes. Unidansa 2005 es configura al voltant de tres eixos essencials: una mostra de dansa, tallers i taules rodones.

Amb motiu de L'Any de la Física, cada universitat participant portarà preparada una coreografia de 15 minuts sobre la física. Estudiants d'universitats del País Basc, Budapest, Madrid, Nàpols, París, Londres i de la UAB oferiran aquest repertori d'energies, llengües, imaginació i cossos en moviment. Si es veritat que el llenguatge gestual representa un 70% de la comunicació humana, llavors la dansa és una ciència tan exacta com la física: travant coneixement amb altres cossos i altres llengües, no hi haurà cap necessitat de traductor, fet que ens ajudarà a conèixer-nos millor a nosaltres mateixos. Perquè puguin estar a l'abast de tots vosaltres, les coreografies d'aquesta aventura sota el lema "la dansa i la física" seran presentades a la Sala Teatre de la UAB i a l'Estruch de Sabadell i, en versió de carrer, a la Plaça Cívica.

Les dues taules rodones programades debatran la relació entre les arts escèniques i la física, per una banda, i del cinema i la dansa per l'altra. Intervindran, entre d'altres, els coreògrafs Carles Salas, Toni Mira i Alain Marillat, la directora de cinema Núria Oliver-Bellés i els físics David Jou, Àlvar Sánchez i Emilio Balzano.

El tret de sortida de la trobada, aquest diumenge 1 de maig a les 21,30 h a la Sala Teatre de la UAB, el donarà l'espectacle de l'Aula de Dansa de la UAB "Anna i les llàgrimes dels peixos" que es va estrenar aquest mes de març dins de les activitats de l'Any de la Física de la UAB.

Podem consultar tota la programació Unidansa05 a www.uab.es/culturaenviu/unidansa.htm

monsieur batignole, preestrena dels cinemes verdi



Monsieur Batignole

1942. La ciutat de París està sota l'ocupació nazi. Monsieur Batignole és el propietari d'una petita carnisseria que sense adonar-se, col·labora en la detenció d'uns veïns jueus. Quan al matí següent, es troba al seu portal amb el fill petit d'aquesta família, decidirà ocultar-lo a casa seva, menys per vocació que per remordiments. La situació es complica quan apareixen més nens jueus i la casa comença a semblar una guarderia vinculada a Auschwitz. Llavors pren la decisió d'acompanyar-los fins a la frontera de la neutral Suïssa, embarcant-se en una aventura que li farà passar de la indiferència a l'heroisme. Aquesta pel·lícula de Gerard Jugnot, l'actor que fa de professor a **Los chicos del coro**, aborda el tema de l'holocaust amb esperit tragicòmic. Aquest enfocament (rarament vist al cinema, que sempre ha viscut el tema del nazisme com a una incessant flagel·lació audiovisual), és el mateix que inspira **La vida es bella** o **El tren de la vida**. Desitgem que aquest somriure penetrant i ple de malenconia sigui del vostre gust.

Monsieur Batignole es projectarà el dijous 28, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

El cycle de café concerts de jazz fusió

Estudiants, *campaneros* i melòmans! El Combo de la UAB realitzarà un abordatge musical a les atapeïdes taules del bar de la Plaça Cívica. Hem decidit atacar les vostres oïdes amb els millors *standards* de jazz a l'hora del tallat. Només així podrem aixecar els ànims alacaiuguts de l'estudiant mig de l'Autònoma, que lluita per acabar aquest curs feixuc.

El primer dels dos concerts d'aquest cycle tindrà lloc el dilluns 25, a les 15,30 h, al bar La Plaça (Plaça Cívica).

dilluns 25

MÚSICA

Café Concert de Jazz Fusió

Combo Estable de la UAB
Dins el "II Cycle de Café Concerts"
Hora: 15,30 h
Lloc: Bar La Plaça, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música

CINEMA

El hombre tranquilo

de John Ford
Dins el cycle "Directed by John Ford"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

POESIA

El viatge per-vers: el traductor, traduït per l'autor traduït

Amb Anna Crowe, Miquel Desclot i Anna Aguilà-Amat
Dins el cycle "Traduttore: Traditore, Assassino, Amante, Travestito. La relació autor-traductor"
Hora: 18 h
Lloc: Aula Magna de la UAB-Casa de Convalescència, Barcelona
Ho organitza: Vicerectorat d'Estudiants i de Promoció Cultural

dimarts 26

CINEMA I PSICOANÀLISI

Big Fish

de Tim Burton
Xerrada "La memòria i els relats imaginaris", a càrrec de Joan Maria Minguet, professor del Departament d'Art de la UAB.
Dins el cycle "Seminari de Cinema i psicoanàlisi"
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

dimecres 27

ACTE

Terrorisme i Drets Humans: el paper de les víctimes en la construcció de Pau

Presentació a càrrec de l'alcalde de Cerdanyola, Antoni Morral, amb Pilar Manjón, presidenta de l'Associació 11-M, Robert Manriqué, president de l'Associació Catalana de Victimes d'Organitzacions Terroristes, Carlos Martín Beristain, coordinador a Guatemala del Projecte Interdiocesà per a la Recuperació de la Memòria Històrica, i Maria Prandi, coordinadora del programa de drets humans de l'Escola de Cultura de Pau de la UAB
Hora: 12 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia
Ho organitza: Ajuntament de Cerdanyola i Càtedra UNESCO sobre Pau i Drets Humans de la UAB

CINEMA

El hijo

de Jean-Pierre i Luc Dardenne
Dins el cycle "Història del Cinema: formes de mirar"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

dijous 28

PREESTRENA DE CINEMA

Monsieur Batignole

de Gérard Jugnot
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEFÒRUM

Nablús: ciudad fantasma i Kalkilia

d'Alberto Arce
Xerrada amb el director
Dins el cycle "Dijous de Palestina"
Hora: 13 h
Lloc: Sala d'Actes de la Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: UABxPalestina

DOCUMENTAL

Madrid 11-M: todos ibamos en ese tren

varis directors
Presentació a càrrec de Pilar Manjón, presidenta de l'Associació 11-M
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Ajuntament de Cerdanyola i UAB

fins el 29 d'abril

VIDEOINSTAL·LACIÓ

CDXL (IV +I) El viatge de les arestes

Exposició de Carles Pujol
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

fins el 27 de maig

FOTOGRAFIA

nANoPlmATmoLEc: nanopartícules i materials moleculars

Exposició de Víctor F. Puntés
Lloc: Vestíbula de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.