

L'Agenda 149

Del 28 de gener
al 6 de març
de 2016

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

CULTURA
ENVIU

**UAB.CAT/
CULTURA**

Exposició

Marika Vila: veu de dona trencant estereotips

Malgrat que el món del còmic ha estat tradicionalment un món masculí, la Marika Vila va escollir utilitzar aquest recurs artístic per plasmar-hi les seves reivindicacions i fer sentir la seva veu: veu de dona. Al llarg de l'exposició, es manifesta l'apoderament de les figures femenines creades per l'autora, que trenquen l'estereotip en el que la dona s'ha vist normalment representada.

L'autora, Marika Vila, té una àmplia formació en l'àmbit dels estudis de gènere, a més d'acumular una llarga trajectòria com a il·lustradora i historietista. L'objectiu de la seva creació sempre ha estat la desconstrucció dels discursos dominants i la inclusió d'una perspectiva de gènere, tal i com evidencia a la mostra Veu de dona trencant estereotips.

De l'1 de febrer al 15 de març de 2016
Espai Expositiu Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

CULTURA
ENVIU



**UAB.CAT/
CULTURA**

Activitats artístiques amb crèdits

Inscripcions obertes fins el proper 24 de febrer.
Més informació a uab.cat/cultura

Actuació davant la càmera (3ECTS)

A partir de la realització d'escenes cinematogràfiques, aprèn les tècniques interpretatives per actuar davant d'una càmera, o bé realitza les tasques de producció, guió i edició.

La UAB en cinema de terror.

Taller de realització cinematogràfica (3ECTS)

Realitza un curtmetratge de terror mentre aprens els recursos cinematogràfics més efectius que utilitza aquest gènere.

Iniciació a la dansa contemporània (1ECTS)

Adquireix les tècniques per ballar i improvisar amb el cos, explorant tots els recursos que aquest permet experimentar.

Iniciació al Swing (1ECTS)

Aprèn els moviments, les posicions i el ritmes bàsics del lindy hop. Adient per a qui no hagi provat mai de ballar a ritme de swing.

Tècnica de veu (1ECTS)

Desenvolupa, potencia i cuida la veu per a una millor projecció del so mitjançant el domini de tècniques i habilitats.

Iniciació a la interpretació teatral (1ECTS)

Inicia't en el món del teatre a través del joc i aprèn a dominar la presència del cos en escena.

Viu la Cultura (1ECTS)

El carnet cultural us garanteix una entrada a la programació cultural de la Sala Teatre i la Sala Cinema i la possibilitat d'obtenir fins a un 25% de descompte en les activitats artístiques de dansa, música, teatre i cinema.

Cor i Orquestra de la UAB

Inscripcions obertes per aquest segon semestre

Exposició

Margarita Andreu Espai i llum: materials de taller

La Margarita Andreu va néixer a Cercs el 1953 i va morir inesperadament a Barcelona el 2013, pocs dies després d'acceptar presentar la seva obra a la Universitat Autònoma de Barcelona.

La seva obra, ben difícil de classificar, es mou en àmbits conceptuals i procediments ben diversos: espai urbà, espai habitat, instal·lació, fotografia, dibuix, vídeo... La Margarita Andreu, com a artista del seu temps, ha estat oberta a totes les propostes que tenien com a punt de partida el tractament de l'espai, com a eina i motiu, com a concepte i com a territori de construcció. A través d'aquesta mostra proposem endinsar-nos en el seu espai íntim: el taller, lloc que guarda el procés de creació dels artistes i on difícilment hi tenim accés, alhora que coneixem una part del llegat de l'autora.

Del 26 de gener al 16 de març de 2016, de 10h a 18h.
Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

Sala Teatre

Lliga de debat universitari

Cal demostrar uns mínims de coneixements polítics per tenir dret a vot?

Nova edició de la lliga de debat universitari de la UAB, amb l'objectiu de fomentar l'ús de la paraula, a través de l'enfrontament dialèctic entre diversos equips. L'atzar decidirà si a favor o en contra.

L'activitat pot ser reconeguda com a 2 crèdits ECTS i es desenvoluparà del 22 al 25 de febrer a la Sala Teatre de la UAB.

Les inscripcions estaran obertes fins al 15 de febrer.

Més informació: uab.cat/comunitat

Organitza: **Dinamització Comunitària**

De dilluns 22 a dijous 25 de febrer

Sala Cinema

Cinema i prehistòria: ciència i ficció dels nostres orígens (II)

Aquest cicle arriba a la seva segona part. Es projectaran tres films sobre la prehistòria que ens ajudaran a visualitzar el que no podem veure si només ens fixem en les restes materials, en les pedres i els ossos.

Dimarts 1 de març, a les 11.00 h
10.000 BC, de Roland Emmerich (2008)

Dimarts 15 de març, a les 11.00 h
Atarnajuat, the fast runner, de Zacharias Kunuk (2001)

Dimarts 19 d'abril, a les 11.00 h
(Títol per determinar)

Organitza: Àrea d'Història de la Ciència
Coordinen: **Carlos Taberner (CEHIC-UAB)**
i **Oliver Hochadel (IMF-CSIC)**

Sala Teatre

CIÈNCIA-FICCIÓ, de Cris Blanco. Performance

En el món quàntic es diu que totes les situacions possibles s'estan esdevenint alhora. Fins que algú observa. Llavors la naturalesa tria una de les diverses possibilitats. A Ciència-ficció, de moment passa tot i alhora. Almenys fins que no entris a veure-ho.

Ciència-ficció és un acostament a la ciència, una investigació feta des d'una ment poc científica. "És alhora un torneig de saber, una conferència, una classe, una sessió de màgia (on es veu el truc); és un concert, un espectacle que són molts que no són (encara); és una nit de menjar thai al pis dels nois de Big Bang Theory... És, en definitiva, una bona estona per reflexionar sobre les diverses maneres d'estar en escena i d'acostar-se a això que en diem performance contemporània." (David Rodríguez a El Teatro de Tina).

Dimecres 2 de març, a les 17.00 h

Programació

Gener

Dijous 28 a les 12.00 h

Cinema

Preestrena

Respira, d'Eim Atem

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Febrer

Dijous 4 a les 12.00 h

Cinema

Preestrena

Informe general II. El nou rapte d'Europa, de Pere Portabella

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 9 a les 12.00 h

Tesi Doctoral

La escenificación del Yo en los Solos de nuevas creadoras interdisciplinarias en España: 2000-2014

A càrrec de Ricard Gázquez

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 10 a les 15.00 h

Cinema

Yes, we fuck! documental

d'Antonio Centeno i Raúl de la Morena

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 11 a les 12.00 h

Cinema

Preestrena

Eva no duerme, de Pablo Agüero

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 18 a les 12.00 h

Cinema

Preestrena

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

De dilluns 22 a dijous 25

Debat

Lliga de debat universitari

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 25 a les 12.00 h

Cinema

Preestrena

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Març

Dimarts 1 a les 11.00 h

Cinema

10.000 BC, de Roland Emmerich

Dins el cicle Cinema i prehistòria:ciència i ficció dels nostres orígens (II)

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 2 a les 17.00 h

Performance

Ciència-ficció, de Cris Blanco

Dins el cicle Artefacte 15/16 (programació professional)

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 3 a les 12.00 h

Cinema

Preestrena

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

INFORME GENERAL II
EL NUEVO RAPTO DE EUROPA

