

# L'Agenda 163

De l'1 al 30  
de novembre  
de 2017

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona



Cultura en Viu  
UAB

**UAB.CAT/  
CULTURA**

## Programació artística FMUAB 2017 Dijous 9 de novembre

Cultura en Viu participa a la programació de la FMUAB 2017 amb un cartell de grups premiats a la convocatòria FM del Premi Autònoma Actua, amb una preestrena cinematogràfica que ha estat Palma d'Or al passat Festival de Cannes i, finalment, amb una actuació del Cor de la UAB on podrem escoltar l'himne del 50 aniversari de la UAB.

El Premi Autònoma Actua és el concurs de Cultura en Viu que, durant més de deu anys, s'ha encarregat de seleccionar els músics que tocaran a la Festa Major de l'Autònoma. En l'edició d'enguany hi podrem sentir 9 grups seleccionats d'entre els més de 30 que es van presentar a la convocatòria.

A continuació, podeu consultar els horaris dels grups que ompliran de música els escenaris de la Festa Major.

### Escenari 1

(Plaça del Coneixement, davant del bar de la Facultat de Filosofia i Lletres)

De 13.30 h a 14.30 h

**SERGI BOTSWANA - cantautor**

De 15.00 h a 16.00 h

**DESPIT - pop, rock**

De 16.30 h a 17.30 h

**SARA TERRAZA & THE BLACK SHEEPS - pop, soul**

De 18.00 h a 19.00 h

**RAGGAQUEQUE - dj**

De 19.30 h a 20.30 h

**XIROI - ska, reggae**

### Escenari 2

(Al costat del bar de la Facultat de Ciències de l'Educació)

De 14.30 h a 13.30 h

**F.U.Z.I.L. - rock, grunge**

De 16.00 h a 17.00 h

**ZÍTRICO - rock**

De 17.30 h a 18.30 h

**SKAPTUS - pop, folk**

De 19.00 h a 20.30 h

**PANELLET - punk dolç**

### Espai escènic Plaça Cívica

A les 15.15 h

Actuació del Cor de la UAB amb direcció de Poire Vallvé.

### Sala Cinema

A les 13.30 h

The Square, de Ruben Östlund (2017)

música

## Pianos de tardor

### El Concurs Maria Canals torna a la UAB

El concurs Maria Canals va néixer l'any 1954 amb la intenció d'ajudar els joves intèrprets d'arreu del món que es volen dedicar professionalment a la interpretació musical. Des d'aleshores hi han participat uns 8.000 concursants de més de 100 països. A banda d'això, també treballa per trencar les barreres socials i culturals que hi sol haver entre la música i el públic. Segons el seu manifest, la manera habitual que tenen els oients d'acostar-s'hi els sol relegar a consumidors passius. Partint de la idea que tothom és músic, entenen que aquest model d'escolta fa que renunciem a una de les activitats que ens pot satisfer més a la vida. Per canviar aquesta dinàmica, porten pianos a espais poc habituals i els posen a disposició de qualsevol que tingui ganes de tocar-los.

El dimarts 21 de novembre arriben tres pianos a la Facultat de Filosofia i Lletres, la Facultat de Ciències de la Comunicació i la Facultat de Ciències i Biociències de la UAB, amb la col·laboració del Concurs Maria Canals, Cultura en Viu i 50 anys de la UAB.

Dimarts 21 a partir de les 10.00 h

exposicions

## Catalunya als mapes dels segles XVII i XVIII

### La representació cartogràfica del Principat i Barcelona al fons Martí Gelabertó de la UAB

**La Col·lecció.** El juliol de 2015, la UAB va signar un acord amb l'historiador Martí Gelabertó per incorporar la seva col·lecció de 181 mapes, plànols i vistes, principalment dels segles XVII i XVIII a la Cartoteca de la Universitat. Tot aquest fons ha estat catalogat i digitalitzat i és consultable des del Dipòsit Digital de Documents (DDD) de la UAB.

**L'Exposició.** El fons Gelabertó conté, principalment, mapes de Catalunya, però també d'Espanya, Europa i, de manera puntual, d'altres indrets del món. L'exposició que es presenta a la Sala d'Exposicions UAB és una selecció dels materials provinents de la donació, a través dels quals es pot veure la continuïtat en la representació del territori de Catalunya i Barcelona. No obstant, podeu conèixer el conjunt de la col·lecció amb la projecció continuada d'imatges de la resta del fons que es realitza a la mateixa sala.

Presentació de l'exposició: dimecres 15 de novembre, a les 12 h.

Del 23 d'octubre al 15 de desembre de 2017

Sala d'Exposicions de la UAB

(Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica).

# Programació

## Novembre

Dijous 9, a les 13.30 h cinema

### Preestrena de cinema:

#### **The Square, de Ruben Östlund (2017)**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 14, a les 10.00 h cinema

### Cinefòrum - Violència de gènere

Organitza: AFIN Grup de Recerca

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 16 a les 13.00 h cinema

### Preestrena de cinema: Tierra firme (Anchor and Hope), de Carlos Marqués-Marcet (2017)

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 17, a les 12.00 h cinema

### Murieron con las botas puestas, de Raoul Walsh (1941)

Dins el cicle d'Històries del cinema: Més enllà de la frontera

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 20, a les 12.00 h cinema

### Lo que de verdad importa (The Healer), de Paco Arango (2017)

Dins el cicle Cinema Espiritual

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 20, a les 15.30 h cinema

### El experimento (Das Experiment), d'Oliver Hirschbiegel (2001)

Dins el cicle de Cinema Alemany I

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 21, a partir de les 10.00 h música

### Pianos de tardor

#### El concurs Maria Canals torna a la UAB

Dimarts 21, a les 13.00 h literatura i música

### Des de la dona en veu de dona

#### Recital de poesia amb Clara Peya al piano

Organitza: Observatori per la Igualtat

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 23 a les 13.00 h cinema

### Preestrena de cinema: En realidad, nunca estuviste aquí, de Lynne Ramsay (2017)

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 24, a les 12.00 h cinema

### Centauros del desierto (The Searchers), de John Ford (1956)

Dins el cicle d'Històries del cinema: Més enllà de la frontera

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 27, a les 12.00 h cinema

### El hijo de Saúl, de László Nemes (2015)

Dins el cicle Cinema Espiritual

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 28, a les 13.00 h acte

### Lliurament premis millors TFG amb perspectiva de gènere a la UAB

Organitza: Observatori per la Igualtat

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 29, a les 18.00 h drama musical

### Ordo Virtutum, escrit i musicat per Hildegard von Bingen

#### Ardit Ensemble amb Catherine Schroeder

Organitza: Departament de Ciències de l'Antiguitat i Edat Mitjana

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 27, a les 12.00 h cinema

### Preestrena de cinema:

#### **Destinos, de Stephan Komandarev (2017)**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

cinema

## Nous cicles de cinema

Aquest novembre continua la programació amb nous cicles de cinema.

Al cicle de Cinema Espiritual podreu veure l'oscaritzada El hijo de Saúl (2015), de László Nemes, film hongarès que tracta sobre la desesperació d'un presoner jueu al camp de concentració d'Auschwitz.

Estrenem també el cicle de Cinema Alemany amb el film El experimento (Das Experiment, 2001), d'Oliver Hirschbiegel.

També, hi haurà un espai dedicat al gènere, que comptarà amb el cinefòrum sobre violència de gènere, on es projectaran els documentals ¿No queríais saber por qué las matan? Por nada (2009), de Mercedes Fernández-Martorell, i Cada 30 horas (2016), d'Alejandra Perdomo.

A més, seguim amb el cicle d'Històries del Cinema: més enllà de la frontera amb la projecció de clàssics del western com Centauros del desierto (The Searchers, 1956) de John Ford.

Finalment, aquest mes comptem amb preestrenes tant destacables com The Square, de Ruben Östlund, Palma d'Or al Festival de Cannes; i En realidad, nunca estuviste aquí (You Were Never Really Here), de Lynne Ramsay, que va rebre els galardons de millor actor (Joaquin Phoenix) i millor guió al Festival de Cannes.

literatura i música

## Literatura i música a la Sala Teatre

L'Observatori per la Igualtat organitza el recital de poesia feminista: Des de la dona en veu de dona, que comptarà amb l'acompanyament en el piano de Clara Peya. La pianista i compositora, és també cofundadora de la companyia de teatre-dansa i música en directe Les Impuxibles, amb la que va presentar el curs passat i al nostre escenari l'espectacle Limbo.

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

La programació de la Sala Teatre i Sala Cinema està reconeguda dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:  
Edifici L'Àgora  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
cultura.enviu@uab.cat



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**C** Cultura en Viu  
UAB

**UAB.CAT/**  
**CULTURA**