

L'Agenda 153

Del 30 de maig
al 30 de juny
de 2016

El despertar d'una generació censurada
1973-1990

Sala d'Exposicions de la UAB
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
(Plaça Cívica)

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

I després del doctorat, què?

Aquesta sessió va dirigida als doctorands d'últim any que vagin a realitzar el dipòsit de la seva tesi doctoral.

Es pretén oferir una visió àmplia de les possibilitats que hi ha després del doctorat a partir d'experiències personals així com de l'explicació de les sortides professionals i com a postdoc. També s'explicarà els processos a seguir per fer el dipòsit de la tesi doctoral, la seva publicació als repositoris de documents, TDX i TESEO.

Sessió dirigida a les doctorandes i doctorands que vagin a realitzar el dipòsit de la seva tesi doctoral.

Informació i inscripcions a uab.cat/doctorat

Dijous 2 de juny a les 9.30 h

Sala Cinema de la UAB

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

Grups artístics a la UAB Inscripcions curs 2016/17

Vols cantar al Cor o al Cor de Cambra de la UAB?

Toques un instrument i vols ser membre de l'Orquestra?

Vols formar part del Grup Estable de Teatre?

O potser fas dansa i t'agradaria ser membre del Grup Estable de Dansa?

Si la vostra resposta a alguna d'aquestes preguntes ha estat "Sí" us interessa saber que:

- Ja podeu consultar els horaris d'assaigs durant el proper curs.
- Les inscripcions a les sessions/prova de treball per entrar ser membre dels grups s'obriran durant el mes de juny
- Un cop dins la formació no té cap cost pels seus membres, és gratuït.

Més informació al web uab.cat/cultura

Exposició

ComiXXX, despertar d'una generació censurada, 1973-1990

Realitzada en el marc del Màster d'Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB, aquesta exposició presenta un itinerari pel còmic underground a la dècada dels '70 i '80 del segle XX al nostre país i en particular a la ciutat de Barcelona. A partir de les principals publicacions i dels creadors més significatius, com Nazario, Max, Ceesepe, Mariscal o Miguel Gallardo, entre altres, s'exploren els profunds canvis i les expectatives que es generaren amb el final de la Dictadura. En tot cas el còmic és testimoni implicat d'una realitat social i d'una joventut en un context d'efervescència política i cultural.

Presentació de l'exposició dijous 2 de juny, a les 15 h.

Del 25 de maig al 21 juliol de 2016

Sala d'Exposicions de la UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

COMiXXX

El despertar d'una generació censurada
1973-1990

cinema

El Resplandor, d'Stanley Kubrick

Després de realitzar films de diversos gèneres cinematogràfics: bèl·lic, noir, d'època, històrics i ciència ficció, entre d'altres; l'any 1980 Stanley Kubrick va adaptar la novel·la de terror de Stephen King: *El Resplandor*.

L'antepenúltim film del director va ser aclamat per la crítica i va aconseguir atemorir al públic amb escenes que ja formen part de l'imaginari col·lectiu. Sense recórrer als ensurts que sovint han definit massa el gènere, Kubrick va aconseguir crear una atmosfera tètrica, claustrofòbica i angoixant a través del terror psicològic. Valent-se de la seva tècnica amb la càmera, aconsegueix que l'aparentment innocent seqüència d'un nen recorrent els passadissos de l'hotel amb un tricicle, esdevingui una de les escenes més cèlebres de terror dels últims temps. Tot plegat, amb la brillant interpretació de Jack Nicholson.

Dimarts 31 de maig a les 10.30 h

Sala Cinema de la UAB

Programació

Maig

Dimarts 31 a les 10.30 h

cinema

El Resplandor, d'Stanley Kubrick

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dins el cicle Falses aparences: Kubrick i les hibridacions

Juny

Dijous 2 a les 9.30 h

xerrada

I després del doctorat què?

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Escola de Doctorat

Dijous 9 a les 18.00 h

cinema

Estrena de documental

“Amb el llapis a la mà. Roser Capdevila i les tres bessones”

Direcció: Maria Codony, Laia Faiges i Marta Ferré

Lloc: Sala Cinema de la UAB

Dijous 9 a les 19.30 h

teatre

El bon doctor, de Neil Simon

Taller de teatre de la Universitat a l'Abast

Direcció: Marta Sorribas

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: ICE

Dimarts 21 a les 10.30 h

cinema

Projecció de documentals

Realització a càrrec d'alumnes de 4t de Grau de Comunicació Audiovisual

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Dijous 30 a les 11.00 h

música

Espectacle de glosa

Amb els glosadors Mateu Mates (Xurí) i Maribel Servera

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Organitza: Servei de Llengües

teatre

El Bon Doctor De Neil Simon

A partir dels contes de Anton Txèkhov

Taller de teatre de la Universitat a l'Abast

Direcció: Marta Sorribas

En “El bon doctor”, Neil Simon adapta al teatre una sèrie de contes d'Anton Txèkhov.

Vuit petites històries en les que, amb els seus personatges, l'autor rus ens retrata la condició humana i les seves debilitats, sempre amb el seu segell característic: el sentit de l'humor i una certa tendresa que matisen la crua realitat.

Dijous 9 de juny a les 19.30 h

Sala Teatre de la UAB

música

Espectacle de glosa

Amb Mateu Mates (Xurí) i Maribel Servera, dos dels millors glosadors mallorquins.

Interpretació amb explicacions sobre el fenomen del cant improvisat i les tècniques que s'hi fan servir. Tècnica, enginy, sensibilitat, poesia i capacitat crítica s'agermanen en una forma d'art que impressiona.

El glosat és la pràctica d'improvisar versos a partir d'un patró mètric i de rima damunt una determinada melodia. En el cas català la cançó improvisada ha renascut aquests darrers anys, quan ja semblava condemnada a l'extinció en haver-se alterat radicalment la societat rural i el context d'oralitat que l'havien fet possible. Devem el renaixement del glosat al mallorquí Mateu Matas, Xurí. Amb altres glosadors i entitats de promoció han popularitzat aquests darrers anys el glosat i hi han donat un impuls extraordinari en forma d'actuacions, combats, tallers o iniciatives de sensibilització a les escoles. L'actuació que s'ofereix a la UAB posa junts, en una parella de glosat insuperable, en Xurí i la glosadora també mallorquina Maribel Servera.

Dijous 30 de juny a les 11.00 h

Sala Teatre de la UAB

