

ACTIVITATS SEGON SEMESTRE

Orquestra de la UAB (2n semestre) 4cr.II-e / 2,5ECTS

Dates: del 21 de febrer al 29 de maig de 2012

Horari: dimarts de 13h a 16h

Inscripcions online: fins al 10 de febrer 2012

Cor de la UAB (2n semestre) 3cr.II-e / 2ECTS

Dates: del 20 de febrer al 31 de maig de 2012

Horari: dilluns i dijous de 14.30h a 16h

Inscripcions online: fins al 10 de febrer 2012

Curs d'iniciació a la dansa oriental 2cr.II-e / 1ECTS

Dates: del 5 de març al 23 de maig de 2012

Horari: dilluns i dimecres de 14.15h a 15.45h

Inscripcions online: fins al 20 de febrer de 2012

12 Passejades per a descobrir l'arquitectura modernista a Catalunya 1,5cr.II-e / 1ECTS

Dates: del 3 de març al 26 de maig de 2012

Horari: dissabtes de 10h a 12h

Inscripcions online: fins al 20 de febrer 2012

Històrie(s) del cine: històries de ciència-ficció 3cr.II-e / 2ECTS

Dates: del 5 de març al 4 de juny de 2012

Horari: dilluns de 16.30 a 19.30h

Inscripcions online: fins al 20 de febrer de 2012

II Edició de l'activitat "Representació estudiantil a la UAB"

Segona edició de l'activitat "representació estudiantil a la UAB". Formació bàsica per entendre els diferents canals de participació que la UAB posa a disposició de l'estudiantat.

Dates: del 5 al 9 de març de 2012, de 10h a 14h

Inscripcions online: del 20 de febrer a l'1 de març 2012

3cr.II-e / 2ECTS

Curs de monitors/es de lleure

Consta de tres parts: formació teòrico-pràctica 100h; pràctiques supervisades per un/a director/a titulat/da 150h i memòria de pràctiques 25h

Dates: del 20 de març al 24 de maig de 2012, de 10h a 14h

Inscripcions online: del 14 de febrer al 2 de març de 2012

4ECTS

Curs de parlar en públic

El curs aportarà les eines per a desenvolupar una exposició oral. Es treballarà de forma continuada amb els estudiants mitjançant l'ús de vídeos i pràctiques diàries. La darrera sessió estarà conformada per les exposicions finals dels participants del curs.

Dates: del 12 de març al 14 d'abril de 2012, de 12h a 14h

Inscripcions online: del 6 de febrer al 2 de març de 2012

EXPOSICIÓ

Josep M. Mestres Quadreny de cop de poma a trànsit boreal música, art, ciència i pensament

L'exposició dedicada a Josep M. Mestres Quadreny permetrà donar a conèixer i aprofundir en l'obra d'un dels més destacats compositors contemporanis i membre rellevant de l'avantguarda catalana, que s'ha caracteritzat per la seva relació creativa amb altres creadors com el poeta Joan Brossa i els artistes Joan Miró, Antoni Tàpies, Moisès Villèlia i Perejaume.

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General) Plaça Cívica

Dates: del 18 de gener al 2 de març de 2012

Horari: d'11h a 18h

ETC
UAB.CAT

CULTURA
ENVIU

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.servis@uab.es

METROE DESIGN

L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre mensualment l'Agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es



L'Agenda

120



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

CULTURA
ENVIU

ARTEFACTE 12: TEATRE, DANSA I MÚSICA AL TEATRE DE LA UAB

JOSEP M. MESTRES QUADRENY: EXPOSICIÓ A L'AUTÒNOMA

ACTIVITATS AMB CRÈDITS I SENSE: SEGON SEMESTRE

De l'1 al 29 de febrer de 2012

2012

PROGRAMACIÓ 1/02 AL 28/02



ARTEFACTE 12: Teatre, dansa i música al Teatre de la UAB

Com cada curs, l'Artefacte ha programat al Teatre de la UAB una interessant selecció de tres propostes artístiques contemporànies que s'ofereixen dins el circuit professional. Enguany, però, aquest cicle ha fet un gir de 180° per tal de mostrar-nos no la posada en escena convencional sinó un format resultant del procés de creació. Per això, com a novetat, hem convidat als artistes a realitzar una residència de treball de dues setmanes al Teatre de la UAB, després de la qual ens oferiran una mostra oberta al públic. Les propostes són tres. D'una banda, una residència tècnica que ha realitzat l'equip de *Dos tristes tigres* per presentar-nos com a mostra l'obra teatral enllestida. D'altra banda, un projecte de residència entre una performer i una teòrica de l'art que han volgut posar en diàleg els seus àmbits respectius, i que ens oferiran com a mostra una conferència performàtica en què teoria i pràctica aniran de la mà. I finalment, una residència musical que ens oferirà un tast del nou treball de Taima Tesao.

"Dos tristes tigres"

de José Sanchis Sinisterra

Director: Robert Torres / Actores: Ferran Lahoz i Xavi Lite
9 de febrer, a les 14h

Dos tristes tigres de José Sanchis Sinisterra és una de les obres del teatre espanyol contemporani que més s'han dut a l'escena. Per mitjà d'una dramaturgia pròxima a la del teatre de l'absurd, l'obra parteix de la quotidianitat per dur-la fins als límits del sentit, amb humor i intel·ligència. A través del procés vivencial dels personatges, aquests "dos tristes tigres", es posa en evidència com qualsevol persona, al veure's arrossegada a situacions límit, pot transformar-se i treure la fera que duu a dins.

"Diàleg entre la teoria i la pràctica de la performance"

Mercedes Boronat i Clara Laguillo

23 de febrer, a les 14h

Es pot fer teoria sobre la *performance* sense petrificar-la? Pot la *performance* contribuir a una sistematització conceptual? Una *performance* és més un acte que una actuació. Es tracta d'un gest artístic que, centrat en l'imprevist i la irrepetibilitat, problematitza les nocions de la representació escènica perquè fon la realitat i la representació. La *performance* esdevé així una acció, un esdeveniment singular i insistematzable. Com a mostra del projecte de residència Laguillo i Boronat ens oferiran una conferència *performàtica* en què els assistents podran *participar* en la conjugació d'aquestes dues vessants explorades.

Taima Tesao

Presentació del seu nou disc "Zelig Time"

Laura Guiteras i Toni Xuclà

8 de març, a les 14h

Taima Tesao és el projecte musical que inicien Laura Guiteras i Toni Xuclà l'any 2006 després d'haver treballat junts a la televisió. Com a resultat d'aquesta unió sorgeix un ampli repertori de cançons cantades en sis idiomes diferents i elaborades entre ambdós, sense presses i amb molta diversió. Aquest ambient de diversitat i creació és el mateix que intenten transmetre en directe, en els seus concerts. La frescor de les seves cançons i la seva força comunicativa han fet que, en poc temps, Taima Tesao s'hagi fet un lloc en els escenaris.

EXPOSICIONS:

Del 18 de gener al 2 de març

EXPOSICIÓ

Josep M. Mestres Quadreny
de cop de poma a trànsit boreal
música, art, ciència i pensament

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)
Ho organitza: Arts Santa Mònica i Cultura en Viu

Del 13 de febrer al 16 de març

EXPOSICIÓ

¿El mundo feliz de la dictadura?

Poder político y vida cotidiana en la RDA

Lloc: Vestíbul del Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)
Ho organitza: Cultura en Viu

LLIGA DE DEBAT:

Dilluns 27 i dimarts 28 de febrer

LLIGA DE DEBAT DE LA UAB

Els indignats, un nou corrent de pensament?

Hora: 11h

Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: Equip de Participació de la UAB

DIA A DIA

Dijous 2

PREESTRENA DE CINEMA

Declaración de guerra, Valérie Donzelli

Hora: 12h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dijous 9

PREESTRENA DE CINEMA

Preestrena sorpresa

Hora: 12h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dijous 9

TEATRE

Dos tristes tigres, de José Sanchis Sinisterra

Direcció: Robert Torres

Actors: Ferran Lahoz i Xavi Lite

Dins el cicle "Artefacte 12"

Hora: 14h

Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: Cultura en Viu

Dijous 16

PREESTRENA DE CINEMA

Preestrena sorpresa

Hora: 12h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dijous 23

PREESTRENA DE CINEMA

Preestrena sorpresa

Hora: 12h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dijous 23

CINEMA

Cassandra's Dream, de Woody Allen

Dins el cicle "Cinema accessible"

Hora: 16h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: Grup de Recerca CAIAC i FTI

Dijous 23

DANSA

Diàleg entre la teoria i la pràctica de la performance

Creadores i intèrprets: Mercedes Boronat i Clara Laguillo

Dins el cicle "Artefacte 12"

Hora: 14h

Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: Cultura en Viu

Divendres 24

CINEMA

Profondo rosso, de Dario Argento

Dins el cicle "Noir / Giallo"

Hora: 12h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: Cultura en Viu

Dilluns 27

CINEMA

De dioses y hombres, de Xavier Beauvois

Dins el cicle de "Viu, perdona, estima"

Hora: 13.30h

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Ho organitza: SAFOR

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les Preestrenes dels dijous. Projeccions en VOSE.

Trobareu més informació al nostre web:
etc.uab.cat/cultura