

# L'Agenda 168

Del 2 al 31 de maig  
de 2018

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**A 50**



Cultura en Viu  
UAB

**UAB.CAT/  
CULTURA**

música

## CONCERT 50 ANYS UAB

### Cor i Orquestra de la UAB Orquestra Simfònica del Vallès

El dijous 3 de maig es durà a terme la celebració dels 50 anys de la UAB amb un concert molt especial. Per començar, l'Orquestra Simfònica del Vallès, agrupació que comparteix els seus inicis amb l'antiga Orquestra de la UAB, interpretarà *Les Quatre Estacions* d'Antonio Vivaldi (Venècia, 1678 – Viena, 1741). En els seus orígens, aquesta obra tan popular avui en dia, va despertar polèmica entre els crítics i el públic, ja que va ser escrita en una època en què la música descriptiva es veia com a inferior i regressiva. Amb aquesta composició, Vivaldi va demostrar que podia ser sofisticada, intricada i virtuosística, i per tant, que podia ser presa seriosament.

Marta Cardona es posarà al capdavant de la formació: actuarà com a solista i directora a la vegada. Cardona es graduà amb les màximes qualificacions i el premi d'honor del Conservatori Superior de Música del Liceu i ha estudiat a nombrosos centres de prestigi d'Europa. Ha fet enregistraments per Àsia i Amèrica, i actualment és membre de la Nederlands Kammerorkest.

Seguidament, el Cor i l'Orquestra de la UAB, dirigits per Poire Vallvé i Jesús Badia, juntament amb membres de l'Orquestra Simfònica del Vallès, oferiran l'estrena absoluta d'*El Secret de les Coses*. Es tracta d'una cantata inèdita que el compositor català Marc Timón (Castelló d'Empúries, 1980) ha escrit especialment per l'ocasió. L'obra narra el viatge que emprèn Violeta, una nena amb una curiositat extraordinària, per descobrir el secret de tot allò que l'envolta.

Timón estudià Periodisme a la UAB, però encaminà la seva carrera professional cap a la música després de llicenciar-se. Estudià composició a l'ESMUC i actualment és intèrpret, director i compositor. Resideix a Los Angeles on escriu, majoritàriament, bandes sonores. Ell mateix dirigirà l'obra.

El concert començarà a les vuit del vespre. Les entrades són gratuïtes, i les podreu trobar al següent enllaç:  
<https://sabadellcultura.koobin.com/>

dansa

## Mostra de Dansa

### *My Favourite Life*

Aula de Dansa de la UAB

Taller de Dansa Contemporània  
Direcció: Laia Santanach

Les ballarines i ballarins del Taller de Dansa Contemporània (nivell mig), dirigits per la Laia Santanach, presentaran el treball coreogràfic que han fet durant el curs.

El grup interpretarà la peça *My Favourite Life*, el resultat d'un taller de creació individual i col·lectiva que busca la pròpia personalitat creativa de cada ballari.

Dimecres 9 de maig, a les 13.30h  
Sala Teatre de la UAB

exposicions i poesia

## Gespa Price

Primavera del 1975

El 15 de maig de 1975, la jove Universitat Autònoma de Barcelona fou un lloc de veus eloqüents que iniciaren la revolta d'una resistència poètica, local i desvergonyida, que va fer de l'art i la festa una arma política, i de l'arma política un mitjà per fer cultura: el recital de poesia Gespa Price. Tot va sortir d'un col·lectiu d'estudiants de la pròpia universitat, membres de la revista *Tarot de Quinze*, una revista poètica i subversiva que promovia la poesia en català i ajudava als poetes menys coneguts a publicar els seus escrits. Del 7 fins al 15 de maig d'aquest 2018 estaran exposats tots els números de *Tarot de Quinze* juntament amb altres documents, alguns inèdits, sobre el recital Gespa Price. A més a més, el mateix 15 de maig, a les 12:30h, tindrem l'oportunitat de conèixer de primera mà tota la història gràcies a la visita guiada dels exestudiants i creadors de *Tarot de Quinze*.

Del 3 al 15 de maig 2018  
Sala d'Exposicions de la UAB  
(Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General,  
Plaça Cívica).

Dijous 3 de maig, a les 20.00h  
Teatre de la Faràndula  
Carrer de la República, 33, Sabadell



# Programació

## Maig

|   |            |
|---|------------|
| Dijous 3 de maig, a les 13.00 h   | cinema     |
| <b>Preestrena de cinema</b><br><b>Lou Andreas-Salomé (2017), de Cordula Kablitz-Post</b><br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dijous 3 de maig, a les 13.00 h i a les 18.00 h   | teatre     |
| <b>USA TODAY: 7 escenes d'autors nord-americans actuals</b><br><b>Taller Interpretació: de la Sala d'Assaig a Escena</b><br><b>Aula de Teatre de la UAB</b><br><b>Direcció: Arnau Vidal</b><br>Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)   |            |
| Divendres 4 de maig, a les 11.00 h  | cinema     |
| <b>At Home in the World (2015), d'Andreas Koefoed</b><br>No Direction Home: cicle "Cinema documental sobre migracions i asil"<br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)   |            |
| Dimecres 9 de maig, a les 13.30h  | dansa      |
| <b>My Favourite Life</b><br><b>Taller de Dansa Contemporània (nivell mig)</b><br><b>Direcció: Laia Santanach</b><br>Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dimecres 9 de maig, a les 16.00 h   | cinema     |
| <b>Roque Dalton, fusilemos la noche! (2013), de Tina Leisch</b><br>Dins el cicle "Conferències sobre literatura hispanoamericana"<br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)   |            |
| Dijous 10 de maig, a les 13.00 h  | cinema     |
| <b>Preestrena de cinema: Maria by Callas (2017), de Tom Volf</b><br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dijous 10 de maig, a les 18.00 h  | literatura |
| <b>Premis Literaris 2018</b><br>Organitza: Ajuntament de Cercanyola del Vallès i UAB<br>Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dilluns 14 de maig, a les 12.00 h   | cinema     |
| <b>Wonder (2017), de Stephen Chbosky</b><br>Organitza: FAS<br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dilluns 14 de maig, a les 12.00 h   | música     |
| <b>23es Jornades Occitanes a la UAB</b><br><b>Concert de Música tradicional occitana, a càrrec de Miràbel</b><br>Organitza: Arxiu Occità (Institut d'Estudis Medievals de la UAB)<br>Departament de Filologia Francesa i Romànica<br>Lloc: Auditori (Facultat de Filosofia i Lletres UAB) |            |
| Dimarts 15 de maig, a les 10.00 h   | cinema     |
| <b>Una luz en el hampa (The Naked Kiss, 1964), de Samuel Fuller</b><br>Dins el cicle "Gènere i gèneres a Hollywood"<br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)   |            |
| Dimarts 15 de maig, a les 13.00 h   | literatura |
| <b>Gespa Price: Festival d'Insurgència Poètica</b><br>Organitza: 50 anys de la UAB<br>Lloc: Plaça Cívica  |            |
| Dijous 17 de maig, a les 13.00 h  | cinema     |
| <b>Preestrena de cinema: El taller de escritura (L'atelier, 2017), de Laurent Cantet</b><br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dijous 17 de maig, a les 13.00h i a les 18.00 h   | teatre     |
| <b>Mostra escènica</b><br><b>Taller Iniciació a la Interpretació Teatral</b><br><b>Aula de Teatre de la UAB</b><br><b>Direcció: Màrcia Cisteró</b><br>Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dimarts 22 de maig, a les 10.00 h   | cinema     |
| <b>En tierra hostil (The Hurt Locker, 2008), de Kathryn Bigelow</b><br>Dins el cicle Gènere i gèneres a Hollywood<br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)   |            |
| Dimarts 22 de maig, a les 13.00 h   | música     |
| <b>Mauricio Carrasco, concert de música contemporània</b><br>Organitza: Departament d'Art i de Musicologia<br>Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dimarts 23 de maig, a les 13.00 h   | teatre     |
| <b>Espectacle de La Trifulga dels Fütils</b><br>Organitza: Dinamització Comunitària<br>Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)   |            |
| Dijous 24 de maig, a les 13.00 h  | cinema     |
| <b>Preestrena de cinema: títol per confirmar</b><br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dimarts 29 de maig, a les 12.00 h   | cinema     |
| <b>Wonder Woman (2017), de Patty Jenkins</b><br>Dins el cicle "Gènere i gèneres a Hollywood"<br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |
| Dijous 31 de maig, a les 13.00 h  | cinema     |
| <b>Preestrena de cinema: títol per confirmar</b><br>Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)  |            |

cinema

## Cinema a la UAB

Aquest mes de maig finalitza el cicle "Conferències i cinema de literatura i cultura llatinoamericana contemporània", amb el documental *Roque Dalton, fusilemos la noche!* (2013), de Tina Leisch, que aprofundeix en la vida i l'obra de Roque Dalton (1935-1975), un poeta destacat d'El Salvador, d'esquerres, crític i utòpic amb una forta convicció revolucionària.

També finalitzarà el cicle "Gènere i gèneres a Hollywood", amb les projeccions del drama neo-noir *Una luz en el hampa* (The Naked Kiss, 1964), de Samuel Fuller, la guanyadora de l'Oscar *En tierra hostil* (The Hurt Locker, 2008), de Kathryn Bigelow i, un dels últims èxits de superherois *Wonder Woman* (2017), de Patty Jenkins, protagonitzada per Gal Gadot i Chris Pine.

A més, l'Àrea socioeducativa de la Fundació Autònoma Solidària (FAS) organitza la projecció de *Wonder* (2017), de Stephen Chbosky, un film que gira al voltant d'un nen de 10 anys (Jacob Tremblay) que va néixer amb deformacions facials que busca l'acceptació dels companys d'escola amb el suport dels seus pares (Julia Roberts i Owen Wilson).

Per últim, seguim amb les preestrenes de cinema, amb dos títols ja anunciats, el documental *Maria by Callas*, de Tom Volf, sobre la cantant d'òpera, i el drama francès *El taller de escritura (L'atelier)*, de Laurent Cantet.

teatre

## USA TODAY

**7 escenes d'autors nord-americans actuals,**  
**Aula de Teatre de la UAB**

**Taller d'Interpretació: de la Sala d'Assaig a Escena**  
**Direcció: Arnau Vidal**

El Taller d'Interpretació: de la Sala d'Assaig a Escena de l'Aula de Teatre de la UAB presenta set escenes de set autors nord-americans contemporanis. Aquestes escenes representen, a la vegada, diferents realitats de la complexíssima societat dels Estats Units i alguns dels seus temes d'actualitat, com ara les pors dels estudiants universitaris, els excessos de les tribus urbanes, la sordidesa de la guerra d'Iraq, la soledat dels treballadors de grans multinacionals, les relacions en l'era de les xarxes socials o el xoc entre grups religiosos.

**Escenes i autors:**

Duncan i Troy visiten un zoo per acariciar animals, de Rob Ackerman  
Ex Libris, de Philip Dawkins

Prou bé, de Kitt Lavoie

Sexe amb un matemàtic, de Pete Barry

L'interrogatori, de Frank Higgins

Pantalons curts, de David Riedy

La quinta essència de la pols, de Cory Hinkle

**Dimarts 2 de maig, a les 18.00h / Dijous 3 de maig, a les 13.00h i a les 18.00h**  
**Sala Teatre de la UAB**

L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta, però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:  
Edifici L'Àgora  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
cultura.enviu@uab.cat



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**A50**



Cultura en Viu  
UAB

**UAB.CAT/  
CULTURA**