

# L'Agenda 150

De l'1 al  
31 de març  
de 2016

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**CULTURA  
ENVIU**

**UAB.CAT/  
CULTURA**

# Exposicions

## Marika Vila: veu de dona trencant estereotips

Malgrat que el món del còmic ha estat tradicionalment un món masculí, la Marika Vila va escollir utilitzar aquest recurs artístic per plasmar-hi les seves reivindicacions i fer sentir la seva veu: veu de dona.

Fins el dimarts 15 de març.

Presentació de l'exposició dimarts 1 de març, 17.00h  
Espai Expositiu Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

## Margarita Andreu. Espai i llum: material de taller

En aquesta mostra proposem endinsar-nos en l'espai íntim de l'artista: el taller, lloc que guarda el procés de creació dels artistes i on difícilment hi tenim accés, alhora que coneixem una part del llegat de l'autora.

Fins el dimecres 16 de març.

Sales d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:  
Edifici L'Àgora  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
cultura.enviu@uab.cat

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**CULTURA  
ENVIU**



**UAB.CAT/  
CULTURA**

# Cicles de cinema

Durant aquest mes de març comencen dos nous cicles a la Sala Cinema de la UAB. Les projeccions comptaran amb presentacions o ponències d'experts.

## Cinema i Prehistòria: ciència i ficció dels nostres orígens (II)

Tres films sobre la història que ens ajudaran a visualitzar el que no podem veure si només ens fixem en les restes materials, en les pedres i els ossos. Aquest mes de març es projectaran 10,000 BC i la divertida The Croods.

## Falses Aparences: Kubrick i les hibridacions

Un repàs per l'extensa filmografia d'Stanley Kubrick, un dels cineastes més influents del segle XX, així com obres d'altres autors vinculats al mestre de New York.

## Artefacte

programació professional

teatre

## De algún tiempo a esta parte de Max Aub, per Esther Lázaro

*Tengo las manos agarrotadas; las puedo mirar como si no fuesen mías, rojas, oscuras. Y yo estudié, mi título estaba en un marco de caoba... Era en la otra vida.*

D'aquesta manera es presenta Emma davant el públic, contemplant les seves mans i advertint que ni les reconeix, d'ençà dels darrers esdeveniments que han succeït en la seva vida.

Escrita l'any 1939, De algún tiempo a esta parte narra l'angustiosa existència d'una dona en la Viena del 1938, després d'Anschluss: l'annexió d'Àustria a l'Alemanya nazi, durant la vigília de la Segona Guerra Mundial. A més, l'obra ha estat considerada per la crítica com un dels millors exemples de monòlegs escrits al llarg del segle XX. Un text impecable, visual, acollonant, profund, humà, viu!

Dijous 17 de març a les 10.00 h i a les 16.30 h

Sala Teatre de la UAB

## Artefacte

programació professional

teatre

## Ciència-ficció Una performance de Cris Blanco

En el món quàntic es diu que totes les situacions possibles s'estan esdevenint alhora. Fins que algú observa. Llavors la naturalesa tria una de les diverses possibilitats. A Ciència-ficció, de moment passa tot i alhora. Almenys fins que no entris a veure-ho.

Ciència-ficció és una acostament a la ciència, Una investigació feta des d'una ment poc científica. "És alhora un torneig de saber una conferència, una classe, una sessió de màgia (on es veu el truc); és un concert, un espectacle que són molts que no són (encara); és una nit de menjar thai al pis dels nois de Big Band Theory... És, en definitiva, una bona estona per reflexionar sobre les diverses maneres d'estar en escena i d'acostar-se a això que en diem performance contemporània." (David Rodríguez a El Teatro de Tina).

Dimecres 2 de març a les 17.00 h

Sala Teatre de la UAB

## Blue Birds i Desig en concert

Blue birds, un duet format el 2013 a Santa Perpètua de Mogoda, interpreta un repertori de gèneres tan veterans com el jazz, soul i R&B, tot afegint a les versions un caràcter personal. El seu objectiu és transmetre la seva passió per la música de sempre amb una visió renovada i actual.

Desig és una formació musical que interpreta cançons versionades i pròpies, amb un estil que va des del jazz, el blues o el rock. El seu objectiu és, tal i com el seu nom indica, transmetre el desig a partir del so de les guitarres, el violoncel, la flauta de bec, tocs d'harmònica i la veu.

**Dilluns 7 de març les 18.00 h**

**Sala Teatre de la UAB**

## Andrea Amador (violoncel) Àlex Ramírez (piano)

Andrea Amador és una jove promesa del violoncel. Guanyadora del Premi d'Honor de final de carrera en la categoria de solista i música de cambra, tot i la seva incipient trajectòria ja atresora diversos guardons. També fou seleccionada per la Fundació Gran Teatre del Liceu i la Fundació Pau Casals per participar en l'homenatge que es va fer a aquest gran artista i compositor.

Àlex Ramírez Gama és un pianista que es dedica principalment a la música de cambra. Nascut a Barcelona, va obtenir el premi d'Honor de Grau Superior de Piano del conservatori del Liceu. També ha estat guardonat en diversos concursos com a solista i com a músic de cambra. Ha actuat al Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu i a l'Auditori de Barcelona, entre d'altres, així com a diversos països d'Europa i de Llatinoamèrica.

**Dimecres 9 de març a les 16.30 i a les 18.15 h**

**Sala Teatre de la UAB**

## El sofà dels mentiders (H)istrionis teatre

La família Montoliu organitza un dinar molt important on només l'alta societat hi té cabuda. L'aristocrata i la seva dona, una vella glòria dels escenaris, fan d'amfitrions del Dr. Fortuny, la baronessa de Moscatell, el professor Llimós i la Sra. Farcits. Aviat els embolics aniran substituint l'elegància i la diplomàcia per l'odi, la desconfiança i, sobretot, per allò que vertebrava la nostra societat: la mentida.

(H)istrionis és una companyia de teatre nascuda a Tarragona el maig de 2013. Bevent de l'herència romana, tan natural a la ciutat, el grup va ser anomenat histrionis en honor a aquest passat històric. Està compost per un equip jove que prové, en la seva majoria, de la tradició teatral de l'Institut Antoni de Martí i Franquès. No descarta cap gènere ni forma teatral, tot i que està més aviat lligat a una forma clàssica de dramaturgia.

**Dimarts 15 de març les 18.00 h**

**Sala Teatre de la UAB**

# Programació

## Març

Dimarts 1 a les 11.00 h cinema

### 10,000 BC, de Roland Emmerich

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Cinema i Prehistòria: ciència i ficció dels nostres orígens (II)

Dimarts 1 a les 13.30 h exposició

### Presentació de l'exposició de Marika Vila i xerrada "El còmic i les dones" a càrrec de l'artista i Joana Gallego

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 2 a les 17.00 h performance

### Ciència-ficció, de Cris Blanco

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Artefacte (programació professional)

Dijous 3 a les 12.00 h cinema

### Remember, de Atom Egoyan

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 7 a les 18.00 h música

### Blue Birds i Desig en concert

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Autònoma Actua (propostes sorgides de la comunitat UAB)

Dimarts 8 a les 12.00 h acte institucional

### Dia Internacional de la Dona XI Jornada Institucional

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Observatori per a la Igualtat

Dimecres 9 a les 16.30 h i a les 18.15 h música

### Andrea Amador (violoncel) i Àlex Ramírez (piano)

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Artefacte (programació professional)

Dijous 10 a les 9.30 h documental

### Temps d'Ecoute, de Pol Penas

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 10 a les 12.00 h cinema

### Preestrena

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 15 a les 11.00 h cinema

### The Croods, de Kirk DeMicco i Chris Sanders

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Cinema i Prehistòria: ciència i ficció dels nostres orígens (II)

Dimarts 15 a les 18.00 h teatre

### El sofà dels mentiders (H)istrionis teatre

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Autònoma Actua (propostes sorgides de la comunitat UAB)

Dijous 17 a les 10.00 h i a les 16.30 h teatre

### De algún tiempo a esta parte, de Max Aub Direcció i interpretació: Esther Lázaro

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Artefacte (programació professional)

Dijous 17 a les 12.00 h cinema

### Preestrena

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 29 a les 10.30 h cinema

### El hombre que mató a Liberty Valance, de John Ford

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Falses aparences: Kubrick i les hibridacions