



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

CONCERT DE NADAL A CÀRREC DE L'ORQUESTRA I EL COR DE LA UAB

AUTÒNOMA ACTUA: MÚSICA AL TEATRE

TOM CARR EXPOSA LA SEVA OBRA A L'AUTÒNOMA

**CULTURA
ENVIU**

De l'1 de desembre 2010 al 31 de gener de 2011

2010/11

AUTÒNOMA ACTUA AL TEATRE

El Teatre de l'ETC comença l'any amb un concert protagonitzat per dos grups musicals vinculats a la UAB.

Mon Acústic: Aquest duet acústic, format per la Mon Sierra com a veu principal i l'Adrià Herbera a la guitarra i els cors, fa una repassada, mitjançant versions acústiques amb guitarra i veu, dels temes del rock i el pop internacional. El repertori es centra en versions de grups com Meredith Brooks, Natalie Imbruglia, Sade, The Rolling Stones i Guns N'Roses, entre d'altres.

Fahrenheit: El grup musical torna als escenaris amb una nova formació i amb un nou repertori de música pop rock, influenciada per estils diversos que van des del folk a la música alternativa dels anys noranta.

La cita per escoltar aquestes dues propostes és el dijous 27 de gener, de 2011, a les 17.30h, al Teatre de l'ETC.

TOM CARR EXPOSA A LA UAB

Del 10 de gener al 14 de febrer
Reverberatio. Obres de Tom Carr

Tom Carr destaca la reverberació que es produeix en l'espai a través de les quatre formes que són l'eix de la mostra:

El cercle, amb un clar contingut simbòlic, i que és un protagonista conceptual de moltes de les seves obres.

L'espiral, que ens aproxima a la dualitat ciència/art al mateix temps que ens mostra com l'energia del cercle el transforma fins convertir-se en una nova forma.

L'hèlix, que apareix quan l'energia abandona el pla i s'expandeix per les superfícies.

I, per últim, **la piràmide**, una forma evocadora de majestuositat i eternitat.

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

Ho organitza: Cultura en Viu

ALTRES EXPOSICIONS

Del 4 d'octubre al 10 de desembre

Factor Comunicació. L'afinitat Elemental

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

Ho organitza: Any de la Comunicació

Del 9 de desembre al 28 de gener

Conductes. Sèrie dels simis

Exposició de Dolors Simó i Consola

Lloc: Vestíbul del Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: Cultura en Viu



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre mensualment l'Agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants.
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

etc...
edifici d'estudiants
sala teatre
sala cinema

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

UABCEI
e
CAMPUS D'EXCEL·LÈNCIA
INTERNACIONAL

**CULTURA
ENVIU**

**ETC.
UAB.CAT/
CULTURA**

PROGRAMACIÓ 1/12 AL 31/01

DIA A DIA



CONCERT DE NADAL

En el concert de Nadal, el Cor de la UAB proposarà una petita mostra de madrigals d'èpoques diferents del Renaixement amb obres d'Orlando di Lassus i Thomas Morley, i dels s.XIX i XX amb obres de Claude Debussy i Poire Vallvé (UAB), acabant amb l'estrena d'una nadala de Jaume Agustí (UAB).

Seguidament, l'Orquestra de la UAB presentarà a tres compositors que estan a cavall del segle XIX i XX, Jean Sibelius, Edward Elgar i Ottorino Respighi, un tombant de segle amb força enrenou a nivell artístic i estètic. Per uns, calia trobar noves formes d'encarar el fet musical i fan noves i arriscades propostes estètiques i conceptuals; mentre que d'altres, com els tres compositors d'avui, fan una aposta per a una estètica aparentment conservadora. En paraules de Jean Sibelius, "mentre que [altres compositors] donen al públic còctels multicolors, jo sols els dono aigua pura de la font". Bé podrien adherir-se a aquest corpus estètic la resta de compositors del programa, malgrat l'enganyosa simplicitat de l'afirmació.

I per a concloure, Cor i Orquestra, presentaran conjuntament un parell de moviments de l'Himne op. 96 Lass, *O Herr mich Hülfе finden* de Fèlix Mendelssohn, una prèvia de l'obra que estan treballant aquest curs.

DESEMBRE

Dimecres 1
CINEMA
Verdicto final, de Sidney Lumet
Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Hora: 14h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dijous 2
PREESTRENA DE CINEMA
Biutiful, d'Alejandro González Iñárritu
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge i Cinemes Verdi

Dijous 9
PREESTRENA DE CINEMA
Títol per confirmar
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge i Cinemes Verdi

Dilluns 13
CINEMA
La princesa y el guerrero, de Tom Tykwer
Dins el cicle "Cinema Alemany Contemporani"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Departament de Filologia anglesa i Germanística

Dimarts 14
CINEMA
Ladri di biciclette, de Vittorio De Sica
Dins el cicle "Història del Cinema"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 15
CINEMA
12 hombres sin piedad, de Sidney Lumet
Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Hora: 14h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dijous 16
PREESTRENA DE CINEMA
Títol per confirmar
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge i Cinemes Verdi

Dijous 16
MÚSICA
Concert de Nadal del Combo
Peces del Jazz al Funk i de diferents autors
Direcció: David Muñoz
Hora: 14h
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Cultura en Viu

Dilluns 20
CINEMA
Good Bye Lenin, de Wolfgang Becker
Dins el cicle "Cinema Alemany Contemporani"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Departament de Filologia anglesa i Germanística

Dimarts 21
CINEMA
À bout de souffle, de Jean Luc Godard
Dins el cicle "Història del Cinema"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 21
MÚSICA
Concert de Nadal
Madrigals de diferents autors i obres de F. Mendelssohn, O. Respighi, J. Sibelius i C. Debussy.
Direcció del Cor: Poire Vallvé
Direcció de l'Orquestra: Jesús Badia
Hora: 14h
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Cultura en Viu

Dimecres 22
CINEMA
El secreto de sus ojos, de Juan José Campanella
Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Hora: 14h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

GENER

Dimarts 11
CINEMA
Persona, d'Ingmar Bergman
Dins el cicle "Història del Cinema"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 12
CINEMA
El hombre que mató a Liberty Valance, de John Ford
Dins el cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Hora: 14h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Dijous 13
PREESTRENA DE CINEMA
Títol per confirmar
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge i Cinemes Verdi

Dimarts 18
CINEMA
El verdugo, de L.G. Berlanga
Dins el cicle "Història del Cinema"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 20
PREESTRENA DE CINEMA
Títol per confirmar
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge i Cinemes Verdi

Dimarts 25
CINEMA
El espíritu de la colmena, de Víctor Erice
Dins el cicle "Història del Cinema"
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 27
PREESTRENA DE CINEMA
Títol per confirmar
Hora: 12h
Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Centre de la Imatge i Cinemes Verdi

Dijous 27
MÚSICA
Mon Acústic Faherenhëit
Dins el cicle "Autònoma Actua"
Hora: 17.30h
Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les Preestrenes dels dijous. Projeccions en VOSE.

Trobareu més informació al nostre web:
etc.uab.cat/cultura