

CANAL DE HISTORIA: LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO.

CINEMA: CICLE DE CINEMA I DISMINUCIÓ.

ARTEFACTE 07: FLORENTINA I NATURA MORTA.

EXPOSICIÓ: MIRIAN CALVO I PERE FORMIGUERA.

**CULTURA
ENVIU**

Del 5 al 18 de març

2007



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants.
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

etc ...
edifici d'estudiants
sala teatre
sala cinema

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

**WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU**

**CULTURA
ENVIU**

AVANTATGES CULTURALS

L'Estruch de Sabadell

L'Estruch ofereix entrades gratuïtes o amb descompte del 50% presentant el carnet de la UAB (estudiants, PAS i PDI). Per aconseguir-les heu d'apuntar-vos al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants (ETC) o bé trucar al 93 581 10 21. Un cop a la llista podreu passar a recollir les entrades a l'Estruch el mateix dia de l'espectacle.

Crush / Crease, de Thomas Noone Dance
Dissabte 17 de març a les 21:30h
10 entrades gratuïtes (màxim 1 entrada per carnet)
Per assistir-hi cal apuntar-se abans del 15 de març a les 12 h

Concert: Conxita + Antònia Font
Dijous 15 de març a les 21:30h
10 entrades al 50% (màxim 2 entrades per carnet)
Per assistir-hi cal apuntar-se abans del 8 de març a les 12 h

Estudiar a la UAB té avantatges!

EXPOSICIÓ: PERE FORMIGUERA

Pere Formiguera: Diàlegs amb la pintura

Una col·lecció híbrida. Fotògraf, escriptor i comissari d'exposicions, Pere Formiguera va estudiar Història de l'Art a la UAB i ara torna per fer-nos reflexionar sobre l'objectivitat fotogràfica i els límits transgredibles d'aquest gènere mitjançant la hibridació, entrellaçant fotografia amb pintura.

Del 19 de març al 23 d'abril a la Sala d'exposicions de la UAB (Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica).

EXPOSICIÓ: MARIAN CALVO

Marian Calvo: Barcelona

L'artista Marian Calvo presenta aquesta col·lecció d'obres pictòriques que tenen a la Ciutat Comtal com a marc de referència.

Del 8 al 28 de març al Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB (Edifici d'Estudiants - ETC, Plaça Cívica).

PROGRAMACIÓ 05/03 A 18/03

DIA A DIA



CANAL DE HISTORIA: LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO.

Després de l'èxit del capítol dedicat a Roma, premiat amb dos premis Emmy, Canal de Historia estrena mundialment "La construcció de un Imperio", sèrie de 13 capítols que revisa el llegat arquitectònic dels imperis més significatius de tots els temps: Egipte, Grècia, l'Imperi Asteca i Maya, Xina, Rússia, Cartago, l'Imperi Bizantí, l'Imperi Persa, Gran Bretanya i França.

A la Sala Cinema de la UAB, el dimarts 13 a les 12 h, podrem veure el primer capítol de la sèrie, dedicat l'Imperi Egipci. Dirigit per Christopher Cassel, realitzador de l'episodi dedicat a Roma, el documental presenta els egipcis com els constructors més prolífics de la història, tot i que només comptaven amb eines senzilles i un exèrcit de treballadors esclavitzats. Analitza com va ser possible la construcció d'edificacions tan grandioses amb coneixements tan bàsics d'arquitectura.

Artefacte 07: Florentina i Natura Morta

Artefacte 07 continua agafant forma amb dos nous espectacles professionals de teatre: 'Florentina', de la companyia Ada Vilaró i 'Natura Morta' de la companyia Teatre de Ponent.

Per una banda, el teatre físic d'Ada Vilaró parteix de l'actuació dels intèrprets en l'espai, experimentant amb el moviment i transgredint les formes dramàtiques convencionals. Una peça que es deixa contaminar pel llenguatge de la dansa contemporània per expressar-se en clau visual i teatral.

D'altra banda 'Natura Morta', el primer espectacle del projecte de creació del Teatre de Ponent (Granollers), neix amb la intenció de desenvolupar un teatre social i crear una sèrie d'espectacles i activitats que tinguin com a eix les problemàtiques de l'adolescència.

Cicle Cinema i disminució.

Comença un nou cicle de cinema organitzat per ADUAB (Associació Pro-Diminuïts de la UAB), amb la projecció de 'Cuarta Planta', d'Antonio Mercero. "Cinema i disminució" vol donar a conèixer algunes de les disminucions que existeixen mitjançant el cinema i així sensibilitzar i apropar a la comunitat universitària a les persones amb alguna disminució. Pel·lícules com 'Bailo por dentro' o 'León y Olvido' es podran veure durant el cicle.

A més a més continuen altres cicles com el que ens proposa el Cineclub Fritz Lang amb "Occident malalt", on podrem veure 'Syriana', d'Stephen Gaghan i 'La pianista', de Michael Haneke. També dins del cicle "L'evolució dels valors" podrem veure 'Sophie Scholl', de Marc Rothemund. Dolça Lluita i el SEPC ens proposen dins del cicle "Cinema feminista", 'Ladybird, Ladybird', de Ken Loach i 'En rereguarda', de Marta Vergonyòs. Emmarcat a l'any de l'evolució, el cicle "La perillosa idea de Darwin" continua amb dos documentals: 'Charles Darwin' i 'Evolucionar para sobrevivir' i amb l'extravagant 'Adaptation', de Spike Jonze. Per acabar, dins del cicle dedicat a Rossellini podrem veure 'El poder de Cósimo'.

Dilluns 5

CINEMA

Sophie Scholl, de Marc Rothemund

Dins el cicle "L'evolució dels valors"

Hora: 13 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: SAFOR

Dimarts 6

CINEMA

Ladybird, Ladybird, de Ken Loach

Dins el cicle "Cinema feminista"

Hora: 12,30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Dolça Lluita i SEPC

Dimarts 6

TEATRE

Florentina

Artefacte 07

Hora: 14 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

Dimarts 6

CINEMA

Syriana, d'Stephen Gaghan

Dins el cicle "Occident malalt"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dimecres 7

CINEMA

Charles Darwin i Evolucionar para sobrevivir (docs.)

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 8

PREESTRENA CINEMA

Pel·lícula per confirmar

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 8

CONFERÈNCIA

El contexto cinematográfico de la obra didáctica de Roberto Rossellini

A càrrec de José Enrique Monterde, professor de la Universitat de Barcelona

Dins el cicle "Postneorealisme: el cinema didàctic de Roberto Rossellini"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 13

CINEMA

Egipte: La construcció de un Imperio

Presentació de la sèrie "La construcció de un Imperio" del Canal de Historia

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 13

CINEMA

En rereguarda, de Marta Vergonyòs

Dins el cicle "Cinema feminista"

Hora: 12,30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Dolça Lluita i SEPC

Dimarts 13

TEATRE

Natura Morta

Artefacte 07

Hora: 14 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

Dimarts 13

CINEMA

La pianista, de Michael Haneke

Dins el cicle "Occident malalt"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dimecres 14

CINEMA

Adaptation, d'Spike Jonze

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 15

PREESTRENA DE CINEMA

Pel·lícula per confirmar

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 15

CINEMA

Planta cuarta, de Antonio Mercero

Dins el cicle "Cinema i disminució"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: ADUAB

Dijous 15

CINEMA

El poder de Cósimo, de Roberto Rossellini

Dins el cicle "Postneorealisme: el cinema didàctic de Roberto Rossellini"

Hora: 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Del 8 al 28 de març

EXPOSICIÓ

Marian Calvo: BaRCeLoNa

Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

Del 19 de març al 23 d'abril

EXPOSICIÓ

Pere Formiguera: Diàlegs amb la pintura

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora i mitja abans de les Preestrenes dels dijous.

Trobareu més informació al nostre web:

www.uab.cat/culturaenviu.