

# L'Agenda 165

De l'1 al 28 de febrer  
de 2018

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**A50**



Cultura en Viu  
UAB

**UAB.CAT/  
CULTURA**

## Activitats artístiques amb reconeixement de crèdits ECTS

Aquest segon semestre, entre els mesos de març i maig, oferim noves places als tallers de Percussió Corporal, Iniciació a la Interpretació Teatral en Anglès i Tècnica de Veu. També continuen obertes les del Cor i l'Orquestra. Totes les activitats es poden convalidar per 1 crèdit, excepte les dues últimes, que són convalidables per 5 crèdits per curs o 2,5 crèdits per semestre i 6 crèdits anuals o 3 crèdits semestrals respectivament.

El curs de Percussió Corporal, a càrrec de la professora Anna Llombart, està encarat a treballar les eines bàsiques per donar a conèixer les possibilitats rítmiques del cos. Se'l tracta com un instrument, es desenvolupa el sentit del ritme i l'individu es coordina dins el context grupal. Partint d'aquesta base es creen estructures rítmiques improvisades.

La Iniciació a la Interpretació Teatral en Anglès és una activitat dirigida a aquells que es vulguin endinsar en el món del teatre. Els participants entraran en contacte amb l'ampli ventall de possibilitats que ofereix a partir del cos i la veu. Les classes es desenvoluparan íntegrament en anglès, de manera que representen una oportunitat única pels alumnes que vulguin millorar el seu coneixement d'aquesta llengua. Harris Gordon, actor i director canadenc, guiarà l'alumnat en tot moment i ajudarà a desenvolupar les habilitats expressives de cadascú.

El curs de Tècnica de Veu, impartit per Raúl Jorquera, està encarat a dotar els participants de coneixements teòrics i pràctics que els permetran cuidar i potenciar la seva veu, tant en l'àmbit musical com el quotidià. Es treballaran els aspectes fonamentals dels principis de la producció vocal, així com la sensibilització del cos i la tècnica respiratòria. Es buscarà una emissió natural i lliure, una dicció clara i una disciplina de treball que permeti desenvolupar la veu a partir dels recursos d'un mateix.



Inscripcions online del 22 de gener al 28 de febrer  
(places limitades).

## Lliga de debat

A la Lliga de Debat, diversos equips d'estudiants dels territoris de parla catalana (de 4rt d'ESO, batxillerat, cicles formatius i universitaris) s'enfronten dialècticament sobre un tema polèmic i d'actualitat. La Xarxa Vives va posar en marxa l'any 2005 la competició universitària, i des de 2014 s'organitza també la competició de Secundària i Batxillerat.

Es tracta d'una oportunitat formativa en què els estudiants aprenen a parlar en públic, a fer equip i a saber defensar un tema tant a favor com en contra. S'utilitza el català com a llengua vehicular, i té l'objectiu de fomentar l'ús de la paraula i promoure el talent dels estudiants. A més a més, contribueix a fixar les bases per a la pràctica d'habilitats amb importància fonamental en qualsevol àmbit professional.

Es dedicaran tres sessions a la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat amb el tema: Els animals tenen drets? I quatre a la Lliga de Debat Universitari amb el tema: És occident responsable del sorgiment de l'Estat Islàmic?

21, 22, 23, 26, 27 i 28 de febrer i 1 de març  
Sala Teatre de la UAB

## exposicions

### Hiroshima / Nagasaki: Els únics atacs atòmics de la història

Exposició de Lucas Vallecillos

L'any 1945 es van llançar dues bombes atòmiques sobre Hiroshima i Nagasaki, que van provocar una matança massiva i indiscriminada de la població. Era la primera vegada que s'utilitzava l'armament atòmic, i el seu rastre ha provocat fins ara el mateix nombre de víctimes mortals que en el moment de l'explosió, sense comptar els afectats per seqüeles físiques i psicològiques. Amb aquesta exposició, Vallecillos vol contribuir a reconstruir l'imaginari col·lectiu que estigmatitza ambdues ciutats, i ho fa mostrant l'exemple de superació que són realment.

Lucas Vallecillos és un fotògraf especialitzat en fotografia documental. Ha realitzat molts reportatges que s'han publicat a mitjans com El País, The New York Times i National Geographic, entre altres. També ha guanyat els premis de periodisme José Padrón Machín i el Pica d'Estats.

Del 15 de febrer al 10 d'abril  
Sala d'Exposicions de la UAB  
(Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General,  
Plaça Cívica).

# Programació

Dijous 1 de febrer, a les 13.00 h cinema

## Preestrena de cinema Déjate llevar (Lasciati Andare 2017), de Francesco Amato

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 6 de febrer, a les 13.00 h cinema

## Acte de lliurament de premis Premi a TFG sobre desenvolupament sostenible i justícia global

Organitza: Fundació Autònoma Solidària  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 8 de febrer, a les 13.00 h cinema

## Preestrena de cinema The Florida Project (2017), de Sean Baker

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 13 de febrer, a les 11.00 h cinema

## Cinefòrum: Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència

### Marie Curie (2016), de Marie Noëlle

Organitza: Observatori per la Igualtat  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 13 de febrer, a les 15.30 h cinema

## Sitio distinto (2017), de Davide Cabaleiro amb la presència del director

Organitza: Minor en Estudis Bascos, Minor en Estudis Gallecs, Xunta de Galicia,  
Euskal Etxea i Cultura en Viu  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 15 de febrer, a les 11.00 h teatre

## Leche de pantera Dirigida per Maribel Balagué

Col·labora: Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social  
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 15 de febrer, a les 13.00 h cinema

## Preestrena de cinema The Party (2017), de Sally Potter

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 20 de febrer, a les 09.00 h cinema

## Laura (1944), d'Otto Preminger

Dins el cicle Gènere i gèneres a Hollywood  
Organitza: Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dies 21, 22 i 23 de febrer, a les 10.00h

## Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat

Organitza: Dinamització Comunitària  
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 22 de febrer, a les 13.00 h cinema

## Preestrena de cinema

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dies 26, 27, 28 de febrer i 1 de març, a les 09.00h

## Lliga de Debat Universitari

Organitza: Dinamització Comunitària  
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 27 de febrer, a les 11.00 h cinema

## Cinefòrum: In this world (2002), de Michael Winterbottom

Organitza: Fundació Autònoma Solidària  
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

cinema

## Nou cicle de cinema Gènere i gèneres a Hollywood

En un moment en el que la campanya #MeToo sacseja la indústria del cinema i l'opinió pública, el cicle Gènere i gèneres a Hollywood: de *Lo que el viento se llevó* a *Wonder Woman*, convida a reflexionar sobre els codis de gènere i el paper de la dona davant i darrere la càmera al cinema nord americà amb una tria films que va dels clàssics a estrenes recents.

El cicle mostra la presència de protagonistes femenines al cinema clàssic i de diferents gèneres com: *Laura* (1944), d'Otto Preminger; *Lo que el viento se llevó* (1939), de Victor Fleming; *Los caballeros las prefieren rubias* (1953), de Howard Hawks; *Colorado Jim* (1953), d'Anthony Mann o *Una luz en el hampa* (1964), de Samuel Fuller.

A més, comptarem amb la presència de films més contemporanis per mostrar, també, la mirada de la dona com a directora i/o guionista amb *Certain Women* (2016), de la reconeguda directora i guionista de cinema independent Kelly Reichardt; *En tierra hostil* (2008), de Kathryn Bigelow, per la qual va rebre l'únic Oscar a la Millor Direcció que ha estat atorgat a una dona i, per últim, l'adaptació del còmic de Marvel *Wonder Woman* (2017), de Patty Jenkins, directora de l'aclamada *Monster* (2003).

teatre

## Leche de pantera Dirigida per Maribel Balagué

La Laia, el Marc, el Pau, el Pepe i el Toni, es retroben tres mesos després del suïcidi del Litus, un altre membre de la seva colla. L'obra succeeix en un mateix espai (el menjador d'un pis d'estudiants) i reflexiona sobre el procés de dol i d'acceptació des del punt de vista del jovent, creant una atmosfera emotiva i dramàtica combinada amb tocs còmics que destensen l'obra.

Leche de pantera és una adaptació de l'obra *Litus*, de Marta Buchaca. Adaptada i dirigida per Maribel Balagué, compta amb les interpretacions de Pau Albacete, Laia Gotsens, Alecs Guixà, Albert Pujadas i Èric Roijals.

Dijous 15 de febrer, a les 11.00h  
Sala Teatre de la UAB

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta, però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:  
Edifici L'Àgora  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
cultura.enviu@uab.cat



UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

A50



Cultura en Viu  
UAB

UAB.CAT/  
CULTURA