

L'Agenda

99

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

IDENTITAT COMPOSTA: PRESENTACIÓ DEL ROSTRE COL·LECTIU DE L'AUTÒNOMA.
DUES NOVES EXPOSICIONS: "ENVASAR" I "PORTES".
CURSOS I TALLERS: DANSA, TEATRE, MÚSICA I CINEMA.

**CULTURA
EVIU**

Del 7 al 31 de gener

2009

ARTEFACTE 09: AVANÇ DE LA PROGRAMACIÓ

Com sempre, l'Artefacte portarà al Teatre de l'ETC una programació arriscada de dansa música i teatre.

4 de març a les 14h

DANSA

"Aquí amanec de noche", Companyia Mar Gómez

Ambientada en algún lloc de Nord Amèrica en els anys quaranta, cinc personatges coincideixen en un modest motel de carretera.

11 de març a les 14h

TEATRE

"Les perles als porcs", Associació Verins Escènics

Setze notes, dues escales, cinc personatges. Amb la diferent vibració d'ona de cada nota, vibren també les diferents situacions.

18 de març a les 14h

DANSA

"El viatge de Penèlope" de Laura Vilà

Penèlope espera, i en la seva espera, també viatja. Teixint i desteixint el seu sudari, crea un món en un temps i un espai concrets.

25 de març a les 14h

MÚSICA

"Sàmara", VerdCel

Sàmara és el tercer treball del grup valencià VerdCel. A escena la música es fusiona amb videoprojeccions creant un lloc de trobada immillorable per a les cançons, els textos i les imatges que articulen una història.

1 d'abril a les 14h

TEATRE

"Suplicants" (a partir de "Les suplicants" d'Èsquil), Q-Ars teatre

Una adaptació contemporània d'una tragèdia inacabada, la de les dones que han viscut i viuen la violència com a font del seu patiment inesgotable.

NOVES EXPOSICIONS

L'any 2009 comença amb dues noves exposicions al Campus.

Envasar

Una exposició de l'Escola Massana i la Facultat de Ciències de l'Educació.

Produir peces amb valor escultòric tot envasant objectes simbòlics d'emocions, pensaments, idees, sensacions, records... que representin la identitat d'un tipus de música, grup, cantant..., capturant així la seva essència, ritme, color, so, arrels..., dins la transparència d'un envàs.

Del 19 de gener al 27 de febrer, a la Sala d'Exposicions de la UAB.

Portes

Una exposició de Laia Rissech

Com voldríem que fos la darrera porta que ens tocarà travessar a la nostra vida? Com desitjaríem que fos la porta que ens obre al món de l'amor? Ens deixarien triar la porta de la nostra presó?, la de la nostra ambició?, la de la nostra ànima?

Sabem que per a avançar cal creuar moltes portes, trucar a moltes portes, tirar a terra moltes portes, cremar-les, saltar-les. Hauríem de saber que per a anar millor caldria obrir moltes portes. Totes les portes.

Del 22 de gener al 24 de febrer al vestíbul del Teatre de l'ETC.



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants.
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

etc...
edifici d'estudiants
sala teatre
sala cinema

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

**CULTURA
EVIU**

**ETC.
UAB.CAT
CULTURA.
UAB.CAT**

PROGRAMACIÓ 7/1 A 31/1



Dimecres 7

CINEMA

Una noche en la ópera, de Sam Wood

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"

Hora: 14,30 h

Lloc: Cinema de l'ETC, Plaça Cívica

Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dimecres 14

PRESENTACIÓ

Identitat composta, de Jorge Rodríguez-Gerada

Creador en residència de la UAB, convocatòria 2008

Hora: 13,30 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: 40 anys de la UAB - Cultura en Viu

Dijous 15

PREESTRENA DE CINEMA

Títol per confirmar

Hora: 12 h

Lloc: Cinema de l'ETC, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi

Del 19 de gener al 27 de febrer

EXPOSICIÓ

Envasar

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Escola Massana

Del 22 de gener al 24 de febrer

EXPOSICIÓ

Portes

Exposició de Laia Rissech

Lloc: Vestíbul del Teatre de l'ETC, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles s'obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora i mitja abans de les Preestrenes dels dijous.

Trobareu més informació al nostre web: www.etc.uab.cat

CURSOS I TALLERS 2n SEMESTRE

AULA DE DANSA

Curs de grau mig de dansa oriental

Professora: Norma Ros

L'objectiu del curs és aprofundir en els ritmes essencials de la dansa del ventre i en el coneixement de la cultura oriental, millorant l'expressió del moviment, la coordinació i la improvisació.

- Convalidable per 2 crèdits
 - Dates: del 10 de març de 2009 al 21 de maig de 2009
 - Horari: dimarts i dijous de 14 a 15.30h
 - Preu: comunitat UAB 160€, altres 190€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer de 2009

AULA DE DANSA

Curs d'iniciació al flamenc i sevillanes (2n semestre)

Professora: Marina González

Conèixer els ritmes bàsics del flamenc (la Soleà i les Alegrias) i proporcionar els recursos elementals per identificar les sevillanes i els seus moviments. L'alumne experimentarà amb la coordinació de mans, peus, braços i cap i exercitarà la memòria i la capacitat de concentració.

- Convalidable per 1,5 crèdits
 - Dates: del 3 de març al 30 d'abril de 2009
 - Horari: dimarts i dijous de 14 a 15.30h
 - Preu: comunitat UAB 150€, altres 180€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer de 2009

AULA DE TEATRE

Curs bàsic de teatre: introducció a la tècnica actoral

Professora: Mercè Solé

Iniciació bàsica a la interpretació a través del treball d'escenes, construcció de personatges i el joc de situacions dramàtiques. Una aproximació als aspectes més bàsics del joc teatral previs a l'adquisició de les tècniques concretes de l'actor.

- Convalidable per 2 crèdits
 - Dates: del 3 de març al 28 d'abril de 2009
 - Horaris: dimarts i dijous de 16 a 18h
 - Preu: comunitat UAB 160€, altres 190€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer de 2009

AULA DE TEATRE

Introducció al teatre musical: interpretació de cançons

Professor: Àngel Cerdanya

L'objectiu del curs és proporcionar la metodologia necessària per a afrontar la preparació d'un text cantat. Es treballarà la lectura, la dicció, la comprensió i els aspectes dramàtics de la cançó: la interpretació, la respiració, l'expressió d'emocions, la intensitat, el gest, el moviment i altres aspectes tècnics.

- Convalidable per 2 crèdits
 - Dates: del 2 de març al 29 d'abril de 2009
 - Horari: dilluns i dimecres de 16.30 a 18.30h
 - Preu: comunitat UAB 200€, altres 240€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer de 2009

AULA DE TEATRE

Taller de dramaturgia i escriptura teatral

Professora: Victòria Szpunberg

El curs és una introducció al món de l'escriptura teatral. Els alumnes escriuran escenes teatrals a partir d'exercicis proposats, realitzant, alhora, un recorregut per les obres més rellevants de la literatura dramàtica i pels conceptes teòrics fonamentals de la dramaturgia.

- Convalidable per 3 crèdits
 - Dates: Del 25 febrer al 10 de juny de 2009
 - Horaris: dimecres de 17 a 20h
 - Preu: comunitat UAB 220€, altres 260€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer de 2009

CENTRE DE LA IMATGE

Distribuir i promocionar el teu curt o film independent

Professor: Sergi Mesonero

Conèixer els diferents tipus de festivals de cinema i el seu funcionament per veure com ens poden ajudar en la tasca de promocionar la nostra pel·lícula amb les eines bàsiques del màrqueting de guerrilla.

- Convalidable per 1,5 crèdits
 - Dates: del 17 d'abril al 5 de juny de 2009
 - Horari: divendres de 15 a 18.30h
 - Preu: comunitat UAB 150€, altres 180€
- Inscripció on-line fins el 27 de març de 2009

CENTRE DE LA IMATGE

Mites i Cinema: representacions de l'inconscient col·lectiu

Professors: Enric Puig i Gisela Llobet

A través de fragments de pel·lícules es mostraran els referents universals únics i inalterables que anomenem arquetips. Així, es proposarà un recorregut per la història del cinema a partir d'aquest concepte que possibilitarà una ràpida comprensió de la transmissió dels principals de la narració filmica.

- Convalidable per 2 crèdits
 - Dates: del 2 de març al 18 de maig de 2009
 - Horari: dilluns de 15 a 18h
 - Preu: comunitat UAB 150€, altres 180€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer de 2009

AULA DE MÚSICA

Curs d'antropologia del Blues i la cultura Rock

Professor: Enric Puig

L'objectiu principal del curs és conèixer el blues i la seva implicació en la cultura del s. XX. Es farà un tractament històric, sociològic, antropològic i estètic, així com una relació de la música amb el cinema i la cultura pop.

- Convalidable per 2 crèdits
 - Dates: del 27 de febrer al 29 de maig de 2009
 - Horari: divendres de 10 a 12.30h
 - Preu: comunitat UAB 160€, altres 190€
- Inscripció on-line fins el 20 de febrer

AULA DE MÚSICA

Creació musical interactiva

Professor: Josep M^a Balanyà

El taller introdueix al participant en el camp de la creativitat i de la improvisació, prenent com a referència la nova música contemporània i estimulant la capacitat de reacció, oïda i d'interacció. Un concert final, interpretat pels mateixos participants, mostrarà el concepte de composició instantània.

- Convalidable per 1,5 crèdits
 - Dates i horaris: dimarts 12, 19 i 26 de maig de 2009 de 12.30 a 15h, dissabte 16 i 23 de maig de 2009 de 11 a 14h i de 15.30 a 18.30h i concert el 28 de maig de 2009 a les 14h
 - Preu: membres de les aules de música i dansa gratuït, comunitat UAB 100€, altres 120€
- Preinscripció per prova de nivell fins el 17 d'abril
Dia de la prova: dimarts 28 d'abril

Trobareu més informació al nostre web: www.etc.uab.cat