

L'Agenda 172

Del 29 de gener
al 28 de febrer
de 2018



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**

exposicions

Neuromàrketig: ciència, empresa i publicitat

Aquesta exposició mostra com el neuromàrketig estudia la conducta del consumidor mitjançant biosensors que aporten dades numèriques, escalables i repetibles, és a dir, científiques.

L'exposició ofereix un recorregut on, a través dels cinc sentits, el visitant pot realitzar una sèrie d'experiments que demostren la rellevància del neuromàrketig dins l'àmbit de la investigació de mercats.

Sala d'Exposicions UAB (Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)

Del 13 de desembre de 2018 al 15 de febrer de 2019

Horari: de dilluns a dijous de 10 a 19h / Divendres de 10 a 17h.

Colòmbia, desaprendre la guerra aprendre la pau

Colòmbia no sap el que significa viure en pau des de fa molts anys. Especialment virulentes han estat les últimes dècades, en que els enfrontaments entre guerrillers, paramilitars i exèrcit han deixat prop de 8 milions de víctimes en diferents modalitats de violència. Dos anys després de la signatura de la pau entre la guerrilla de les FARC i el Govern, Colòmbia continua tenint l'oportunitat històrica d'emprendre un nou camí que serveixi per construir un país diferent.

Aquesta mostra és una mirada al que està sent el conflicte armat colombià i als reptes que el país té per davant.

Espai Expositiu Sala Teatre

Del 9 de gener 22 de febrer de 2019

De dilluns a divendres de 10 a 19h



Programació artística FMUAB 2018

Les Aules de Dansa, Música i Teatre de la UAB proposen els següents tallers de formació i creació artística durant aquests segon semestre.

Tècnica de Veu (1 ECTS)

Desenvolupar, potenciar i cuidar la veu. Mitjançant el domini d'algunes habilitats, el curs permetrà utilitzar la veu adequadament en diferents àmbits.

Percussió Corporal (1 ECTS)

Aprèn les eines bàsiques per a donar a conèixer les possibilitats rítmiques del cos.

Iniciació a la Interpretació Teatral en Anglès (1 ECTS)

Una introducció a la interpretació teatral d'una manera fàcil i divertida en llengua anglesa. Una oportunitat única per als alumnes que vulguin millorar la seva pronúncia, llenguatge i memòria en aquest idioma.

Iniciació a la Interpretació Teatral en Francès (1 ECTS)

Una introducció al món del teatre a partir del treball del cos i la veu, tot practicant la llengua francesa.

Interpretació de Teatre del Segle d'Or (activitat no reconeguda per ECTS)

Nou taller de teatre on els alumnes tindran l'oportunitat d'aprendre a interpretar personatges i altres tècniques del teatre clàssic com la dicció i la representació de textos dramàtics en vers.

Viu la Cultura (2 ECTS)

Amplia el teu bagatge cultural i gaudeix d'espectacles de dansa, teatre, concerts de música, preestrenes i cicles de cinema sense sortir de la UAB.

I si teniu coneixements musicals o experiència vocal en formacions semblants, us recordem que podeu participar al Cor i a l'Orquestra només durant el segon semestre.

Cor (3 ECTS)

Direcció: Poire Vallvé

Orquestra (3 ECTS)

Direcció: Jesús Badia

Inscripcions on-line del 30 de gener al 28 de febrer de 2019*

*Les places són limitades i s'assignen per ordre d'inscripció, excepte en el cas del Cor i l'Orquestra que cal passar una entrevista/prova d'accés.

Autònoma Actua

Balles? Actues? Cantes? Recites? Ets DJ? Toques algun instrument? Tens un grup de música?

Presenta't al Premi Autònoma Actua!

El Premi Autònoma Actua és una iniciativa consolidada i de llarga trajectòria amb l'objectiu de fomentar les actuacions culturals en viu dins de la universitat.

Aquesta proposta està dirigida als membres de la comunitat universitària, estudiants, PAS, PDI o Alumni UAB, amb iniciatives artístiques i que vulguin optar a ser programats dins la Programació Estable del campus (ja sigui a la Sala Teatre de la UAB, a la Sala Cinema o bé en escenaris exteriors i en dies especials com el Dia de la Dansa, entre d'altres).

Convocatòria oberta fins dilluns 11 de febrer de 2019

La programació Estable tindrà lloc entre els mesos de febrer i maig del 2019.

Programació

Gener / Febrer

Dimarts 29 de gener, a les 12.30 h

2a Edició dels premis de treballs de fi de grau sobre desenvolupament sostenible i justícia global

Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Fundació Autònoma Solidària

Dijous 31 de gener, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema **Mug (Twarz, 2018), de Malgorzata Szumowska**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dijous 7 de febrer, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema **Títol per confirmar**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 13 de febrer, a les 13.00 h

cinema

United Red Army (2008), de Kôji Wakamatsu (primera part)

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Departament de Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental

Dijous 14 de febrer, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema **Títol per confirmar**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 19 de febrer, a les 17.30 h

teatre

Aula Brecht **Companyia El Globus**

Cicle Artefacte 19
Lloc: Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica)

Dimecres 20 de febrer, a les 13.00 h

cinema

United Red Army (2008), de Kôji Wakamatsu (segona part)

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Departament de Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental

Dijous 21 de febrer, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema **Títol per confirmar**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

Dimarts 26 de febrer, a les 13.00 h

cinema

Nowhere to Hide (2016), de Zardasht Ahmed

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)
Organitza: Fundació Autònoma Solidària
Cicle de cinema documental sobre migracions i asil "No Direction Home"

Dijous 28 de febrer, a les 13.00 h

cinema

Preestrena de cinema **Títol per confirmar**

Lloc: Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica)

arts escèniques

Aula Brecht

Interpretació: Òscar Intente

Traducció: Feliu Formosa

Direcció: Carles Grau

Òscar Intente ens apropa a l'obra de Bertolt Brecht, en una proposta de dotze escrits breus. Una fusió entre literatura, teatre i docència que porta l'essència del teatre didàctic de Brecht.

L'obra transcorre en l'àmbit físic d'una aula. Es produeix una integració entre el que hi ha de teatral en una situació docent i l'aportació de continguts que ens arriben a través del llenguatge escènic.

Bertolt Brecht va ser un dels dramaturgs i poetes alemanys més influents del segle XX. Els dotze textos seleccionats parlen del terror a l'estat, l'antimilitarisme i la veritat "precisament ara que no existeix, perquè vivim en una època de postveritat i de fake news", subratlla l'actor.

Dirigida per Carles Grau, l'obra és una crítica a la situació social i política d'una vigència indubtable, malgrat els anys que han passat des de que els textos van ser escrits. Així mateix, Òscar Intente dota l'obra d'un caire molt personal, amb moments poètics i tocs d'humor.

Dijous 21 de juny, a les 19.00h
Sala Teatre de la UAB



L'entrada a la Sala Cinema, a la Sala Teatre i a les exposicions és gratuïta, però està limitada a l'aforament.

Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora abans de les preestrenes dels dijous.

Totes les activitats programades estan reconegudes dins l'activitat "Viu la Cultura" (carnet cultural).

Informació:
Edifici L'Àgora
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.cat



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

A50



Cultura en Viu
UAB

**UAB.CAT/
CULTURA**