



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona  
Centre de les Arts

**ARTEFACTE 08:** REACTABLE, CONCERT DE L'INSTRUMENT ELECTRÒNIC MÉS ESPECTACULAR.

**ARTEFACTE 08:** LA DANSA MÉS JOVE AMB COMPAGNIE TAFFANEL I CIA. EVÍTAME Y DEMÁS.

**ARTEFACTE 08:** TEATRE FUTURISTA AMB "LA MÀQUINA DE PARLAR".

**SWEENEY TODD:** PREESTRENEM L'ÚLTIM FILM DE TIM BURTON.

**CULTURA  
ENVIU**

## De l'1 al 29 de febrer

## 2008

### CURSOS DE CINEMA

#### Com distribuir i promocionar el teu curt o pel·lícula independent

Aquest curs t'ajudarà a conèixer els festivals de cinema i el seu funcionament i analitzar el paper d'internet i d'altres eines del màrqueting de guerrilla per veure com ens poden ajudar en la tasca de promocionar la nostra pel·lícula sense diners.

Convalidable per 1,5 crèdits.  
Inscripció on-line fins el 24 de març.

#### Mites i cinema: representacions de l'inconscient col·lectiu

A través de fragments de pel·lícules es mostraran els referents universals únics i inalterables que anomenem arquetips. Així, es proposarà un recorregut per la història del cinema a partir d'aquest concepte.

Convalidable per 2 crèdits.  
Inscripció on-line fins el 22 de febrer.

### CURSOS DE DANSA

#### Curs de grau mig de flamenc i sevillanes

Aquest curs té com a objectiu aprofundir en els ritmes bàsics del flamenc i les sevillanes. Conèixer l'evolució històrica dels diferents pals del flamenc. Analitzar amb més profunditat la Soleà, Alegries i Seguirilles. Desenvolupar un estil propi, expressió i capacitat artística.

Convalidable per 1,5 crèdits  
Inscripció on-line fins el 22 de febrer

#### Curs d'Improvisació/Contact

L'objectiu del curs és desenvolupar la creativitat pròpia de cada persona, comprendre i practicar la improvisació com un llenguatge en sí mateix. Es realitzaran exercicis de contact improvisació, skinner releasing, treball d'observació i exploració de la creativitat individual i de grup.

Convalidable per 1,5 crèdits  
Inscripció on-line fins el 22 de febrer

### CURSOS DE TEATRE

#### Curs de teatre físic (entrenament actoral)

Conèixer les eines d'expressió i creativitat a partir del moviment. Es treballarà la preparació del cos explorant la relació entre moviment, espai escènic, paraula i silenci, ritme i pausa...i el joc escènic, plantejant improvisacions a través de la imaginació, les sensacions i les emocions.

Convalidable per 2 crèdits  
Inscripció on-line fins el 22 de febrer

#### Introducció al teatre musical: interpretació de cançons

L'objectiu del curs és proporcionar la metodologia necessària per afrontar la preparació d'un text cantat. Es treballarà la lectura, la dicció i la comprensió, així com els aspectes dramàtics de la cançó: la interpretació, la respiració, l'expressió d'emocions, amb l'acompanyament d'un pianista.

Convalidable per 2 crèdits  
Inscripció on-line fins el 22 de febrer



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: [cultura.enviu@uab.es](mailto:cultura.enviu@uab.es)

**Informació:**  
Punt de Serveis  
Edifici d'Estudiants.  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
[punt.serveis@uab.es](mailto:punt.serveis@uab.es)

**etc** ...  
edifici d'estudiants  
sala teatre  
sala cinema

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**CULTURA  
ENVIU**

**ETC.  
UAB.CAT  
CULTURA.  
UAB.CAT**



## Artefacte 08: dansa, música i teatre mutants

Els mutants hem arribat. No ho podeu ni sospitar, però ens amaguem entre vosaltres. Alguns cops heu copsat el reflexe dels exoesquelets que cobreixen les nostres protomembranes o heu trobat restes de pell de llaua. En d'altres moments heu observat que fem servir màquines de parlar per traduir el nostre llenguatge sense paraules. Aquests dies ens reunim en secret per celebrar rites i cerimonials amb danses i músiques d'altres planetes. Millor ni us acosteue.

19/2 - Teatre: "La màquina de parlar"

Una dona argentina que treballa de màquina de parlar; un gos que dóna plaer i, com sempre, un propietari. Un triangle amb més de tres puntes.

21/2 - Dansa: "Singulieres collections, les pierres aux histoires"

Una dona té una relació apassionada amb una col·lecció de pedres. La coreògrafa interroga el perquè d'envoltar-se d'objectes d'efectes màgics.

26/2 - Música: reacTable

ReacTable és un instrument musical electrònic dotat d'un interface tangible basat en una taula, que Björk ha utilitzat en la seva última gira.

28/2 - Dansa: "La teoria del ser hojalata"

La teoria del "ser hojalata" és una defensa de la tacte com el sentit més primari.

4/3 - Música: Estanislau Verdet amb els Cantimplores Marramiau

"Un que de tan llest és tonto i un que de tan tonto és llest" és un cant al lletgisme, un disc que no pretén ser original, ni d'autor.

6/3 - Música i Dansa: "[F5]"

Metronique produeix sons especials basats en fons hipnòtics i melodies tranquil·litzadores mentre les ballarines s'hi sumen com un element més.

11/3 - Performance: "Protomembrana", de Marcel·lí Antúnez

Protomembrana és una lliçó mecatrònica per a un dreskeleton, un entorn audiovisual interactiu i diferents interfaces dinàmiques.

13/3 - Dansa: "This is a picture of a person I don't know", de Pere Faura

Un viatge emocional a través de la memòria i la nostàlgia, humorístic i poètic, intentant descobrir nous espais entre el teatre i el cinema.

Els dimarts i els dijous, a les 14 h, al Teatre de la UAB.

## Sweeney Todd: El barbero diabólico de la calle Fleet

Warner Bros. Pictures i Cinemes Verdi et conviden a la preestrena de "Sweeney Todd: el barbero diabólico de la calle Fleet", el prestigiós musical d'Stephen Sondheim que Tim Burton ha portat a la gran pantalla, amb Johnny Depp en el paper del barber venjador que igual talla el cabell que el coll.

El dijous, 14 de febrer a les 12 h al Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC).

### PROGRAMACIÓ 1/2 A 29/2

Dijous 7

#### PREESTRENA DE CINEMA

**Asuntos privados en lugares públicos, d'Alain Resnais**

Hora: 12 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cinemes Verdi

Dijous 14

#### PREESTRENA DE CINEMA

**Sweeney Todd: el barbero diabólico de la calle Fleet, de Tim Burton**

Hora: 12 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Warner Bros. Pictures i Cinemes Verdi

Dimarts 19

#### TEATRE

**La màquina de parlar, de Victòria Szpunberg**

Companyia Teatre Obligatori  
Dins el cicle "Artefacte 08"  
Hora: 14 h  
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cultura en Viu

Dimarts 19

#### CINEMA

**Planeta Prohibido, de Fred M. Wilcox**

Dins el cicle "Cinema i computació"  
Hora: 15,30 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Centre de la Imatge i Any de la Computació

Dijous 21

#### PREESTRENA DE CINEMA

**The Savages, de Tamara Jenkins**

Hora: 12 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cinemes Verdi

Dijous 21

#### DANSA

**Singulieres collections, les pierres aux histoires**

Compagnie Taffanel  
Dins el cicle "Artefacte 08"  
Hora: 14 h  
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cultura en Viu

Divendres 22

#### CINEMA

**La costilla de Adán, de George Cuckor**

Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"  
Hora: 13,45 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dimarts 26

#### MÚSICA

**reacTable**

Grup de Tecnologia Musical de la UPF  
Dins el cicle "Artefacte 08"  
Hora: 14 h  
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cultura en Viu

Dimarts 26

#### CINEMA

**Código Linux, de Hannu Puttonen**

**Google: A Behind-the-Scenes Look, Universitat de Washington**

Dins el cicle "Cinema i computació"  
Hora: 15,30 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Centre de la Imatge i Any de la Computació

Dijous 28

#### PREESTRENA DE CINEMA

**WWW (What a Wonderful World), de Faouzi Bensaïdi**

Hora: 12 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cinemes Verdi

Dijous 28

#### DANSA

**La teoría del ser de hojalata**

Cia. Evítame y Demás  
Dins el cicle "Artefacte 08"  
Hora: 14 h  
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Cultura en Viu

Divendres 29

#### CINEMA

**La caja de musica, de Costa Gavras**

Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"  
Hora: 13,45 h  
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Del 5 al 28 de febrer

#### EXPOSICIÓ

**Txetxènia: trenquem el silenci**

Lloc: Vestíbul del Teatre (Edifici d'Estudiants - ETC)  
Ho organitza: Lliga dels Drets dels Pobles

Del 25 de febrer a l'1 d'abril

#### EXPOSICIÓ

**Immigració: una nova mirada cultural a l'esport**

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica  
Ho organitza: Cultura en Viu i Centre d'Estudis Olímpics

Del 25 de febrer al 14 de març

#### EXPOSICIÓ

**El camí, d'Esther Milena**

Lloc: Passadís d'Art, Facultat de Lletres  
Ho organitza: Espai B5-125 d'Art de la UAB

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles s'obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora i mitja abans de les Preestrenes dels dijous.

Trobareu més informació als nostres webs:  
[www.uab.cat/culturaenviu](http://www.uab.cat/culturaenviu) i [etc.uab.cat](http://etc.uab.cat)