

L'Agenda 155

Del 2 al 30
de novembre
de 2016

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

Programació musical escenaris FMUAB

El passat 17 d'octubre va finalitzar el termini per presentar-se al **Premi Autònoma Actua**. Enguany han estat 53 les propostes presentades per membres de la UAB i s'han seleccionat **13 propostes per omplir els 3 escenaris de la FMUAB16**, dijous 10 de novembre entre les 13.00 h i les 21.00 h.

Pachawa Sound
Sixtus
Zoom
The Garnet
Remolke

The Fox 196
Fur
Dj Like
Dj Joel Cruz
Dj Noid

Arzonist
Retumbatú
Síndrome de Sherwood

Properament al **web de Cultura en Viu** i a l'**app de Festa Major** podreu consultar els horaris d'actuació.

Recordeu que la convocatòria estarà oberta **fins el proper 13 de gener de 2017** per a presentar propostes musicals, audiovisuals i escèniques que es vulguin exhibir a la Sala Teatre de la UAB o a d'altres espais del campus.

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

exposició

Els "Niños de la Guerra" expliquen la seva vida, expliquen la teva història

Entre el mes de març de 1937 i el novembre de 1938, en el marc d'un acord amb la Unió Soviètica, el Govern de la República va enviar a la URSS gairebé 3.000 nens i nenes per a protegir-los de la Guerra. De Barcelona van sortir dues expedicions el juliol i novembre de 1938.

Aquesta exposició explica la història dels anomenats "Nens de la Guerra" a partir de les vivències dels propis protagonistes recollides, majoritàriament, en els documents textuais i gràfics del fons Centro Español de Moscú, donat per l'Asociación Archivo Guerra y Exilio (AGE) a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Narra un dels més bonics capítols de la solidaritat entre els pobles: l'acolliment dels nens refugiats de la Guerra. Va ser una actuació profundament humana i solidària, que crida positivament l'atenció en el context actual. Un projecte de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Presentació de l'exposició el 23 de novembre, a les 11h.

Del 17 de novembre al 9 de desembre de 2016

Espai Expositiu Sala Teatre

exposició

Desenterrant el silenci Antoni Benaiges, un mestre de la República una fossa de Burgos

A una escola rural republicana de principis dels anys '30, un mestre català innovador llança un experiment inèdit en aquelles teres de premsa escolar. Els quaderns publicats per aquella impremta pels alumnes d'aquell perdut llogarret viatjaran fins a França, Mèxic, Argentina i Cuba. El mestre en canvi acabarà afusellat i enterrat en una fossa comuna en els primers dies de la guerra civil.

Setanta cinc anys després d'aquell assassinat, el relat d'una utopia truncada per la dictadura es recupera a peu de fossa tenint com a testimoni un fotògraf. Descobrirem tota una vida dedicada a l'escola i als nens de la mà dels seus antics alumnes i familiars que encara el recorden.

Un projecte de Sergi Bernal

Fins el 18 de novembre de 2016

Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

Viu la Cultura (carnet cultural)

Ets un amant de la cultura? T'agrada anar al cinema i al teatre? Tens curiositat per saber com es gestiona la programació cultural del campus de la UAB?

L'activitat Viu la Cultura et permet acreditar l'assistència a les activitats culturals programades des de Cultura en Viu al campus de la UAB durant el curs acadèmic 2016-2017 per així aconseguir 1 crèdit ECTS, entre d'altres avantatges.

Inscripcions obertes

Preu UAB 5€ (i si esteu inscrits a un dels nostres tallers, gratuït!)

Esriptura creativa

Un taller per poder millorar l'expressió i enriquir l'estil literari propi. Al llarg de les sessions, a part de treballar aspectes essencials de la teoria literària, s'exercita la creativitat i s'elaboren relats breus i microrelats.

Inscripcions obertes fins el 16 de gener de 2017

(places limitades)

música

Tonadillas de Luis Misón

Concert en commemoració dels 250 anys de la mort del compositor matoroní Luis Misón, un músic encara molt desconegut però dels més rellevants del segle XVIII hispànic. Proposem un recull d'obres seves, sobretot tonadillas, gènere del qual es considera el "pare".

Aquest concert s'inclou dins del simposi internacional "Música i teatre al segle XVIII hispànic a l'entorn de Luis Misón (1727 – 1766)" organitzat per la UAB juntament amb l'ESMUC, l'Ajuntament de Mataró i la Universitat Autònoma de Madrid.

Coordinació musicològica: Aurèlia Pessarradona

Coordinació musical: Emilio Moreno

Dijous 3 de novembre a les 13.00 h

Sala Teatre de la UAB

música

Maria Arnal i Marcel Bagés en concert a la UAB

Més que per victòries, Maria Arnal i Marcel Bagés compten els seus concerts per abduccions. Díficil, molt difícil, no rendir-se a la encisadora barreja d'emoció, actitud i talent que destil·len les actuacions d'un duo que deixa un rastre de seguiment incondicional allà on passa.

A la gola de la vocalista badalonina, bressolada en la sòbria sapiència del guitarrista de Flix, la cançó popular sembla acabada de néixer: cants de batre i de treball, nanes, fandangos i jotes, músiques de tradició oral de la Península Ibèrica extretes d'arxius i fonoteques, que fan seves amb naturalitat i respecte.

Membres de *Compartir Dona Gustet*, col·lectiu multidisciplinari que treballa per la cultura popular, lliure i de transmissió directa, Maria Arnal i Marcel Bagés acaben de publicar l'**EP Verbená (2016)**.

Dimecres 23 de novembre a les 13.30 h

Sala Teatre de la UAB

música

Les Impuxibles presenten l'espectacle Limbo

"Tengo tanto miedo.

Tanto tanto, que no sabría qué contar para no parecer un loco desgraciado encerrado en sus carnes.

Qué mayor deseo que correr, que tocar, que sentir y besar.

Que vivir al límite tras la piel.

Podría escribir durante meses sin darme cuenta mientras no me hicieran hablar de mi cuerpo."

Què passa quan t'identifiques amb un gènere que no és el que el teu cos determina? Limbo és la història d'un trànsit.

Les vivències i l'imaginari de l'Albert, que abans era la Berta.

Idea: Clara Peya, Ariadna Peya i Miriam Escurriola **Intèrprets:** Mariona Castillo, Tatiana Monells, Ariadna Peya, Clara Peya (piano) **Música original:** Clara Peya **Lletres i textos:** Marc Rosich **Coreografia:** Ariadna Peya **Direcció musical:** Clara Peya **Direcció escènica:** Miriam Escurriola **A partir dels textos de** Miguel Missé i Pol Galofré

Hi col·labora el Màster en Recerca i Intervenció Psicosocial

Dilluns 28 de novembre a les 13.00 h

Sala Teatre de la UAB

Programació

Novembre

Dijous 3 a les 13.00 h

cinema

Preestrena de Cinema

La bailarina, de Stéphanie di Giusto

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 3 a les 13.00 h

música

Tonadillas de Luis Misón

Solistes i El Conjunt d'Antiga de l'ESMUC

Dins el Simposi Internacional "Música i teatre al segle XVIII hispànic a l'entorn de Lluís Misson (1727 – 1766)"

Lloc: Sala Teatre de la UAB

Divendres 4 a les 12.15 h

cinema

El muelle de las brumas, de Marcel Carné

Dins el cicle Història del Cinema: emocions i tenebres

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 7 a les 12.15 h

cinema

Jobs, de Joshua Michael Stern

Dins el cicle Cinema Economia i Empresa

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 10 a les 13.00 h

cinema

Preestrena de Festa Major

El ciudadano ilustre, de Mariano Cohn i Gastón Duprat

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 17 a les 13.00 h

cinema

Preestrena de Cinema

Amor y amistad, Whit Stillman

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 18 a les 12.15 h

cinema

Roma, ciudad abierta, de Roberto Rossellini

Dins el cicle Història del Cinema: emocions i tenebres

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 18 a les 16.00 h

cinema

Hannah Arendt, de Margarethe von Trotta

Dins el cicle Cinema Alemany Contemporani

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 21 a les 12.00 h

cinema

Aprent a conducir, d'Isabel Coixet

Cinefòrum «Cinema i diversitat religiosa»

XIII Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

Organitza: InCom-UAB i Direcció General d'Afers Religiosos.

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 23 a les 13.30 h

música

Maria Arnal i Marcel Bagés en concert

Dins el cicle Artefacte (escena professional)

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 24 a les 13.00 h

cinema

Preestrena de Cinema

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 25 a les 12.15 h

cinema

Los 400 golpes, de François Truffaut

Dins el cicle Història del Cinema: emocions i tenebres

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 28 a les 12.00 h

cinema

Si Déu vol, Edoardo Maria Falcone

Cinefòrum «Cinema i diversitat religiosa»

XIII Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

Organitza: SAFOR i Direcció General d'Afers Religiosos.

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 28 a les 13.00 h

dansa-teatre

Limbo, de Les Impuxibles

Dins el cicle Artefacte (escena professional)

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 29 a les 13.00 h

I Acte de lliurament del Premi als millors treballs de fi grau amb perspectiva de gènere de la UAB

Organitza Observatori per la Igualtat UAB

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)