

L'Agenda 171

De l'1 al 30 de novembre
de 2018

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

Joan Miquel Oliver en concert a la UAB

Joan Miquel Oliver (Sóller, 1974), músic i escriptor mallorquí, ex-membre del grup Antònia Font, presenta el seu nou disc *Elektra*, la tercera entrega de la trilogia que va encetar el 2015 amb el treball "Pegasus" i va seguir el 2017 amb "Atlantis".

Publicat el passat mes de setembre, es tracta del vuitè disc del músic de Ses Illes. Aquesta vegada, s'incorporen en estudi els dos músics que l'han acompanyat en les gires compreses entre 2015 i 2018: el teclista Jaume Manresa i del bateria Xarli Oliver. El resultat és una sonoritat artesana i orgànica que es converteix a l'escenari en un so elèctric on la improvisació agafa un especial protagonisme.

La seva música marcada pel pop es combina amb lletres que amaguen significats crítics sobre el context politico-social rere un sentit de l'humor basat en el surrealisme i la ironia. *Elektra* és un personatge mitològic, que tal i com explica Oliver, pateix injustícies només pel fet de ser dona.

Dimecres 21 de novembre, a les 13.30 h
Sala Teatre UAB

Programació artística FMUAB 2018

Cultura en Viu programa els escenaris de la FMUAB 2018 amb un cartell dels grups guanyadors del Premi Autònoma Actua, a més comptarem amb una preestrena cinematogràfica de luxe, la darrera creació del polèmic Michael Moore.

El Premi Autònoma Actua és el concurs de Cultura en Viu que, durant quinze anys, s'ha encarregat de seleccionar els músics que tocaran a la Festa Major de l'Autònoma. En l'edició d'enguany hi podrem sentir 11 grups seleccionats, 5 per Jurat i 6 per votació popular, d'entre els 28 que es van presentar en aquesta convocatòria.

A continuació, podeu consultar els horaris dels grups que ompliran de música els escenaris de la Festa Major.

Escenari Autònoma Actua 1

(Plaça del Coneixement, davant del bar de Lletres)

LA GOSSA D'ERA - de 13.45 h a 14.45 h

CRONOPIOS - de 15.15 h a 16.15 h

RESKAT - de 16.45 h a 17.45 h

DJ NOID - de 18.15 h a 19.15 h

ANDANA - de 19.45 h a 20.45 h

Escenari Autònoma Actua 2

(plaça del Coneixement, darrere del bar d'Educació)

SAINT ANDREW'S BAND - de 13.30 h a 14.30 h

ARES - de 15.00 h a 16.00 h

ROOTOONS - de 16.30 h a 17.30 h

BRUSH - de 18.00 h a 19.00 h

THE FOX 196 - de 19.30 h a 20.30 h

Plaça Cívica

A les 16.45 h

Actuació del grup de percussió TOKEM X TU.

Sala Cinema

A les 13.30 h

Fahrenheit 11/9, de Michael Moore (2018)

Podeu consultar i descarregar-vos tota la programació
a l'APP de la Festa Major

Autònoma Actua, Festa Major

Programació

Novembre

Dilluns 5 de novembre, a les 14.00 h cinema

Freakonomics (2010)

Dins el cicle "Cinema, economia i empresa"
Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Facultat d'Economia i Empresa

Dijous 8 de novembre, a les 13.30 h cinema

Preestrena de cinema

Fahrenheit 11/9 (2018), de Michael Moore

Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)

Dijous 15 de novembre, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema

El silencio de otros (2018), d'Almudena Carracedo i Robert Bahar

Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)

Divendres 16 de novembre, a les 12.00 h cinema

Recuerda (Spellbound, 1945), d'Alfred Hitchcock

Dins el cicle "Mr. Hitchcock presenta: crim i erotisme"
Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Dilluns 19 de novembre, a les 13.00 h cinema

Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho? (2014), de Philippe de Chauveron

Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: SAFOR i Mostra de Cinema Espiritual

Dimecres 21 de novembre, a les 13.30 h música

Joan Miquel Oliver presenta "Elektra" a la UAB

Lloc: Sala Teatre UAB (Plaça Cívica)

Dijous 22 de novembre, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema

The guilty (Den skyldige, 2018), de Gustav Möller

Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)

Divendres 23 de novembre, a les 12.00 h cinema

La ventana indiscreta (Rear window, 1954), d'Alfred Hitchcock

Dins el cicle "Mr. Hitchcock presenta: crim i erotisme"
Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Dilluns 26 de novembre, a les 12.00 h cinema

Silencio (Silence, 2016), de Martin Scorsese

Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: In-Com UAB i Mostra de Cinema Espiritual

Dimarts 27 de novembre, a les 10.00 h cinema

Amadeus (1984), de Milos Forman

Dins el cicle "Cinema Cultura Alemanya"
Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Departament de Filologia anglesa i de Germanística

Dijous 29 de novembre, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema

Entre dos aguas (2018), d'Isaki Lacuesta

Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)

Divendres 30 de novembre, a les 12.00 h cinema

Vértigo (Vertigo, 1958), d'Alfred Hitchcock

Dins el cicle "Mr. Hitchcock presenta: crim i erotisme"
Lloc: Sala Cinema UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat

Més cicles de cinema

Aquest novembre continua la programació dels cicles de cinema.

Al cicle de **Cinema Espiritual** podreu veure **Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?** (2014), de Philippe de Chauveron, una de les comèdies franceses de major èxit dels darrers anys, i **Silencio** (2016), de Martin Scorsese, on dos joves jesuïtes viatgen al Japó per trobar al seu mentor, el conegut missioner Padre Ferreira.

Per altra banda, finalitza el cicle de **Cinema Cultura Alemanya** amb el film **Amadeus** (1984), de Milos Forman. Guanyadora de 8 oscar.

A més, seguim amb el cicle **Mr. Hitchcock presenta: crim i erotisme** amb la projecció de clàssics del mestre del suspens com **Recuerda** (Spellbound, 1945), **La ventana indiscreta** (Rear window, 1954) i **Vértigo** (Vertigo, 1958), amb unes de les millors interpretacions de Gregory Peck i James Stewart respectivament.

Finalment, aquest mes comptem amb la destacable preestrena del darrer film de Michael Moore, **Fahrenheit 11/9**, el dia de la Festa Major de la UAB, a les 13,30 h.

Preestrena de cinema

Fahrenheit 11/9 (2018), de Michael Moore

El títol del documental fa referència al 9 de novembre de 2016, quan el magnat Donald Trump va guanyar les eleccions presidencials dels Estats Units. Moore retrata les eleccions i els dos primers anys del mandat de Trump, intentant respondre a dues preguntes: *Com hem arribat fins aquí?* i *Com en sortim?*

El propi Moore ha declarat que espera que les dades del documental siguin tan demolidores que el film contribueixi a enfonsar la credibilitat que Trump té entre els seus seguidors.

Michael Moore és un director, documentalista i escriptor famós pels seus documentals polèmics, sovint amb tints còmics i crítics amb la política dels Estats Units, especialment amb el Partit República, amb la Guerra d'Iraq, amb la globalització, amb la legalització d'armes als Estats Units, etc. De la seva filmografia podem destacar: *Bowling for Columbine* (2002), que obtingué l'Oscar a Millor Documental i *Fahrenheit 9/11* (2004) també triomfadora en les entregues de premis, tractava la presidència de George W. Bush i la seva implicació en la Guerra d'Iraq.

Dijous 8 de novembre, a les 13.30 h
Sala Cinema UAB

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta, però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**