

□□□□ sergi belbel a la uab



sergi belbel

Sergi Belbel, el nou director del TNC, acomiada el cicle de lectures dramatitzades "La ciència a l'escenari", amb la lectura de la seva obra **El Temps de Planck**. El temps de Planck és una fracció de segon minúscula, però transcendent per a la ciència, ja que aquest breu lapse de temps és considerat el principi de les lleis que regulen l'Univers. Si mesurem amb aquest temps la vida d'una família, trobarem que la biografia dels seus membres és tan inexplicable com irreversible.

El Temps de Planck es presentarà el dilluns 18, a les 16,30 h. Sala d'Actes de la Facultat de Ciències.

□□□□ código 46 de michael winterbottom



código 46

Un cop deconstruïts el western (**El perdón**), el musical (**24 Hour Party People**) i fins i tot el porno (**9 songs**), el sempre sorprenent Michael Winterbottom reinventa la ciència ficció. En un futur proper, les ciutats estan fortament vigilades i només es pot viatjar amb un permís especial. William és un agent de segurs que s'enamora de la falsificadora que està investigant.

Guanyadora del premi al millor guió a Sitges 2004, **Código 46** compta amb dos intèrprets de luxe: Tim Robbins (**Cadena perpetua**) i Samantha Morton (**Minority Report**).

Aquesta nova preestrena dels Cinemes Verdi es projectarà el dijous 21, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ per sant jordi: dansa, música, poesia... i castells!

Per commemorar la diada de Sant Jordi els Grups de Cultura en Viu ofereixen un tast d'algunes de les seves propostes.

A més de la gran varietat de projeccions de cinema proposades pel Cineclub Fritz Lang i el Centre de la Imatge i les propostes teatrals de l'Aula de Teatre, aquesta setmana es podran descobrir les noves coreografies de l'Aula de Dansa. La plaça cívica serà l'escenari de les versions de carrer dels dos muntatges amb els que aquest grup participarà UNIDANSA05 III Trobada Europea de Dansa Universitària.

A la mateixa Plaça Cívica, el dimarts al migdia, podreu participar una actuació i un taller de castells a càrrec de la Colla Ganàpies a la Plaça Cívica.

Quark Poesia, per la seva banda, proposa un cicle de recitals amb poetes britànics no anglesos a Barcelona, on participaran de Mary Brainley (Irlanda), Anna Crowe (Escòcia), David Greenslade (Gal·les) i Robert Perry (Irlanda). Al campus de Bellaterra a més del recital es proposa un diàleg entre els poetes i els seus traductors, el dijous a la Facultat de Traducció i d'Interpretació.

Finalment, el Cor i l'Orquestra de la UAB oferiran un concert conjunt, a la Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació, amb un repertori d'autors francesos i psalms de Vivaldi, que posarà el punt musical a la rosa i el llibre.

Podem consultar els horaris i els espais de les activitats en el calendari d'aquesta mateixa agenda.

□□□□ dones a nova york



dones a nova york

Aquest més els amants del teatre estem d'enhorabona. Arriba el nou espectacle de l'Aula de Teatre: **Dones a Nova York**, un treball sobre escenes de l'obra Women, de Clare Boothe, amb dramaturgia de R.W. Fassbinder i direcció de Màrcia Cisteró. Aquest retrat agredolç de l'alta societat americana dels anys quaranta i cinquanta, relata la vida d'un grup de dones a través de les seves inquietuds i anècdotes comunes.

Una única funció: a les 18 h. Sala Teatre de la UAB Plaça Cívica).

□□□□ seminari de cinema i psicoanàlisi



un chien andalou

Des de la passada setmana podem gaudir d'aquest seminari que explora la llarga i fructífera relació del cinema amb la psicoanàlisi. La figura de Salvador Dalí, polèmica i polièdrica, serà analitzada en la propera sessió. La seva intervenció al film de Hitchcock **Spellbound (Recuerda)**, on va dissenyar la cèlebre seqüència del somni, és la més òbvia aportació de Dalí al tema, però més interessant és el seu paper de guionista a l'obra mestra del surrealisme **Un chien andalou** de Buñuel, que serà projectat junt amb el documental **Gala**, de Silvia Munt el dimarts 19, a les 17 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

En properes setmanes podrem veure els films **Big Fish**, **Freud: pasión secreta** i **Las Horas**.

□□□□ una setmana de cinema

Arriben a la Sala Cinema pel·lícules per a tots els paladars, cinèfils flemàtics, colèrics, sanguinis i melancòlics.

Abre los ojos és la penúltima entrega del cicle "Història del cinema II: formes de mirar". La segona pel·lícula d'Amenábar és un trencaclosques que planteja una visió de la realitat distorsionada tecnocràticament pels nostres desitjos.

Kids és la nova pel·lícula del cicle "Sexualitat i Sida". Aquest retrat lúcid i hiperrealista de la joventut més passada de voltes ens recorda que durant l'adolescència no tot van ser flors i violes. El tema de la sida es planteja amb un sentit de la fatalitat gairebé ingenu que posa els pèls de punta amb el seu verisme.

¡Qué verde era mi valle! és la penúltima entrega del cicle "Directed by John Ford": a través de la biografia d'un home vell, la pel·lícula narra el procés d'industrialització d'un tros de paisatge americà, que havia estat un paradís per explorar, i que cinquanta anys més tard acaba convertint-se en unes asfixiantes i esgotades mines de carbó.

A **Planta 4ª** Antonio Mercero va aconseguir quelcom gairebé impossible: tractar el tema del càncer infantil amb un to de comèdia gràcies en bona part al magnífic guió d'Albert Espinosa, que va patir la malaltia durant molts anys. Tindrem la possibilitat de parlar amb l'autor després de la projecció.

Per últim, a **Armes de manipulació massiva** comprovarem el comportament gens exemplar dels mitjans de comunicació americans durant la guerra de l'Irak.

□□□□ exposicions

nANoPimATmoLEc: la fascinant observació microscòpica del fons de la matèria. Les nanopartícules de cobalt i d'or, els híbrids de Proteïna Amiloide, que normalment només trobaríem per accident i mig espantats en un manual de física avançada, són fotografiades, en tota la seva nuesa, per a aquesta exposició.

Aquesta exposició de Víctor F. Puentes es podrà visitar fins el 27 de maig al Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

El Viatge de les arestes: Videoinstal·lació creada per Carles Pujol. Diu l'artista: "les meves instal·lacions proposen reflexions en dos àmbits principalment conceptuals. L'Espai com generador d'un continent en què té primera presència el món de la composició, l'entropia o la tautologia. I el Temps com avís d'un comportament arbitrari segons l'estat psicològic presencial de l'observador. No m'interessa la recerca de la bellesa, ni de l'emoció, ni la contemplació per la contemplació".

Fins el 29 d'abril a la Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (Plaça Cívica).

□□□□ estudiar a la uab té avantatges

DANSA

L'Estruch de Sabadell Eterno? (Això sí que no!)

Marta Carrasco
23/04, a les 21,30 h
Oferta: 10 entrades gratuïtes. Cal apuntar-se al fins a les 12 h entre el dijous i el dimecres anterior a l'espectacle.

MÚSICA

Teatre Poliorama

Horacio "El Negro" Hernández-Italuba (Latin Jazz)
18/04, a les 21 h
Oferta: descompte de 3 € presentant per anticipat el carnet d'estudiant a les oficines de Mas i Mas al C/ Trafalgar 4, 13B, Barcelona.

TEATRE

Espai Escènic Joan Brossa

El dondedondeónde, de Christian Atanasiu
Del 01/04 al 08/05
Oferta especial:: Entrades a 5 € en les sessions de dimecres i dijous a tota la comunitat universitària (estudiants, PAS i PDI). Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins a les 12 h del dia abans de l'espectacle.
Oferta permanent: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% presentant el carnet de PAS i PDI.

Teatre Tantarantana

El diable compartit, de Fabrice Melquiot
Del 31/03 a l'01/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Sala Muntaner

Breve desconcierto breve, Los Modernos
Des del 3/02 (sense data de sortida)
Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.



Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

18/24 d'abril 2005

□□□□ vol ras, pepa plana i binixflat, solidaris fins a la medulla

□□□□ al tall en concert

□□□□ código 46 de michael winterbottom, preestrena de la setmana

□□□□ sergi belbel a la uab

□□□□ l'aula de teatre presenta dones a nova york

especial sant jordi l'agenda - 56



WWW.UAB.ES/
CULTURA ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

☐☐☐☐☐ **sant jordi a l'autònoma, solidaris fins a la medul·la:**

Sant Jordi

al tall, vol ras, pepa plana, binixiflat, sergi belbel, cinema, dansa, xerrades, poesia...



Sant Jordi, el símbol més conegut de la ciutat de Barcelona, és el resultat d'una fusió de dos símbols medievals: el drac i el cavaller.

Enguany, la UAB vol celebrar la diada de Sant Jordi d'una manera especial.

Sant Jordi

En primer lloc, volem que l'esperit de Sant Jordi es faci notar al llarg de tota la setmana amb activitats culturals de tot tipus: dansa, cinema, poesia, castellers, xerrades, teatre, música, parades, etc.... proposades pels col·lectius de la Xarxa d'Estudiants, els Grups de Cultura en Viu i la participació especial de companyies de teatre professional com **Vol Ras, Pepa Plana, Binixiflat** i d'un dels grups més emblemàtics de música tradicional: **Al Tall**.

En segon lloc, volem també que aquest Sant Jordi els estudiants de la UAB tingueu l'oportunitat de dur a terme una tasca solidària.

Sant Jordi

Sabem que als Països Catalans hi ha molts malalts de leucèmia que estan a l'espera d'una donació. Encara que les dades genètiques dels donants formen part d'un banc de dades mundial, trobar algú compatible en l'entorn geogràfic del malalt és una miqueta més probable. Dissortadament, a Catalunya hi ha només 9000 donants potencials, cosa que fa que aquesta probabilitat sigui estadísticament poc factible.

Fer-se donant és molt senzill, no comporta cap risc, ja que només es tracta d'un extracte de sang, i a més és un acte de generositat que compensa enormement. Per tot això, la UAB vol col·laborar amb una campanya que acompanyarà tots els actes previstos per aquest Sant Jordi, amb l'objectiu d'aconseguir més donants potencials de medul·la òssia. Perquè creiem que si amb tot l'esforç que fem aconseguíssim salvar la vida d'algú, ni que fos un només, haurà valgut la pena.

La Xarxa d'Estudiants de la UAB és una associació d'estudiants de la UAB que té com a objectiu principal promoure i organitzar activitats culturals i socials.

La Xarxa d'Estudiants de la UAB és una associació d'estudiants de la UAB que té com a objectiu principal promoure i organitzar activitats culturals i socials.

La Xarxa d'Estudiants de la UAB és una associació d'estudiants de la UAB que té com a objectiu principal promoure i organitzar activitats culturals i socials.

La Xarxa d'Estudiants de la UAB és una associació d'estudiants de la UAB que té com a objectiu principal promoure i organitzar activitats culturals i socials.

www.la xarxa
d'estudiants de la UAB



☐☐☐☐☐ **dilluns 18**

CONFERÈNCIA

Reportèrisme en format de llibre
A càrrec de Pepe Rodríguez, periodista d'investigació
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 10 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CINEFÒRUM

Planta 4ª, d'Antonio Mercero
Taula rodona a càrrec d'Enric Carreras, director del Registre de Donants de Medul·la Òssia, i Alberto Espinosa, guionista de la pel·lícula i autor teatral
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

CONFERÈNCIA

Literatura + Història = Periodisme?
A càrrec de Jordi Gràcia, escriptor i historiador
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 12 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CINEMA

¡Qué verde era mi valle!, de John Ford
Dins el cicle "Directed by John Ford"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

TEATRE

El temps de Planck, de Sergi Belbel
Dins el cicle "La ciència a l'escenari"
Amb Sergi Belbel
Hora: 16,30 h
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB, Any de la Física i Facultat de Ciències

TEATRE

Vol Ras i Pepa Plana
Els millors moments de "GGP: gestos, postures i postures" i d'"Hatzàrdia"
Hora: 17,30 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

☐☐☐☐☐ **dimarts 19**

CONFERÈNCIA

Periodisme a prop de l'Òscar
A càrrec de Carles Bosch, reporter de TV3 i co-director de "Balseros"
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 10 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CONFERÈNCIA

El teletraball com a solució
A càrrec de Karma Peiró, periodista digital i *freelance*
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 12 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CASTELLS

Actuació i taller de la Colla Castellera Ganàpies
Hora: 14 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: Colla Castellera Ganàpies de la UAB

CONFERÈNCIA

La comunicació a Metges Sense Fronteres
A càrrec de Jordi Passola, director de comunicació de Metges Sense Fronteres
Hora: 16,45 h
Lloc: Aula 4 del Campus de Sabadell
Ho organitza: E.U. d'Estudis Empresarials

CINEFÒRUM

Kids, de Larry Clark
Tema del col·loqui: adolescència i sida
Dins el cicle "Sexualtat i sida"
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: JALG (Joves per a l'Alliberament Lèsbic i Gai)

CINEMA I PSICOANÀLISI

Gal·la, de Silvia Munt i **Un chien andalou**, de Luis Buñuel
Xerrada "L'amor i la bogeria: Dalí i la dona" a càrrec de Francesc Punzi, psicoanalista i membre de l'espai SiptomArt del MACBA
Dins el cicle "Seminari de Cinema i Psicoanàlisi"
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

CONFERÈNCIA

Creativitat i solidaritat
A càrrec de Camil Roca, director creatiu de l'agència Bassat-Ogilvy
Hora: 18 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

☐☐☐☐☐ **dimecres 20**

CONFERÈNCIA

Preguntar per entendre o per titular?
A càrrec de Mònica Terribas, directora i presentadora de "La nit al dia"
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 10 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CINEMA

Abre los ojos, de Alejandro Amenábar
Dins el cicle "Història del Cinema: formes de mirar"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

DANSA

Mostra coreogràfica de l'Aula de Dansa
Direcció: Cristina Martí i Carles Salas
Hora: 13,30 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

TITELLES

Companyia Binixiflat
Contes del món
Hora: 14 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

TEATRE

Delirium Tremens
Contes a càrrec de Mayte Flores i Rebecca García
Hora: 15 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: Associació AELDHU

CINEMA

Armes de manipulació massiva: els mèdia nordamericans i la guerra a l'Iraq, de Danny Schechter
Hora: 18 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB, OCC i Canal 33

POESIA

Recital poètic
A càrrec de Mary Brainley (Irlanda), Anna Crowe (Escòcia), David Greenlade (Gal·les), Robert Perry (Irlanda)
Dins el cicle "Poetes britànics no anglesos a BCN"
Hora: 21 h
Lloc: L'Horiginal (C/ Ferlandina 29, davant del MACBA)
Ho organitza: Quark Poesia

☐☐☐☐☐ **dijous 21**

FIRA

Fira de Sant Jordi
Hora: tot el dia
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB

CONFERÈNCIA

Els amos de la nit
A càrrec de Rafael Taixés, pintor i reporter de la Guia del Ocio
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 10 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

POESIA

Diàleg entre els poetes i els seus traductors i recital poètic
A càrrec de Mary Brainley (Irlanda), Josefa Contijoch (Catalunya), Anna Crowe (Escòcia), David Greenlade (Gal·les), Robert Perry (Irlanda)
Dins el cicle "Poetes britànics no anglesos a BCN"
Hora: 11 h
Lloc: Facultat de Traducció i Intepretació
Ho organitza: Quark Poesia

CONFERÈNCIA

Per què hem de tenir por?
A càrrec de Carmen García Ribas, directora de comunicació de l'ESCI
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 12 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

MÚSICA

Concert de Sant Jordi del Cor i l'Orquestra de la UAB
Dins el cicle "Música i Educació"
Hora: 12 h
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació, Plaça de les Oliveres
Ho organitza: Aula de Música de la UAB

PREESTRENA DE CINEMA

Código 46, de Michael Winterbottom
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb (Teléfono rojo: ¿volvamos hacia Moscú?), d'Stanley Kubrik
Dins el cicle: "Cinema a l'ETSE en versió original"
Hora: 13 h
Lloc: Seminari C, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria
Ho organitza: Enginyeria Sense Fronteres

MÚSICA

Al tall (folk de fusió mediterrània) + **Kàtiva** (ska)
Hora: 13 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB

CINEFÒRUM

Promises, de Carlos Bolado i B.Z. Goldberg
Xerrada a càrrec de la Xarxa d'Enllaç amb Palestina i la Comunitat Palestina de BCN
Dins el cicle "Dijous de Palestina"
Hora: 13 h
Lloc: Sala d'Actes de la Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: UABxPalestina

TEATRE

Dones a Nova York
Mostra escènica sobre l'obra "Women" de Clare Boothe, amb dramaturgia de R.W.Fassbinder
Hora: 17 h
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

POESIA

Recital poètic
A càrrec d'Anna Aguilar-Amat (Catalunya), Mary Brainley (Irlanda), Anna Crowe (Escòcia), David Greenlade (Gal·les), Robert Perry (Irlanda)
Dins el cicle "Poetes britànics no anglesos a BCN"
Hora: 19 h
Lloc: The Quiet Man (C/ Unió 58)
Ho organitza: Quark Poesia

☐☐☐☐☐ **divendres 22**

FIRA

Fira de Sant Jordi
Hora: fins a les 14 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB

LITERATURA

Jocs Florals de Medicina
Lliurament dels premis
Hora: 12 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: Consell d'Estudiants de Can Ruti

CONFERÈNCIA

El guió dramàtic com a sortida
A càrrec de Joan Sol, guionista i directiu de TV3
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 12 h
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

LITERATURA

Lliurament del 1r premi literari de Muntanya, natura i viatges
Hora: 12,30 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: Club Alpí de la UAB

LITERATURA

Concurs de Literatura ràpida de La Xarxa d'Estudiants
Lliurament dels premis
Hora: 13 h
Lloc: Plaça Cívica
Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB

☐☐☐☐☐ **fins el 19 d'abril**

ART

Los caprichos de Goya
Gravats de Francisco de Goya
Lloc: Vestíbul Central de l'Edifici del Campus de Sabadell (C/ Emprius)
Ho organitza: E.U. d'Estudis Empresarials i E.U. d'Informàtica

☐☐☐☐☐ **fins el 29 d'abril**

VIDEOINSTAL·LACIÓ

CDXL (IV +I) El viatge de les arestes
Exposició de Carles Pujol
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

☐☐☐☐☐ **fins el 27 de maig**

FOTOGRAFIA

nANoPImATmoLEc: nanoparticules i materials moleculars
Exposició de Víctor F. Puntés
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

☐☐☐☐☐ **a partir del dia 23 d'abril**

CONCURS

Si Pompeu Fabra aixequés el cap
Ets detectiu i reps la visita d'un fantasma que t'encarrega la resolució d'un cas inversemblant... Aquest és punt de partida de *Si Pompeu Fabra aixequés el cap*, un joc virtual en què tu fas de protagonista. www.uab.es/gab-llengua-catalana

Ho organitza: Gabinet de Llengua Catalana

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.