

□□□□ sergi belbel a la uab



sergi belbel

Sergi Belbel, el nou director del TNC, acomiada el cicle de lectures dramatitzades "La ciència a l'escenari", amb la lectura de la seva obra **El Temps de Planck**. El temps de Planck és una fracció de segon minúscula, però transcendent per a la ciència, ja que aquest breu lapse de temps és considerat el principi de les lleis que regulen l'Univers. Si mesurem amb aquest temps la vida d'una família, trobarem que la biografia dels seus membres és tan inexplicable com irreversible.

El Temps de Planck es presentarà el dilluns 18, a les 16,30 h. Sala d'Actes de la Facultat de Ciències.

□□□□ código 46 de michael winterbottom



código 46

Un cop deconstruïts el western (**El perdón**), el musical (**24 Hour Party People**) i fins i tot el porno (**9 songs**), el sempre sorprenent Michael Winterbottom reinventa la ciència ficció. En un futur proper, les ciutats estan fortament vigilades i només es pot viatjar amb un permís especial. William és un agent de segurs que s'enamora de la falsificadora que està investigant.

Guanyadora del premi al millor guió a Sitges 2004, **Código 46** compta amb dos intèrprets de luxe: Tim Robbins (**Cadena perpetua**) i Samantha Morton (**Minority Report**).

Aquesta nova preestrena dels Cinemes Verdi es projectarà el dijous 21, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□ per sant jordi: dansa, música, poesia... i castells!

Per commemorar la diada de Sant Jordi els Grups de Cultura en Viu ofereixen un tast d'algunes de les seves propostes.

A més de la gran varietat de projeccions de cinema proposades pel Cineclub Fritz Lang i el Centre de la Imatge i les propostes teatrals de l'Aula de Teatre, aquesta setmana es podran descobrir les noves coreografies de l'Aula de Dansa. La plaça cívica serà l'escenari de les versions de carrer dels dos muntatges amb els que aquest grup participarà UNIDANSA05 III Trobada Europea de Dansa Universitària.

A la mateixa Plaça Cívica, el dimarts al migdia, podreu participar una actuació i un taller de castells a càrrec de la Colla Ganàpies a la Plaça Cívica.

Quark Poesia, per la seva banda, proposa un cicle de recitals amb poetes britànics no anglesos a Barcelona, on participaran de Mary Brainley (Irlanda), Anna Crowe (Escòcia), David Greenslade (Gal·les) i Robert Perry (Irlanda). Al campus de Bellaterra a més del recital es proposa un diàleg entre els poetes i els seus traductors, el dijous a la Facultat de Traducció i d'Interpretació.

Finalment, el Cor i l'Orquestra de la UAB oferiran un concert conjunt, a la Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació, amb un repertori d'autors francesos i psalms de Vivaldi, que posarà el punt musical a la rosa i el llibre.

Podem consultar els horaris i els espais de les activitats en el calendari d'aquesta mateixa agenda.

□□□□ dones a nova york



dones a nova york

Aquest més els amants del teatre estem d'enhorabona. Arriba el nou espectacle de l'Aula de Teatre: **Dones a Nova York**, un treball sobre escenes de l'obra Women, de Clare Boothe, amb dramaturgia de R.W. Fassbinder i direcció de Màrcia Cisteró. Aquest retrat agredolç de l'alta societat americana dels anys quaranta i cinquanta, relata la vida d'un grup de dones a través de les seves inquietuds i anècdotes comunes.

Una única funció: a les 18 h. Sala Teatre de la UAB Plaça Cívica).

□□□□ seminari de cinema i psicoanàlisi



un chien andalou

Des de la passada setmana podem gaudir d'aquest seminari que explora la llarga i fructífera relació del cinema amb la psicoanàlisi. La figura de Salvador Dalí, polèmica i polièdrica, serà analitzada en la propera sessió. La seva intervenció al film de Hitchcock **Spellbound (Recuerda)**, on va dissenyar la cèlebre seqüència del somni, és la més òbvia aportació de Dalí al tema, però més interessant és el seu paper de guionista a l'obra mestra del surrealisme **Un chien andalou** de Buñuel, que serà projectat junt amb el documental **Gala**, de Silvia Munt el dimarts 19, a les 17 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

En properes setmanes podrem veure els films **Big Fish**, **Freud: pasión secreta** i **Las Horas**.

□□□□ una setmana de cinema

Arriben a la Sala Cinema pel·lícules per a tots els paladars, cinèfils flemàtics, colèrics, sanguinis i melancòlics.

Abre los ojos és la penúltima entrega del cicle "Història del cinema II: formes de mirar". La segona pel·lícula d'Amenábar és un trencaclosques que planteja una visió de la realitat distorsionada tecnocràticament pels nostres desitjos.

Kids és la nova pel·lícula del cicle "Sexualitat i Sida". Aquest retrat lúcida i hiperrealista de la joventut més passada de voltes ens recorda que durant l'adolescència no tot van ser flors i violes. El tema de la sida es planteja amb un sentit de la fatalitat gairebé ingenu que posa els pèls de punta amb el seu verisme.

¡Qué verde era mi valle! és la penúltima entrega del cicle "Directed by John Ford": a través de la biografia d'un home vell, la pel·lícula narra el procés d'industrialització d'un tros de paisatge americà, que havia estat un paradís per explorar, i que cinquanta anys més tard acaba convertint-se en unes asfixiant i esgotades mines de carbó.

A **Planta 4ª** Antonio Mercero va aconseguir quelcom gairebé impossible: tractar el tema del càncer infantil amb un to de comèdia gràcies en bona part al magnífic guió d'Albert Espinosa, que va patir la malaltia durant molts anys. Tindrem la possibilitat de parlar amb l'autor després de la projecció.

Per últim, a **Armes de manipulació massiva** comprovarem el comportament gens exemplar dels mitjans de comunicació americans durant la guerra de l'Irak.

□□□□ exposicions

nANoPimATmoLEc: la fascinant observació microscòpica del fons de la matèria. Les nanopartícules de cobalt i d'or, els híbrids de Proteïna Amiloide, que normalment només trobaríem per accident i mig espantats en un manual de física avançada, són fotografiades, en tota la seva nuesa, per a aquesta exposició.

Aquesta exposició de Víctor F. Puentes es podrà visitar fins el 27 de maig al Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

El Viatge de les arestes: Videoinstal·lació creada per Carles Pujol. Diu l'artista: "les meves instal·lacions proposen reflexions en dos àmbits principalment conceptuals. L'Espai com generador d'un continent en què té primera presència el món de la composició, l'entropia o la tautologia. I el Temps com avís d'un comportament arbitrari segons l'estat psicològic presencial de l'observador. No m'interesa la recerca de la bellesa, ni de l'emoció, ni la contemplació per la contemplació".

Fins el 29 d'abril a la Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (Plaça Cívica).

□□□□ estudiar a la uab té avantatges

DANSA

L'Estruch de Sabadell Eterno? (Això sí que no!)

Marta Carrasco
23/04, a les 21,30 h

Oferta: 10 entrades gratuïtes. Cal apuntar-se al fins a les 12 h entre el dijous i el dimecres anterior a l'espectacle.

MÚSICA

Teatre Poliorama

Horacio "El Negro" Hernández-Italuba (Latin Jazz)
18/04, a les 21 h

Oferta: descompte de 3 € presentant per anticipat el carnet d'estudiant a les oficines de Mas i Mas al C/ Trafalgar 4, 13B, Barcelona.

TEATRE

Espai Escènic Joan Brossa

El dondedondeónde, de Christian Atanasiu
Del 01/04 al 08/05

Oferta especial:: Entrades a 5 € en les sessions de dimecres i dijous a tota la comunitat universitària (estudiants, PAS i PDI). Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins a les 12 h del dia abans de l'espectacle.

Oferta permanent: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% presentant el carnet de PAS i PDI.

Teatre Tantarantana

El diable compartit, de Fabrice Melquiot
Del 31/03 a l'01/05

Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Sala Muntaner

Breve desconcierto breve, Los Modernos
Des del 3/02 (sense data de sortida)

Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

CULTURA ENVIU

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

18/24 d'abril 2005

□□□□ vol ras, pepa plana i binixflat, solidaris fins a la medulla

□□□□ al tall en concert

□□□□ código 46 de michael winterbottom, preestrena de la setmana

□□□□ sergi belbel a la uab

□□□□ l'aula de teatre presenta dones a nova york

especial sant jordi
l'agenda - 56

CULTURA ENVIU

WWW.UAB.ES/
CULTURA ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

☐☐☐☐☐ **sant jordi a l'autònoma, solidaris fins a la medul·la:**

Sant Jordi

☐☐☐☐☐ **dilluns 18**

CONFERÈNCIA

Reporterisme en format de llibre

A càrrec de Pepe Rodríguez, periodista d'investigació
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 10 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació
Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CINEFÒRUM

Planta 4ª, d'Antonio Mercero
Taula rodona a càrrec d'Enric Carreras, director del Registre de Donants de Medul·la Òssia, i Alberto Espinosa, guionista de la pel·lícula i autor teatral
Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

CONFERÈNCIA

Literatura + Història = Periodisme?

A càrrec de Jordi Gràcia, escriptor i historiador
Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"
Hora: 12 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CINEMA

¡Qué verde era mi valle!, de John Ford

Dins el cicle "Directed by John Ford"
Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

TEATRE

El temps de Planck, de Sergi Belbel

Dins el cicle "La ciència a l'escenari"
Amb Sergi Belbel

Hora: 16,30 h

Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB, Any de la Física i Facultat de Ciències

TEATRE

Vol Ras i Pepa Plana

Els millors moments de "GGP: gestos, postures i postures" i d'"Hatzàrdia"

Hora: 17,30 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

☐☐☐☐☐ **dimarts 19**

CONFERÈNCIA

Periodisme a prop de l'Òscar

A càrrec de Carles Bosch, reporter de TV3 i co-director de "Balseros"

Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"

Hora: 10 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CONFERÈNCIA

El teletraball com a solució

A càrrec de Karma Peiró, periodista digital i *freelance*

Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"

Hora: 12 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CASTELLS

Actuació i taller de la Colla Castellera Ganàpies

Hora: 14 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Colla Castellera Ganàpies de la UAB

CONFERÈNCIA

La comunicació a Metges Sense Fronteres

A càrrec de Jordi Passola, director de comunicació de Metges Sense Fronteres

Hora: 16,45 h

Lloc: Aula 4 del Campus de Sabadell

Ho organitza: E.U. d'Estudis Empresarials

CINEFÒRUM

Kids, de Larry Clark

Tema del col·loqui: adolescència i sida

Dins el cicle "Sexualtat i sida"

Hora: 17 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: JALG (Joves per a l'Alliberament Lèsbic i Gai)

CINEMA I PSICOANÀLISI

Gal·la, de Silvia Munt i **Un chien andalou**, de Luis Buñuel

Xerrada "L'amor i la bogeria: Dalí i la dona" a càrrec de Francesc Punzi,

psicoanalista i membre de l'espai SiptomArt del MACBA

Dins el cicle "Seminari de Cinema i Psicoanàlisi"

Hora: 17 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

CONFERÈNCIA

Creativitat i solidaritat

A càrrec de Camil Roca, director creatiu de l'agència Bassat-Ogilvy

Hora: 18 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

☐☐☐☐☐ **dimecres 20**

CONFERÈNCIA

Preguntar per entendre o per titular?

A càrrec de Mònica Terribas, directora i presentadora de "La nit al dia"

Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"

Hora: 10 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

CINEMA

Abre los ojos, de Alejandro Amenábar

Dins el cicle "Història del Cinema: formes de mirar"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

DANSA

Mostra coreogràfica de l'Aula de Dansa

Direcció: Cristina Martí i Carles Salas

Hora: 13,30 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

TITELLES

Companyia Binixiflat

Contes del món

Hora: 14 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

TEATRE

Delirium Tremens

Contes a càrrec de Mayte Flores i Rebecca García

Hora: 15 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Associació AELDHU

CINEMA

Armes de manipulació massiva: els mèdia nordamericans

i la guerra a l'Iraq, de Danny Schechter

Hora: 18 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB, OCC i Canal 33

POESIA

Recital poètic

A càrrec de Mary Brainley (Irlanda), Anna Crowe (Escòcia), David Greenlade

(Gal·les), Robert Perry (Irlanda)

Dins el cicle "Poetes britànics no anglesos a BCN"

Hora: 21 h

Lloc: L'Horiginal (C/ Ferlandina 29, davant del MACBA)

Ho organitza: Quark Poesia

☐☐☐☐☐ **dijous 21**

CONFERÈNCIA

El temps de Planck, de Sergi Belbel

Dins el cicle "La ciència a l'escenari"

Amb Sergi Belbel

Hora: 16,30 h

Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB, Any de la Física i Facultat de Ciències

TEATRE

Vol Ras i Pepa Plana

Els millors moments de "GGP: gestos, postures i postures" i d'"Hatzàrdia"

Hora: 17,30 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Fundació Josep Carreras i La Xarxa d'Estudiants de la UAB

CONFERÈNCIA

Periodisme a prop de l'Òscar

A càrrec de Carles Bosch, pintor i reporter de la Guia del Ocio

Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"

Hora: 10 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

POESIA

Diàleg entre els poetes i els seus traductors i recital poètic

A càrrec de Mary Brainley (Irlanda), Josefa Contijoch (Catalunya),

Anna Crowe (Escòcia), David Greenlade (Gal·les), Robert Perry (Irlanda)

Dins el cicle "Poetes britànics no anglesos a BCN"

Hora: 11 h

Lloc: Facultat de Traducció i Intepretació

Ho organitza: Quark Poesia

CONFERÈNCIA

Per què hem de tenir por?

A càrrec de Carmen García Ribas, directora de comunicació de l'ESCI

Dins el "VIII Cicle de Conferències de Periodisme"

Hora: 12 h

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Ho organitza: Facultat de Ciències de la Comunicació

MÚSICA

Concert de Sant Jordi del Cor i l'Orquestra de la UAB

Dins el cicle "Música i Educació"

Hora: 12 h

Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació, Plaça de les Oliveres

Ho organitza: Aula de Música de la UAB

PREESTRENA DE CINEMA

Código 46, de Michael Winterbottom

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

(**Teléfono rojo: ¿volvamos hacia Moscú?**), d'Stanley Kubrik

Dins el cicle: "Cinema a l'ETSE en versió original"

Hora: 13 h

Lloc: Seminari C, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria

Ho organitza: Enginyeria Sense Fronteres

MÚSICA

Al tall (folk de fusió mediterrània) + **Kàtiva** (ska)

Hora: 13 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants de la UAB

CINEFÒRUM

Promises, de Carlos Bolado i B.Z. Goldberg

Xerrada a càrrec de la Xarxa d'Enllaç amb Palestina i la

Comunitat Palestina de BCN

Dins el cicle "Dijous de Palestina"