

Exposició al Vestíbul de la Sala Teatre de Víctor F. Punes sobre La fascinant observació microscòpica del fons de la matèria. Les nanopartícules de cobalt i d'or, els híbrids de Proteïna Amiloide, que normalment només trobaríem per accident i mig espantats en un manual de física avançada, són fotografiades, en tota la seva nuesa, per a aquesta exposició.

Si observem amb detall les imatges, descobrirem una bellesa insinuant: l'esquelet del món en creixement, els maons amb què la natura construeix tots els matins la seva exacta geometria.



Aquesta exposició, emmarcada dins l'Any de la Física, es podrà visitar fins el 27 de maig al Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ **estudiar a la uab té avantatges**

MÚSICA

**Teatre Poliorama**

Horacio "El Negro" Hernández-Italuba (Latin Jazz)

18/04, a les 21 h

Oferta: descompte de 3 € presentant per anticipat el carnet d'estudiant a les oficines de Mas i Mas al C/ Trafalgar 4, 13B, Barcelona.

TEATRE

**Espai Escènic Joan Brossa**

**El dondedonedónde**, de Christian Atanasiu

Del 01/04 al 08/05

Oferta: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla

**Sala Beckett**

**Atemptats contra la seva vida**, de Martin Crimp

Del 01/04 al 17/04

Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

**Teatre Tantarantana**

**El diable compartit**, de Fabrice Melquiot

Del 31/03 a l'01/05

Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla. El 15 i 16 d'abril hi ha disponibles 15 entrades dobles a 3€. Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins a les 12 h del dia anterior.

**Versus Teatre**

**Si nos vamos a insultar empiezo yo**, de Marie Ndiaye

Del 31/03 al 17/04

Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

**Sala Muntaner**

**Breve desconcierto breve**, Los Modernos

Des del 3/02 (sense data de sortida)

Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

CULTURA  
ENVIU

Informació:

Punt de Serveis  
Edifici d'Estudiants,  
Plaça Cívica

Tel. 93 581 10 21

cultura.enviu@uab.es

www.uab.es/culturaenviu

**l'agenda al teu e-mail**

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

11/17 d'abril 2005

□□□□

l'aula de teatre presenta variétés brossa

□□□□

nanopimatmolec, un món invisible

□□□□

los edukadores, preestrena de la setmana

□□□□

fragments d'una carta de comiat llegits per gèolegs, nova lectura del cicle "la ciència a l'escenari"



Francisco de Goya:  
'Si sabrá más el discípulo'

**l'agenda - 55**

CULTURA  
ENVIU

WWW.  
UAB.ES/  
CULTURA  
ENVIU

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Centre de les Arts

## □□□□ variétés brossa

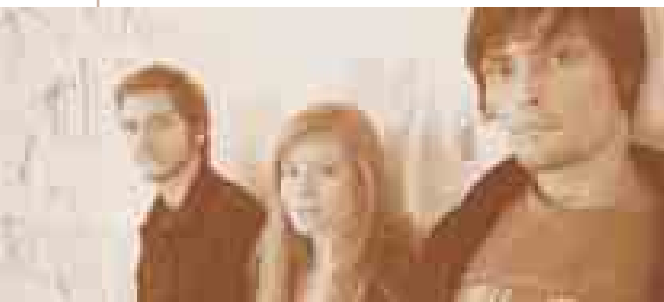


### variétés brossa

L'Aula de Teatre de la UAB s'embarca en aquesta selecció de variétés del creador Joan Brossa. Amb aquesta paraula, el poeta designava un espectacle on artistes de diversos rams efectuaven números diversos: cantants, transformistes, ballarines, monòlegs còmics i trucs de màgia. Els estudiants del taller assisteixen al procés de posada en escena per treballar no només la interpretació, sinó tota la concepció plàstica arran del tractament de l'espai i els objectes, la caracterització, la música, i la dramaturgia, així com la resta d'elements necessaris per estructurar un espectacle. **L'anell sota el guant** (1957) ens presenta una colla d'intel·lectuals de tarannà surrealista que es reuneix en un apartament per escapar de la repressió del règim franquista. S'expressen amb total llibertat entre jocs de paraules, sensualitat, amor i desamor, papiroflèxia, xarades i música de jazz. Els **Tres monòlegs de transformació** (1965) són tres propostes breus, amb un sol actor que interpreta tots i cadascun dels personatges que intervenen. Les peces s'anomenen: **Novel·la, El boiet de la Terra, i Pim, pam, pum o la piràmide de pomes**. Us invitem a gaudir d'aquesta obra del polifacètic Joan Brossa i a conèixer amb nosaltres el seu peculiar i personal univers simbòlic.

Tres úniques funcions de Variétés Brossa: dimarts 12, a les 17 h; i dimecres 13, a les 13 h i a les 18 h. Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

## □□□□ programació de cinema



### los edukadores

Aquesta setmana tenim 4 pel·lícules per paladar cinèfil de totes les filiacions.

Dins el cicle de Prestrenes dels Cinemes Verdi, us presentem **Los Edukadores**, de Hans Weingartner: un triangle amorós entre tres joves antisistema que es dediquen a "educar" els membres d'un club nàutic, amb tota mena de malifetes imaginatives, fins al punt que, quan una de les seves víctimes els descobreix, es veuen forçats a segrestar-lo.

Dins el cicle Història del Cinema II: formes de mirar, **El Sol del Membrillo**, de Víctor Erice. La contemplació embriagadora a través de la creació del pintor Antonio López, obsessionat amb capturar la llum d'un codony a una certa hora del matí, malgrat el pas inexorable del temps i de les estacions. La tercera i última pel·lícula d'Erice és un cant a l'art com a recerca i com a experimentació.

Comença el Seminari de Cinema i Psicoanàlisi amb la projecció de **Passion** (1982), de Jean Luc Godard. El cineasta francès explica la història d'un director de cinema en crisi durant el rodatge de la seva nova pel·lícula: Passion. Arran de la qüestió de la necessitat de narrar històries amb les pel·lícules, Godard persegueix al seu alter ego per un plató, per una fàbrica i per l'hotel on viu amb tota la seva troupe d'artistes.

Per últim, dins el cicle Directed by John Ford: **Las uvas de la ira**, adaptació de la novel·la homònima de John Steinbeck que relata la peregrinació d'una família de camperols forçats a enfrontar-se a la gran depressió econòmica nord-americana. La sessió estarà presentada per Lluís Bonet Mojica, crític de cinema de La Vanguardia.

Podeu consultar els horaris al Dia a dia.

## □□□□ activitats de l'any de la física

Dues noves activitats per celebrar l'Any de la Física a la universitat. Dins el cicle de lectures dramatitzades 'La Ciència a l'Escenari, us presentem l'obra **Fragments d'una carta de comiat llegits per geòlegs**, de Normand Chaurette: un grup de geòlegs intenten esbrinar les circumstàncies en què va morir un enginyer destinat a Cambodja.

D'altra banda, la Sala Cinema acollirà la xerrada **Física i arts plàstiques**, amb Marià Baig, professor del Departament de Física de la UAB, i Pau D. Alsina, codirector i editor d'Artnodes, espai d'art, ciència i tecnologia (UOC).

## □□□□ dilluns 11

### CINEMA

**Las uvas de la ira**, de John Ford  
Presentada per Lluís Bonet Mojica, crític de cinema de La Vanguardia  
Dins el cicle "Directed by John Ford"  
Hora: 16 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

### TEATRE

**Fragments d'una carta de comiat llegits per geòlegs**, de Normand Chaurette  
Dins el cicle "La ciència a l'escenari"  
Amb Miquel Bonet, Oriol Broggi, Fermí Casado, Toni Casares, Pau Miró, Óscar Muñoz i Marta Rafa  
Direcció: Oriol Broggi  
Hora: 16,30 h  
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències  
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB, Any de la Física i Facultat de Ciències

## □□□□ dimarts 12

### CONFERÈNCIA

**Los Caprichos de Goya: una visió crítica de la societat setcentista**  
Conferència a càrrec de Francesc Quilez Corella (MINAC), amb motiu de la inauguració de l'exposició Los Caprichos de Goya  
Lloc: Aula 24, Campus de Sabadell  
Hora: 12 h  
Ho organitza: E.U. d'Estudis Empresarials i E.U. d'Informàtica

### TEATRE

**Variétés Brossa**  
Taller de Creació d'Espectacles  
Direcció: Ricard Gázquez  
Hora: 17 h  
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

### CINEMA I PSICOANÀLISI

**Passion**, de Jean-Luc Godard  
Introducció a càrrec de Ramon Sala i Josep Maria Català, professors de la Facultat de Ciències de la Comunicació  
Dins el cicle "Seminari de Cinema i psicoanàlisi"  
Hora: 17 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

## □□□□ dimecres 13

### CINEMA

**El sol del membrillo**, de Víctor Erice  
Dins el cicle "Història del Cinema: formes de mirar"  
Hora: 12 h i 16 h  
Lloc: Sala d'Actes de la Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

### TEATRE

**Variétés Brossa**  
Taller de Creació d'Espectacles  
Direcció: Ricard Gázquez  
Hora: 13 h i 18 h  
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

## □□□□ dijous 14

### MÚSICA

**Lió-UAB**  
Concert d'intercanvi dels alumnes del Centre de Formació de Musicians de Lió i els alumnes de tercer curs de la titulació d'Educació Musical de la UAB  
Dins el cicle "Música i Educació"  
Hora: 11,45 h  
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació, Plaça de les Oliveres  
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

### PREESTRENA DE CINEMA

**Los edukadores**, de Hans Weingartner  
Amb la presència del director del film  
Hora: 12 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

### CINEFÒRUM

**Arna's Children**, de Danniell Danniell i Juliano Mer Khamis  
Xerrada sobre les bases del conflicte israelopalestí a càrrec de la Xarxa d'Enllaç amb Palestina i UABxPalestina  
Dins el cicle "Dijous de Palestina"  
Hora: 13 h  
Lloc: Sala d'Actes de la Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: UABxPalestina

### FÍSICA

**Física i arts plàstiques**  
Amb Marià Baig, professor del Departament de Física de la UAB i Pau D. Alsina, codirector i editor d'Artnodes, espai d'art, ciència i tecnologia (UOC)  
Dins el cicle "La Física i les Arts"  
Hora: 18 h  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Any de la Física - UAB

## □□□□ fins el 19 d'abril

### ART

**Los caprichos de Goya**  
Gravats de Francisco de Goya  
Lloc: Vestíbul Central de l'Edifici del Campus de Sabadell (C/ Emprius)  
Ho organitza: E.U. d'Estudis Empresarials i E.U. d'Informàtica

## □□□□ fins el 29 d'abril

### VIDEOINSTAL·LACIÓ

**CDXL (IV +I) El viatge de les arestes**  
Exposició de Carles Pujol  
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica  
Ho organitza: Any de la Física - UAB

## □□□□ fins el 27 de maig

### FOTOGRAFIA

**nANoPImATmoLEc: nanopartícules i materials moleculars**  
Exposició de Víctor F. Puntes  
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Ho organitza: Any de la Física - UAB

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.