

## NOU CICLE DE CINEMA

### RIDERS ON THE STORM: ELS AUTORS A LA TEMPESTA DELS GÈNERES

El cicle proposa recuperar el pacte comunicatiu fundacional de la narrativa audiovisual: els gèneres com acord diàfan entre la indústria cinematogràfica i el públic i els autors (no sempre i no només el metteur en scene) com a responsables del tema i del seu tractament poètic. Poètic, i no líric, és a dir, compromesos a complir la ruta traçada, a arribar al port de destí, navegant enmig de la tempesta més borrascosa dels gèneres.

Divendres 14 de març, a les 12.30h  
*El sueño eterno*, de **Howard Hawks** (1946)

Divendres 21 de març, a les 12.30h  
*La dama de Shanghai*, de **Orson Welles** (1947)

Dimarts 1 d'abril, a les 12.30h  
*O Brother!*, de **Joel & Ethan Coen** (2000)

Divendres 4 d'abril, a les 12.30h  
*Pacto tenebroso*, de **Douglas Sirk** (1948)

Dimarts 8 d'abril, a les 12.30h  
*El gran Lebowski*, de **Joel & Ethan Coen** (1998)

Divendres 11 d'abril, a les 12.30h  
*Al rojo vivo*, de **Raoul Walsh** (1949)

Dimarts 29 d'abril, a les 12.30h  
*Valor de ley*, de **Joel & Ethan Coen** (2010)

Dimarts 13 de maig, a les 12.30h  
*El hombre que nunca estuvo ahí*, de **Joel & Ethan Coen** (2001)

Divendres 16 d'abril, a les 12.30h  
*Los sobornados*, de **Fritz Lang** (1953)

Dimarts 20 de maig, a les 12.30h  
*No es país para viejos*, de **Joel & Ethan Coen** (2007)

Divendres 23 de maig, a les 12.30h  
*Disparad al pianista*, de **François Truffaut** (1960)

Divendres 30 de maig, a les 12.30h  
*Banda aparte*, de **Jean-Luc Godard** (1964)

Divendres 6 de juny, a les 12.30h  
*El cabo del miedo*, de **Martin Scorsese** (1991)

## EXPOSICIÓ

### PREMSA I DICTADURA

L'Abat Escarré a *Le Monde*

Arran d'unes declaracions a *Le Monde*, l'abat Aureli Maria Escarré va esdevenir, en plena època franquista, un símbol de la llibertat, la dignitat i l'equitat que molts ciutadans reclamaven en silenci. Tot i la censura del moment, el qui fou abat de Montserrat durant 20 anys va ser el primer membre de l'església que alçà la veu contra la dictadura de Franco per defensar el catalanisme i la justícia social.

Aprofitant el 50è aniversari d'aquestes declaracions fetes en el diari europeu més influent de l'època, l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya pretén reivindicar la figura de l'abat i fer un homenatge als periodistes que durant els anys 60 hagueren de treballar sota l'amenaça del Ministerio de la Información i de l'anomenada Llei Fraga que imposava la censura prèvia.

Del 24 de febrer al 4 d'abril de 2014

Sala d'Exposicions de la UAB  
Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca  
General, Plaça Cívica



Informació:  
Edifici de Participació  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
cultura.enviu@uab.cat

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

CULTURA  
ENVIU



CULTURA.  
UAB.CAT

METODE DESIGN

# L'Agenda

# 135

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**AUTÒNOMA ACTUA 14** Programació d'iniciatives artístiques proposades per la comunitat UAB

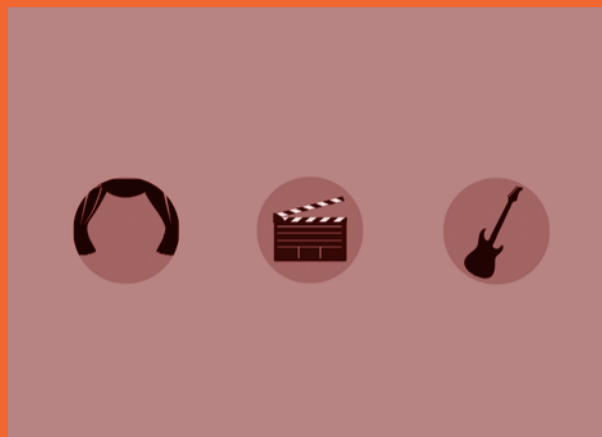
**EXPOSICIÓ** Premsa i dictadura. L'abat Escarré a *Le Monde*

**NOU CICLE DE CINEMA** *Riders on the storm: els autors a la tempesta dels gèneres*

CULTURA  
ENVIU

**Del 12 de març a l'11 d'abril de 2014**

**2014**

PROGRAMACIÓ DEL 12 DE MARÇ  
A L'11 D'ABRIL

## PROGRAMACIÓ AUTÒNOMA ACTUA

L'Autònoma Actua és una convocatòria per a donar a conèixer les iniciatives artístiques dels membres de la UAB. Enguany han estat 3 les propostes seleccionades que es presentaran a diferents espais del Campus durant els mesos de març i abril. Una obra de teatre, un grup de música i, per primera vegada, una mostra de curtmétratges de diferents estudiants de la UAB formaran el cicle Autònoma Actua 14. No us ho perdeu!

A la Sala Teatre de la UAB  
Dilluns 24 de març a les 17.00h  
i dimarts 25 de març a les 11.30h

## TEATRE

**A porta tancada, de Jean Paul Sartre**  
**Therkas Teatre**

Aquesta jove companyia ens oferirà amb l'obra *A porta tancada* una escenificació que gira al voltant de la premissa de Sartre "L'infern són els altres".

A la Sala Cinema de la UAB  
Dimecres 2 d'abril a les 12.30h

## CINEMA

**Mostra de Curtmetratges de la UAB**

**Coordinació: Adrià Guxens**

La Mostra de Curtmetratges de la UAB neix amb la voluntat de donar visibilitat als millors treballs audiovisuals fets per alumnes de la universitat. L'activitat inclourà una presentació, la projecció dels curts i una ronda de preguntes i respostes a càrrec dels directors dels projectes.

A l'escenari de la Plaça Cívica  
Dimecres 23 d'abril

## MÚSICA

**Insiders**

Insiders és un grup jove de nova formació. Es va crear l'estiu del 2013 i beu d'influències musicals variades com el rock, el blues o el funk. Els sis músics vallesans s'han llençat a presentar la seva primera gravació d'estudi, l'EP "Insiders", amb cinc cançons pròpies de rock melòdic.

## MARÇ

Dimecres 12 a les 13.00h

## CINEMA

Las mujeres de la República, de Pilar Pérez Solano  
Investigació i documentació FETE-UGT  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: UGT UAB

Dijous 13 a les 12.00h

## PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Col·labora: Cinemes Verdi

Divendres 14 a les 12.30h

## CINEMA

El sueño eterno, de Howard Hawks  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat

Dimarts 18 a les 14.00h

## CINEMA

La estrategia del caracol, de Sergio Cabrera  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: SAFOR UAB

Dimarts 18 a les 15.00h

## PRESENTACIÓ DE LLIBRES

Regeln des Tanzes, de Thomas Stangl  
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  
Dins el cicle: Cinema Alemany Contemporani  
Organitza: Departament de Filologia anglesa i Germanística

Dijous 20 a les 12.00h

## PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Col·labora: Cinemes Verdi

Divendres 21 a les 12.30h

## CINEMA

La dama de Shanghai, d'Orson Welles  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat

Dilluns 24 a les 17.00h i dimarts 25 a les 11.30h

## TEATRE

A porta tancada, de Jean Paul Sartre  
Therkas Teatre  
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  
Dins el cicle: Autònoma Actua

Dimecres 26 a les 16.30h

## ÒPERA OBERTA

Somni d'una nit d'estiu, de Benjamin Britten  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: El Gran Teatre del Liceu

Dijous 27 a les 12.00h

## PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Col·labora: Cinemes Verdi

Divendres 28 a les 14.00h

## CINEMA

Margin Calling, de J.C. Chandor  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: SAFOR UAB

## ABRIL

Dimarts 1 a les 12.30h

## CINEMA

O Brother!, de Joel & Ethan Coen  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat

Dimecres 2 a les 12.30h

## CINEMA

Mostra de Curtmetratges de la UAB  
Coordinació: Adrià Guxens  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Dins el cicle: Autònoma Actua

Dijous 3 a les 12.00h

## PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Col·labora: Cinemes Verdi

Divendres 4 a les 12.30h

## CINEMA

Pacto tenebroso, de Douglas Sirk  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat

Dilluns 7 a les 13.00h

## CINEMA

Good Bye, Lenin!, de Wolfgang Becker  
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  
Dins el cicle: Cinema Alemany Contemporani  
Organitza: Departament de Filologia anglesa i Germanística

Dimarts 8 a les 12.30h

## CINEMA

El gran Lebowski, de Joel & Ethan Coen  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat

Dijous 10 a les 12.00h

## PREESTRENA DE CINEMA

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Col·labora: Cinemes Verdi

Dimarts 11 a les 12.30h

## CINEMA

Al rojo vivo, de Raoul Walsh  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat

L'entrada al Cinema i al Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les Preestrenes dels dijous. Projeccions en VOSE.