

PROGRAMACIÓ DE CINEMA

CICLES DE CINEMA

Print the Legend: el mito de la frontera

Els dimarts a les 12.30h

Periodistes tramposos han convertit en herois *sheriffs assassins*. Hollywood ha lloat les gestes dels *cowboys* facinerosos. Tot un cicle per gaudir del *western* en pantalla gran.

Històries del cinema

Els dimarts a les 15.30h

La proposta del cicle anima el públic a assaborir grans obres del cinema mundial, en viu, en directe, en una sala que respira a l'uníson, vint-i-quatre cops per segon.

Ho organitza: Àrea de Comunicació Audiovisual i de Publicitat de la Facultat de Ciències de la Comunicació

PREESTRENES DELS CINEMES VERDI

Els dijous a les 12.00h

Els dijous el Cinema de la UAB obre les seves portes per acollir projeccions de pel·lícules en cartell, en conveni amb els Cinemes Verdi de Barcelona. Setmanalment podreu anar coneixent el títol de l'estrena seleccionada al nostre web.

PREMIS LITERARIS I SALVADOR ESPRIU

PRESENTACIÓ DELS LLIBRES GUANYADORS DELS PREMIS LITERARIS 2013

Presentació al Museu d'Art de Cerdanyola (MAC)-Can Domènech els llibres guardonats amb els premis literaris de 2013, que organitzen conjuntament cada any l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès i la Universitat Autònoma de Barcelona.

El 8 de novembre, a les 20 h

<http://premis-literaris.uab.cat/ca>

II SIMPOSI INTERNACIONAL SALVADOR ESPRIU

Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

El II Simposi Internacional Salvador Espriu, organitzat en el marc de les commemoracions del centenari del naixement del poeta, es proposa aprofundir en el coneixement de la seva obra centrant-se sobretot en una fase concreta de la seva activitat, la que, després de la publicació de *La pell de brau*, es va veure condicionada per l'èxit i la projecció nacional, peninsular i internacional així com pel significat cívic que es va atribuir al seu discurs poètic.

13-15 de novembre de 2013

<http://jornades.uab.cat/2simposiespriu/>

EXPOSICIÓ

TRANSICIÓ d'Eduard Bonnin

Des d'un full en blanc. Del tot i el res apareix un primer traç. El pensament, l'ull de la imaginació, contemplació en disseny de la naturalesa. Transició; des de la formació de la matèria primitiva, on s'ordenen les partícules de roca i elements primaris fins formar les primeres geometries sagrades. On neix el foc, la llum i els ancestres de la vida. On l'expressió en relleu deixa pas a la refinació d'una línia, la minuciositat i la repetició com a primera meditació, com a procés d'auto-coneixement. Més endavant emergeixen les formes i la preciosa música que deixa petjada en diverses representacions de la vida complexa; l'amor, la passió de i per naturalesa.

L'exposició Transició proposa un viatge a través de les diverses ordenacions d'elements senzills, que repetits una i altra vegada, formen estructures complexes que reflecteixen, al·legòricament, alguns dels esquelets que componen les estructures de la naturalesa més antiga, presents en gairebé tota forma de vida.

Del 4 de novembre al 18 de desembre de 2013
Vestíbul del Teatre (Edifici de Participació-ETC) Plaça Cívica



Informació:
Edifici de Participació-ETC
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



CULTURA.
UAB.CAT

METODE DESIGN

L'Agenda

132



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

INSCRIPCIONS OBERTES A LES ACTIVITATS ARTÍSTIQUES AMB CRÈDITS
EXPOSICIÓ: TRANSICIÓ d'Eduard Bonnin
FESTA MAJOR DE LA UAB: L'Autònoma Actua als escenaris de la FMUAB 13



Del 4 al 29 de novembre de 2013

2013

PROGRAMACIÓ DEL 4 AL 29

7 DE NOVEMBRE DE 2013
Des de les 13 a 23h.

FM
UAB
2013
FESTA MAJOR

FESTA MAJOR DE LA UAB 2013

RAMBLA NORD: L'AUTÒNOMA ACTUA

L'Autònoma Actua és un programa d'activitats musicals, escèniques i artístiques proposades per a membres de la comunitat universitària. L'objectiu principal és promocionar les actuacions al Campus d'estudiants, PAS i PDI que tinguin iniciatives artístiques, o formin part d'algun grup de música, teatre o dansa, i vulguin presentar-se en els espais de programació cultural.

És per aquest motiu que per omplir de música els escenaris de la Festa Major de la UAB 2013 s'ha fet una convocatòria extraordinària d'aquesta activitat i així fomentar que sigui una festa 100% UAB.

Han estat 21 les propostes presentades i finalment 10 els grups seleccionats i que juntament amb el Combo de la UAB, faran que la música en totes les seves vessants (funk, rock, pop, reggae, ska...) estigui representada durant la Festa.

Els grups que actuaran a l'escenari Autònoma Actua 1, de 13h a 23h, situat a la Rambla Nord, davant el Bar de Lletres, són:

- Delighters (pop-rock alternatiu)
- Txaplankat (ska /fusió)
- Psicophonics (rock alternatiu)
- Crònics (ska / fusió)
- Extra-T Rastes (reggae / fusió)
- Alfenic (punk rock)

L'escenari Autònoma Actua 2, situat a la Rambla Nord al costat del Bar d'Eduació, tindrà la música electrònica com a protagonista. Els DJ's que hi actuaran de les 14h a les 23h són:

- Dj Like, Werseck, Jordan B i Reonz

Aquesta programació pot patir canvis d'última hora.

PLAÇA CÍVICA

D'altra banda i com cada any la Plaça Cívica oferirà un espai destinat a les actuacions del Grup estable de l'Aula de Dansa i del Cor de la UAB, a les entitats UAB i a les activitats dels col·lectius d'estudiants.

Com cada dijous, a les 12.00h, al Cinema de la UAB també hi haurà preestrena dels Cinemes Verdi a la Festa Major: Stockholm, de Rodrigo Sorogoyen.

Consulteu la programació de la FMUAB 13 per saber-ne els horaris i detalls al nostre web.

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES CONVALIDABLES PER CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ I ECTS

AULA DE CREACIÓ LITERÀRIA

Esriptura creativa

Si t'agrada la literatura i l'escriptura, aquesta activitat et donarà eines per poder millorar la teva expressió i enriquir el teu estil literari. Exercitaràs la creativitat i elaboraràs relats breus i microrelats.

Professor: Fernando Clemot

Dates: del 5 de desembre de 2013 al 22 de maig de 2014

Horaris: dijous de 16.00h a 19.00h

Preu: comunitat UAB 220€, altres 250€

Convalidable per 4 crèdits de lliure elecció o 2,5 ECTS

AULA D'IMATGE

Iniciació a la fotografia

S'assoliran els coneixements mínims que permetin aprendre a controlar una càmera, els seus accessoris més usuals, l'entorn de la fotografia analògica, i el tractament de la imatge amb l'ordinador.

Professor: Antonio Zamora

Col·labora: Facultat de Ciències de la Comunicació

Dates: del 3 de desembre de 2013 al 13 de maig de 2014

Horari: dimarts de 15.00h a 18.00h (per confirmar)

Preu: comunitat UAB 220€, altres 250€

Convalidable per 4 crèdits de lliure elecció o 2,5 ECTS



VIU LA CULTURA (carnet cultural)

Cultura en Viu preten fomentar i incentivar els hàbits culturals de la comunitat UAB en especial de les activitats artístiques programades en els espais d'exhibició del Campus. Gaudeix dels espectacles, concerts, projeccions i exposicions i a més a més podràs obtenir uns avantatges que segur que et poden interessar.

Dates: durant tot el curs acadèmic 2013/14

Horaris: segons la programació de les sales d'exhibició

Preu: comunitat UAB 5€, altres 10€

Convalidable per 1 ECTS

(La convalidació de l'activitat per crèdits de lliure elecció està pendent de confirmació)

DIA A DIA

Dimarts 5 a les 12.30h

CINEMA

El bueno, el feo y el malo, de Sergio Leone

Dins el cicle "Print the legend: el mito de la frontera"

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dimarts 5 a les 15.30h

CINEMA

Ladrón de bicicletas, de Vittorio De Sica

Dins el cicle "Històries del cinema"

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dijous 7 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Stockholm, de Rodrigo Sorogoyen

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dijous 7 a les 16.00h

ESTRENA DE CURTMETRATGE

Realitzat per estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dimarts 12 a les 12.30h

CINEMA

Hasta que llegó su hora, de Sergio Leone

Dins el cicle "Print the legend: el mito de la frontera"

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dijous 14 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dimarts 19 a les 12.30h

CINEMA

Tron, de Steven Lisberger

Dins el cicle "Print the legend: el mito de la frontera"

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dijous 21 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

Dimarts 26 a les 12.30h

CINEMA

Grupo Salvaje, de Sam Peckinpah

Dins el cicle "Print the legend: el mito de la frontera"

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dimarts 26 a les 15.30h

CINEMA

Los 400 golpes, de Françoise Truffaut

Dins el cicle "Històries del cinema"

Lloc: Cinema (Edifici de Participació-ETC)

Dijous 28 a les 12.30h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Cinema (Edifici d'Estudiants-ETC)

Hi col·laboren: Cinemes Verdi

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les Preestrenes dels dijous. Projeccions en VOSE.