

L'Agenda 167

De l'1 al 30 d'abril
de 2018

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A 50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

música

Tocant els 50 anys: els pianos del Concurs Internacional Maria Canals tornen a la UAB

Els dies 17 i 18 d'abril la UAB rebrà la visita de 6 pianos del Concurs Maria Canals. Tot i que l'objectiu principal de l'organització és el de fomentar la música i premiar els intèrprets d'alt nivell, també posa a la disposició del gran públic uns pianos itinerants. Es tracta d'una iniciativa que els posa a l'abast de tothom perquè cadascú deixi sortir el músic que porta a dins. Els instruments converteixen els espais en sales de concerts on tothom pot escoltar i ser escoltat, interpretar i crear per un mateix i pels altres. D'aquesta manera, quan els pianos apareixen, la Universitat s'omple de música i s'esdevé una petita festa dedicada a l'art.

El dimarts 17 els trobareu a la Facultat de Filosofia i Lletres, a la Facultat de Ciències i a la Plaça Cívica.

El dimecres 18 a la Plaça del Coneixement (davant de la Facultat de Traducció i d'Interpretació), a la Facultat de Ciències de la Comunicació i a la Facultat d'Economia i Empresa.

Organitza: 50 anys de la UAB, Cultura en Viu, Facultat de Filosofia i Lletres, Facultat de Ciències i Biociències, Facultat de Psicologia, Facultat de Traducció i d'Interpretació, Facultat de Ciències de l'Educació, Facultat de Ciències de la Comunicació, Facultat de Dret, Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia i Facultat d'Economia i Empresa.

Dimarts 17 i dimecres 18 d'abril de 2018 de 10.00h a 18.00h

cinema

Cicles de cinema a la UAB

Aquest mes d'abril podreu gaudir de projeccions de cinema de diversos cicles.

Seguim amb el Cicle Gènere i gèneres a Hollywood, que convida a reflexionar sobre els codis de gènere i el paper de la dona davant i darrere la càmera al cinema nord americà, amb una tria de films que va de clàssics a estrenes recents. A l'abril es projectarà el clàssic *Colorado Jim* (1953), d'Anthony Mann i *Certain Women* (2016), de la reconeguda directora i guionista de cinema independent Kelly Reichardt. Malgrat la directora ja compta amb una filmografia de cinc llargmetratges, tots ells aclamats en diferents festivals nord americans i europeus, cap dels seus films ha estat estrenat en sales comercials del nostre país. *Certain Women*, un film sobre la soledat, la incomunicació i els inseguretats de quatre dones, només va ser estrenat a l'Americana Film Fest de Barcelona el març de 2017.

A més, comptarem amb la projecció del documental *Tarajal: Desmontando la impunidad en la frontera sur* (2016), de Xavier Artigas i Xapo Ortega. Artigas presentarà el film i participarà en el debat posterior, dins el cicle de documentals sobre migracions i asil *No direction home*, organitzat per la Fundació Autònoma Solidària (FAS).

Per últim, el Col·lectiu d'Estudis Llatinoamericanos de Barcelona (CELAB) organitza el cicle de Cinema Independent Llatinoamericà, en el que projectaran *Los habitantes de La Casa del Diablo* (2015), d'Iván Reina Ortiz i *Las calles* (2016), de María Aparicio.

Primavera de música i dansa a la UAB

Campus Saludable i Sostenible és un projecte que té com a missió millorar la salut de la comunitat universitària promovent entorns i hàbits per a un estil de vida saludable i l'assoliment d'una Universitat més sostenible i respectuosa amb el medi ambient. Se celebraran activitats i actuacions amb un alt grau de transversalitat. Entre aquestes hi haurà les dels premis del Concurs Autònoma Actua d'enguany.

Dimecres sentirem els cantautors Jordi Albero i Uri Beer. Albero interpretarà temes propis del seu disc *Quadern de viatge* així com versions de Lluís Llach, Sau, Joan Manuel Serrat i M-Clan, entre altres. Amb Uri Beer farem un viatge entre el folk dels anys 60 i 70 i el pop dels 90.

Dijous actuarà RJaime, un guitarrista acústic que posa èmfasi en la percussió que ofereix l'instrument per tal d'expandir les seves possibilitats sonores. Combinarà repertori propi de peces instrumentals que alternarà amb versions de clàssics del rock i pop.

També, el dia 23 d'abril, celebrem la Diada de Sant Jordi i el Dia Internacional de la Dansa. Ho farem amb diverses actuacions que tindran lloc a l'escenari de la Facultat de Lletres. Per començar, sentirem Red Carpet Room, que presentarà el seu àlbum Lackluster. Es tracta de música que oscil·la entre els gèneres electropop, indie i synthpop, que fa combinant elements pre-gravats amb guitarra i veu en viu.

Seguidament, i amb motiu del passat Dia Internacional de la Dansa, podrem veure l'espectacle que ha preparat l'Aula de Dansa de la UAB. Constarà de dues peces coreogràfiques a càrrec del Taller d'Iniciació a la Dansa Contemporània, sota la direcció de David Novoa. I el Taller de Dansa Contemporània (Nivell Mig), que dirigeix Laia Santanach. Per acabar, els ballarins Laia Santanach i Miquel Barcelona interpretaran *Vaivé*, una proposta que han creat conjuntament. *Vaivé* parteix de la idea del cicle, la continuïtat, el temps i l'espai habitat. L'obra és un duet on la complicitat, l'escolta i la confiança en l'altre donen pas a que els conceptes es facin visibles en la totalitat de la peça.

Dimecres 18 i dijous 19 d'abril, de 13h a 15h
Escenari **CAMPUS SIS (Eix Central UAB)**

Dilluns 23 d'abril, de 12.30h a 14.30h
Plaça Cívica UAB

Programació

Abril

Dijous 5 d'abril, a les 10.00 h teatre

De algún tiempo a esta parte, de Max Aub Dirigida i interpretada per Esther Lázaro

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 5 d'abril, a les 11.00 h cinema

Tarajal: Desmondando la impunidad en la frontera sur (2016), de Xavier Artigas i Xapo Ortega

No Direction Home: Cicle de cinema documental sobre migracions i asil
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 9 d'abril, a les 13.00 h cinema

Los habitantes de La Casa del Diablo (2015), d'Iván Reina Ortiz

Dins el cicle Cinema Independent Llatinoamericà
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 10 d'abril, a les 10.00 h cinema

Colorado Jim (The Naked Spur, 1953), d'Anthony Mann

Dins el cicle Gènere i gèneres a Hollywood
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 10 d'abril, a les 11.30 h teatre

De algún tiempo a esta parte, de Max Aub Dirigida i interpretada per Esther Lázaro

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 11 d'abril, a les 16.00 h teatre

Ve u de dona, de Judith Corona, Mònica Molins, Laia Pujol i Maria Ten Companyia: Les Fugitives

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 12 d'abril, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema El buen maestro (Les grands esprits), d'Oliver Ayache-Vidal

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dilluns 16 d'abril, a les 13.00 h cinema

Las calles (2016), de Maria Aparicio

Dins el cicle Cinema Independent Llatinoamericà
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 17 i dimecres 18 d'abril, de 10.00h a 18.00h cinema

Tocant els 50 Anys: els pianos del Concurs Internacional Maria Canals tornen a la UAB

Dimarts 17 d'abril, a les 16.00 h cinema

Un secreto en la caja (2016), de Javier Izquierdo

Dins el cicle de conferències sobre literatura hispanoamericana
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 18 d'abril, a les 13.00 h i a les 17.30 h teatre

Una chica del Este, de Miruna Dinu Grup Estable de Teatre (Aula de Teatre de la UAB) Direcció: Ricard Gázquez

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 19 d'abril, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema: títol per confirmar

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 19 d'abril, a les 17.30 h teatre

Una chica del Este, de Miruna Dinu Grup Estable de Teatre (Aula de Teatre de la UAB) Direcció: Ricard Gázquez

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 20 d'abril, a les 13.00 h cinema

El pacto de Adriana (2017), de Lissette Orozco

Dins el cicle de conferències sobre literatura hispanoamericana
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 24 d'abril, a les 12.00 h cinema

Certain Women (2016), de Kelly Reichardt

Dins el cicle Gènere i gèneres a Hollywood
Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 24 d'abril, a les 13.00 h literatura

Converses a la UAB amb Suso de Toro i Iban Zaldúa

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 26 d'abril, a les 13.00 h cinema

Preestrena de cinema: títol per confirmar

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Divendres 27 d'abril, a les 13.00 h cinema

Joseba Sarrionandia, Hemen eta han (2017), de Peru Magdalena i Pello Salaberria

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

teatre

Ve u de dona

de Judith Corona, Mònica Molins,
Laia Pujol i Maria Ten

Companyia Les Fugitives

Ve u de dona és la conjunció de quatre peces teatrals breus protagonitzades per dones molt diferents que comparteixen la set de llibertat, i demanen a crits la igualtat, la justícia i la comprensió. Les mou el seu desesper davant la manca d'igualtat, les injustícies, la guerra silenciosa que lluita qualsevol dona dia rere dia. Són obres de creació pròpia escrites a partir d'una recerca interior de les actrius. Les peces són: *Nascuda dona* de Maria Ten, *Nina* de Laia Pujol, *Desafia'm* de Judith Corona i *Breu assaig sobre les plantes* de Mònica Molins. Totes elles conformen una sola història, la de la dona que viu en una societat occidental aparentment igualitària. No obstant, decideixen endinsar-se en el mar de maltractaments subtils envers les dones que la realitat amaga i que no sempre estem preparats o disposats a veure.

El seu projecte artístic Les Fugitives gira a l'entorn de la reivindicació de la posició de la dona mitjançant les arts escèniques. La seva dramaturgia aposta per personatges femenins amb caràcter i personalitat, i defensa la importància de la dona al llarg de la història fins avui dia.

Dimecres 11 d'abril, a les 16.00h
Sala Teatre de la UAB

teatre

Una noia de l'Est / Una chica del Este de Miruna Dinu

Grup Estable de l'Aula de Teatre de la UAB Dirigida per Ricard Gázquez

L'Aula de Teatre de la UAB presenta cinc peces breus de l'autora Miruna Dinu (Bucarest, 1984) que parteixen de l'experiència personal de la dramaturga i performen des que es va instal·lar a Barcelona fa set anys. Veiem les seves fantasies, emocions i vivències personals. En clau poètica i amb un sentit de l'humor incisiu: sentim veus femenines que ens parlen de la seva quotidianitat, de l'absurd, de les maneres d'enfrontar l'amor, la pèrdua, el desàrrelament, la realitat d'un país diferent i la recerca de la felicitat.

El cazador i *El Lobo*, són una revisió dels contes *Blancaneus* i *La Caputxeta Vermella*. L'autora proposa un gir inquietant dels rols dels personatges de la fàula; *Lluvias*, una distopia sobre un futur proper, on la catàstrofe ecològica determina el sistema de funcionament polític i social. A l'obra, però, tot s'explica a través de la peripècia de dues dones que comparteixen pis; *Maria (en un campo de girasoles)* és la història d'una noia romanesa que treballa com a cangur d'una nena de Barcelona. Fa pocs anys que viu a la ciutat, ha perdut la mare recentment i manté contacte amb el seu pare (un home fràgil i inestable) únicament per via telefònica. L'aïllament és un dels temes crucials dins aquest text. També ho és l'abús de poder, la diferenciació per l'origen, la trivialitat i el classisme, temes que reapareixen a *Helena, una chica del Este*. La circumstància vital de la protagonista és la mateixa que a la peça anterior, però s'expressa amb un estil diferent: Helena transita de Bucarest a Barcelona, sempre assetjada per l'interès d'un seguit d'homes i dones que se senten seduïts per la seva condició de "forastera solitària". Per mitigar el dolor per la pèrdua de la mare, ella es deixa embolicar en aquests "afers nocturns" com a via d'escapament de la seva quotidianitat.

Dimecres 18 d'abril, a les 13.00h i a les 17.30h / Dijous 19 d'abril, a les 17.30h
Sala Teatre de la UAB

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta, però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50

C Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**