



**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**“LA PERILLOSA IDEA DE DARWIN”:** CICLE DE CINEMA DE L'ANY DE L'EVOLUCIÓ.

**HISTÒRIA, CINEMA I MEDICINA:** CICLE DE CINEMA I CIÈNCIA.

**PREESTRENES EXÒTIQUES:** “LA MASAI BLANCA” I “UN BUDA”.

**CURSOS I TALLERS ARTÍSTICS AMB CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ**

**CULTURA  
ENVIU**

## Del 8 al 26 de gener

## 2007

### AVANTATGES CULTURALS

#### Gran Teatre del Liceu

##### Don Carlo, de Giuseppe Verdi

30 de gener, 5 i 14 de febrer de 2007, a les 20,00 h.

Oferta: 50% de descompte en zona 3 (2n i 3r pis centrals i laterals).

Les localitats amb descompte es poden adquirir, a partir del 27 de novembre a les taquilles del Liceu o per:

Telèfon: 93 485 86 40 (de 10 a 15h)

e-mail: doncarlos@liceubarcelona.com

Preu: 47 euros (sense promoció 94,50 euros)

Per tal de recollir les localitats amb descompte és imprescindible la presentació del carnet d'estudiant.

#### Teatreneu

##### Un mundo feliz, Cia. Corporación Antiestética

Dijous, divendres i dissabtes fins el 27 de gener

Oferta: Reducció del 50% presentant el carnet d'estudiant, PAS o PDI a la guixeta (fins a quatre entrades per carnet).

**Estudiar a la UAB té avantatges!**

### FORMACIÓ ARTÍSTICA

#### Cursos i tallers amb crèdits de lliure elecció

Resta oberta la matrícula per als següents cursos i tallers:

##### Òpera Oberta

Convalidable per 2 crèdits

Introducció al món de l'òpera, amb retransmissions en directe des del Gran Teatre del Liceu.

##### Música clàssica per a no melòmans

Convalidable per 2 crèdits

Aprendre a escoltar la música clàssica i simfònica, així com familiaritzar-se amb els rituals i principals actors d'un concert.

##### Campus i escena: reflexions sobre les estrenes teatrals catalanes actuals

Convalidable per 3 crèdits

Un atansament al món de les arts escèniques des del punt de vista de professionals en actiu.

##### Curs de balls tradicionals africans

Convalidable per 1,5 crèdits

Conèixer les danses i les músiques tradicionals de Senegal, Mali i Guinea Conakry.

##### Curs bàsic de teatre

Convalidable per 2 crèdits

Iniciació bàsica a la interpretació a través del treball sobre escenes i la construcció de personatges.

#### Curs d'iniciació a la dansa contemporània

Convalidable per 2 crèdits

Facilitar el coneixement del cos i a expressar-se amb els coneixements bàsics de la dansa contemporània.

#### Taller de teatre físic

Convalidable per 1,5 crèdits

Conèixer les eines d'expressió i creativitat a partir del moviment.

Curs d'antropologia del Blues i la cultura Rock

Convalidable per 2 crèdits

Conèixer el blues i la seva implicació en la cultura del s. XX.

#### Introducció al teatre musical: interpretació de cançons

Convalidable per 2 crèdits

L'objectiu del curs es proporcionar la metodologia necessària per afrontar la preparació d'un text cantat.

#### Curs d'antropologia del Blues i la cultura Rock

Convalidable per 2 crèdits

L'objectiu del curs és conèixer el blues i la seva implicació en la cultura del s. XX.

Més informació a [www.uab.cat/culturaenviu](http://www.uab.cat/culturaenviu).



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

**Informació:**  
Punt de Serveis  
Edifici d'Estudiants.  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
[punt.serveis@uab.es](mailto:punt.serveis@uab.es)

**etc**...  
edifici d'estudiants  
sala teatre  
sala cinema

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**WWW.  
UAB.ES/  
CULTURA  
ENVIU**

**CULTURA  
ENVIU**

## PROGRAMACIÓ 08/01 A 26/01

## DIA A DIA



## Any de l'evolució: La perillosa idea de Darwin.

Durant 21 anys Charles Darwin va ocultar al món la seva teoria de l'evolució. "Seria com confessar un assassinat", explicava el científic britànic a un amic. Aquella preocupació que atterrava a Darwin va deixar de ser un secret per instal·lar-se radicalment en la nostra manera d'interpretar el món i de descodificar les fórmules secretes de la natura.

Coincidint amb el 125è aniversari de la mort de Darwin i en el marc de l'Any de l'Evolució comença el cicle "La perillosa idea de Darwin", que a través de punts de vista cinematogràfics tan diversos com el documental científic, la ciència ficció, o el drama existencialista, podrem descobrir els racons més apassionants de la teoria de les espècies.

Del 17 de gener al 9 de maig, a les 12h i 16h, a la Sala Cinema de la UAB (plaça Cívica).

### Historia, cinema i medicina.

El cinema va sorgir junt amb altres invents que, a finals del segle XIX, van transformar la vida de les societats contemporànies, generant, entre d'altres, imatges i representacions de la salut, la malaltia i la medicina.

Pel seu poder i eficàcia com a vehicle de popularització de la ciència, la tecnologia i de la medicina, el cinema constitueix un àmbit d'interès fonamental, tant per a historiadors i professionals de les ciències de la salut, com per a professionals de camps tan diversos com l'educació, la comunicació o la sociologia.

En el marc de la XIVa reunió de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, i a través de quatre sessions dobles monogràfiques, aquest cicle ens apropa a temes com medicina i informació, psiquiatria, eugenèsia i divulgació higiènica.

### Preestrenes: "La masai blanca" i "Un buda".

Dues pel·lícules amb un punt de partida quasi idèntic. Dos protagonistes que trencaran amb el seu passat per començar una nova vida sota els dogmes i les costums de dues cultures tan exòtiques com diferents: la masai i la budista.

D'una banda La masai blanca situarà a una dona suïssa a Kenia, on coneixerà un noi d'ètnia masai i el món que l'envolta. De l'altre Un buda es la història d'un jove que ofegat espiritualment per la gran ciutat decideix endinsar-se de manera extrema en les pràctiques espirituals més ascètiques.

El dijous 11 i el 18, a les 12h, a la Sala Cinema de la UAB (plaça Cívica).

### Cursos i tallers amb crèdits de lliure elecció.

Resta oberta la matrícula per als cursos i tallers artístics del segon semestre. N'hi ha per a tots els gustos: musicals (introducció a l'òpera, a la música clàssica, a la cultura del Blues i del Rock), teatrals (estrenes actuals, teatre musical, teatre físic) o de dansa (contemporània, flamenc, balls africans), etc.

En aquest agenda trobareu més informació sobre cursos i tallers o consulteu el nostre web: [www.uab.cat/culturaenviu](http://www.uab.cat/culturaenviu).

Dimarts 9

#### CINEMA

##### Una pura formalidad, de Giuseppe Tornatore

Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"

Hora: 13.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dimarts 11

#### PREESTRENA DE CINEMA

##### La masai blanca, Hermine Huntgeburth

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dimarts 16

#### CINEMA

##### Manuale d'amore, de Giovanni Veronesi

Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"

Hora: 13.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dimecres 17

#### CINEMA

##### Herencia del viento, de Stanley Kramer

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 18

#### PREESTRENA DE CINEMA

##### Un buda, de Diego Rafecas

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 18

#### CONFERÈNCIA

##### El context cinematogràfic de l'obra didàctica de Rossellini

Dins el cicle "Postneorealisme: cinema didàctic de Rossellini"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dilluns 22

#### CINEMA

##### Lluvia negra, de Shohei Imamura

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 11.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM). Centre d'Estudis d'Història de les Ciències (CEHC)

Dilluns 22

#### CINEMA

##### The War Game, de Peter Watkins

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dimarts 23

#### CINEMA

##### Frances, de Graeme Clifford

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 11.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dimarts 23

#### CINEMA

##### Las enfermedades mentales también se curan, de M. Sayans + Aquí están todos locos, de Eike Besuden

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dimecres 24

#### CINEMA

##### Doble sacrificio, de George Cukor

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 11.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dimecres 24

#### CINEMA

##### La historia de Lynchburg, de Stephen Trombley

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dimecres 24

#### CINEMA

##### Charles Darwin's Dangerous Idea, de David Espar i Susan K. Lewis

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 25

#### CINEMA

##### Casas de fuego, de Juan Bautista Stagnaro

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 11.30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dijous 25

#### CINEMA

##### La terrible lección, de Fernando Delgado

Dins el cicle "Història, cinema i medicina"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Dijous 25

#### CINEMA

##### Socrates, de Roberto Rossellini

Dins el cicle "Postneorealisme: cinema didàctic de Rossellini"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Del 18 de desembre al 26 de gener

#### EXPOSICIÓ

##### Mèxic en Blanc i Negro

Exposició fotogràfica de Cristina Sánchez Rubio

Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Club Alpí Universitari

Del 17 al 26 de gener

#### EXPOSICIÓ

##### La Segunda República. Esperanza de un pueblo

Lloc: Passadís d'accés a la Sala d'Estudis de la Facultat de Lletres

Ho organitza: Facultat de Lletres

Del 25 al 26 de gener

#### SEMINARI

##### Arqueologia forense, recuperació de la memòria i lluita contra la impunitat

Lloc: Sala de Graus de la Facultat de Lletres

Ho organitza: Facultat de Lletres

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora i mitja abans de les Preestrenes dels dijous.