

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES AMB CRÈDITS

Activitats artístiques: dansa, música, teatre i cinema.

Les inscripcions a les activitats artístiques del 2n semestre estan obertes fins el 21 de febrer.

Si voleu gaudir de la dansa, del teatre, de la música i del cinema, no desaprofiteu aquesta oportunitat. Aquí teniu el llistat de les 7 noves activitats convalidables per crèdits de lliure elecció o ECTS durant el pròxim semestre:

- Iniciació a la interpretació teatral
- Tècnica de veu
- Iniciació a la pràctica escènica
- Dansa contemporània (nivell mig)
- La UAB en cinema negre
- Òpera oberta
- Iniciació al swing

Us recordem que si us interessa també podeu formar part del Cor i l'Orquestra de la UAB durant el 2n semestre.

I no us oblideu que amb el carnet "Viu la Cultura" podeu gaudir d'avantatges i descomptes en les nostres activitats.

AUTÒNOMA ACTUA

Balles? Actues? Cantes? Recites? Ets DJ?
Toques algun instrument? Tens un grup?
Vols actuar al Campus de la UAB?
Presenta't a l'Autònoma Actua!

L'Autònoma Actua és un programa d'activitats musicals, escèniques i artístiques proposades per a membres de la comunitat universitària. L'objectiu principal és fomentar la participació dels estudiants, PAS i PDI que tinguin propostes, iniciatives artístiques o que formin part d'algun grup de música, teatre o dansa i vulguin actuar als espais de programació cultural del campus.

S'hi pot presentar qualsevol persona membre de la comunitat universitària de la UAB (estudiants, PAS, PDI i membres de l'Associació d'Amics de la UAB).

En el cas de grups o formacions musicals només cal que com a mínim hi hagi un membre de la comunitat universitària.

Convocatòria oberta del 13 de gener al 12 de febrer de 2014

EXPOSICIÓ

VENTS DE L'EST
Històries de l'esdevenir rrom a Europa,
d'Eva Parey

Romania és el lloc d'origen i de retorn d'una part important de les famílies gitanes o rrom migrants arreu d'Europa. La manca d'oportunitats laborals, la marginació social imposada i la discriminació fortament arrelades condicionen la diàspora romanesa. Vents de l'est retrata l'entorn de Ioana, una cap de família rromí que té quinze fills dispersos per Europa, entre l'èxode i Romania.

Del 3 de febrer al 20 de març de 2014
Vestíbul de la Sala Teatre (Plaça Cívica)

CULTURA.
UAB.CAT



Universitat Autònoma
de Barcelona
UAB

Informació:
Edifici de Participació
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
etc@uab.es

MTD001 DESIGN



L'Agenda

134



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

ARTEFACTE 14. Programació de dansa, música i teatre a la Sala Teatre de la UAB

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES convalidables per crèdits

AUTÒNOMA ACTUA. Presenta'ns la teva proposta artística!

CULTURA
EN VIU

Del 29 de gener al 7 de març de 2014

2014

PROGRAMACIÓ DEL 29 DE GENER AL 7 DE MARÇ



Òscar Muñoz, actor de *La nit just abans dels boscos*

ARTEFACTE 14

Programació de teatre, dansa i música a la UAB
Del 26 de febrer al 14 de maig de 2014

Per 9è any consecutiu, sota el segell Artefacte, us presentem un seguit d'activitats amb la pretensió d'acostar les arts escèniques contemporànies a la universitat. L'enfocament sovint al marge dels cànons més comercials, fan d'aquest cicle una oportunitat única per descobrir propostes sorprenents. Durant els mesos de febrer, març i maig passaran per la Sala Teatre les següents propostes:

Dimecres, 26 de febrer a les 16.00h

DANSA

Le Sacre 4x4, de la Companyia Na Morlanda.

Aquesta jove companyia ens oferirà una nova escenificació de la peça *La Consagració de la Primavera*, d'Igor Stravinski. Quatre ballarines revisaran la dramaturgia original de l'obra i adaptaran els conceptes de l'obra cent anys més tard de la seva creació.

Dilluns, 3 de març a les 18.30h

TEATRE

La nit just abans dels boscos, de Bernard – Marie Koltés
Direcció: Roberto Romei

Una nit, en un carrer qualsevol, en la foscor, un home prova de retenir, mitjançant tots els mots que pot trobar, un desconegut que ha abordat en una cantonada. Li parla del seu univers, un suburbi on sempre és fosc, on se sent estranger, on ja no es treballa. Li parla de tot, fins i tot de l'amor, com mai no se'n pot parlar, excepte a un desconegut com aquell, silenciós, immòbil.

Dimecres, 5 de març a les 16.00h

MÚSICA

Trio Pedrell

El Trio Pedrell és un grup creat l'any 2012 amb un interès profund per a la música de cambra. Tot i ser una formació jove ja han recollit alguns guardons d'importància com el primer premi en el 24è Concurs Internacional Paper de Música de Capellades. En aquest concert repassaran peces de Mozart, Schostakowitsch i Mendelsshon.

Dimecres, 14 de maig a les 13.00h

CIÈNCIA

Els 3 infinits, de Marc Boada

Direcció d'escena: Jordi Vilà

Monòleg a càrrec del divulgador científic Marc Boada, un dels presentadors del programa *Quèquicom* de TV3, que combina ciència, humor i crítica social. Entre altres coses, ens parlarà sobre les semblances entre un forat negre i la situació de crisi que vivim i ens demostrarà que els científics no són gent avorrida.

GENER

De dimecres 29 a divendres 31

IV LIGA DE DEBAT UNIVERSITARI

Tema del debat "les condicions de treball s'han d'adaptar a la situació del mercat?"

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Participació UAB

Dijous 30 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Col·labora: Cinemes Verdi

Dijous 30 a les 16.00h

CINEMA

Any de Gràcia, de Ventura Pons

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Servei de Llengües de la UAB

FEBRER

Dijous 6 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Col·labora: Cinemes Verdi

Dijous 13 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Col·labora: Cinemes Verdi

Dijous 13 a les 15.00h

CINEMA

Los educadores, de Hans Weingartner

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle: Cinema Alemany Contemporani

Organitza: Departament de Filologia Anglesa i Germanística

Dimarts 18 a les 11.30h

CINEMA

Berlin Calling, de Hannes Stöhr

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle: Cinema Alemany Contemporani

Organitza: Departament de Filologia Anglesa i Germanística

Dimecres 19 a les 16.30h

ÒPERA OBERTA

L'Elisir d'Amore, de Gaetano Donizetti

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: El Gran Teatre del Liceu

Dijous 20 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Col·labora: Cinemes Verdi

Dimecres 26 a les 16.00h

DANSA

Le Sacre 4x4, de la Companyia Na Morlanda

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el Cicle Artefacte 14

Dijous 27 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Col·labora: Cinemes Verdi

MARÇ

Dilluns 3 a les 18.30h

TEATRE

La nit just abans dels boscos, de Bernard-Marie Koltés

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Atenció: espectacle itinerant

Dins el Cicle Artefacte 14

Dimarts 4 de març a les 12.00h

COL-LOQUI EXPOSICIÓ

Vents de l'Est

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Departament d'Antropologia

Dimarts 5 de març les 16.00h

MÚSICA

Trio Pedrell

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el Cicle Artefacte 14

Dijous 6 a les 12.00h

PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Col·labora: Cinemes Verdi

DESTAQUEM

FEEDING CREATIVITY

**ANÀLISI COMPARATIU DELS PROCESSOS CREATIUS:
CUINA, DISSENY, ARTS DEL MOVIMENT**

El *workshop* **Anàlisi comparatiu dels processos creatius: cuina, disseny, arts del moviment** es durà a terme a la Sala Teatre de la UAB del 17 al 21 de febrer de 2014.

Té com a objectiu la reflexió sobre els processos creatius de la cuina, el disseny i el moviment des de la reflexió simultània sobre la teoria i la pràctica.

Aquest *workshop* s'emmarca dins l'assignatura Estètica i Crítica del Grau de Filosofia (professor Gerard Vilar), el Màster oficial en recerca en art i disseny (EINA, UAB) i el Grup BulliPèdia UAB (coordinadors: Jèssica Jaques i Gerard Vilar, Departament de Filosofia). A més, hi intervendran professors del Departament de Filosofia de la UAB, d'Eina (Centre Universitari de Disseny i Art adscrit a la UAB), del Département Arts Plastiques (Arts Appliqués, Université Toulouse II-Le Mirail) i l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré, de París.

Durant el mes de febrer al web esteticauab.org podreu consultar la programació de les sessions, horaris de les diferents performances que es realitzaran i el nom dels professionals que intervindran en les sessions obertes al públic que poden ser del vostre interès.

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les Preestrenes dels dijous. Projeccions en VOSE.