

L'Associació d'Amics de la UAB ret un emotiu homenatge a José Manuel Blecua Perdices

A l'acte es va presentar el llibre *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios* i es va fer un repàs de la brillant carrera professional del lingüista, que actualment dirigeix la RAE

Gairebé 120 persones van omplir de gom a gom l'Auditori Pati Manning, ubicat al carrer Montalegre de Barcelona, ahir al vespre en motiu de l'emotiu homenatge que l'Associació d'Amics de la UAB va rendir a José Manuel Blecua Perdices, actual director de la Real Academia Española (RAE), un lingüista de referència i de reconegut prestigi que ha dedicat tota la seva carrera professional a la didàctica de la lingüística a la UAB.

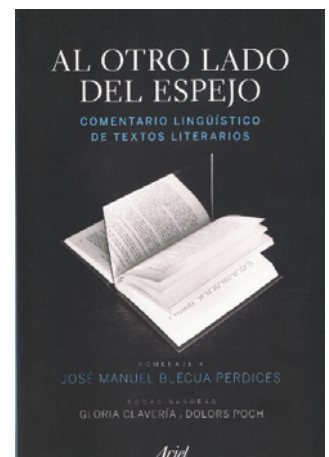
En el context d'aquest acte, Dolors Poch va presentar el llibre *Al otro lado del espejo. Comentario lingüístico de textos literarios*, que inclou nombrosos articles de companys i col·laboradors que versen sobre diversos aspectes que han centrat la tasca investigadora de Blecua i que ha estat coordinat conjuntament amb Gloria Clavería.

L'acte va comptar amb la presència de l'homenatjat, de les autores del llibre (Gloria Clavería i Dolors Poch), de la rectora de la UAB, Ana Ripoll, i del president de l'Associació d'Amics de la UAB, Antonio Franco. El llibre ens situa a l'altra banda del mirall, com si el lector es convertís en una Alcía que es proposa destriar les qüestions essencials del comentari de textos literaris, esbrinant quins aspectes del llenguatge, quins usos i quins codis lingüístics s'amaguen darrere de les obres literàries.

Antonio Franco, president de l'Associació d'Amics de la UAB, va presentar l'acte i va introduir la figura de José Manuel Blecua, caracteritzat, tal com defineix Carme Riera a la *laudatio* que inicia el llibre, per la seva "qualitat de magnífic professor, lingüista excel·lent, generositat, honestat i simpatia". A més, va recordar als assistents que l'Associació d'Amics de la UAB va concedir-li el Premi Amic dels Amics l'any 2003 i també la implicació que ha tingut el professor amb l'entitat des dels seus orígens així com també amb el desenvolupament de la Universitat Autònoma com a focus de saber.

Dolors Poch va recordar els vincles constants entre la literatura i la llengua que han marcat la carrera professional del mestre Blecua. Recordant que cada època manifesta diverses respostes a la realitat, admet que el comentari lingüístic s'ha de definir en relació amb aquesta i ha de ballar entre la tradició i la modernitat. Dolors Poch concep la miscel·lània d'articles que constitueix el llibre com una guia per a l'estudiant del segle XXI, que vol penetrar en els textos literaris amb la màxima sensibilitat però també amb l'objectiu d'aprendre el codi lingüístic. Dolors Poch va manifestar la gran oportunitat que els alumnes de segon cicle tenen de ser alumnes del mestre per aprofitar-se de l'entusiasme que va animar a persones com ella a investigar els secrets de la llengua, mostrant-se molt satisfeta d'haver-li pogut oferir aquest "modest" homenatge en forma de llibre.

José Manuel Blecua va destacar la "relació inoblidable" que el manté unit amb l'Associació d'Amics de la UAB, de la qual va ser-ne vicepresident en els seus orígens. Va manifestar un gran agraïment als assistents, a les autores del llibre, als amics i col·laboradors i a persones que ha anat coneixent durant la seva carrera professional i la seva vida, " presents en la seva absència". Va reconèixer que li han atorgat "honor que no mereix", com ara el càrrec que des de fa poc ostenta a la RAE, i defineix el llibre com un "manual excel·lent per al futur" per combatre els "grans problemes" que suscita el comentari lingüístic, que en nombroses ocasions "li han tret el son" però que ha estat una assignatura que l'ha "enamorat", així com la tasca docent, a la qual ha



dedicat 50 anys de la seva vida, 42 dels quals transcorreguts a la UAB, on ha estat molt “feliç” i els “bons moments han guanyat sempre els dolents” i on les quatre dècades transcorregudes han estat breus però intenses. “La vida es como un sueño, pero muy rápido...”.

Per la seva banda, **Ana Ripoll**, rectora de la UAB, va recordar la forta implicació que ha lligat de manera sòlida, permanent i fructífera la tasca i la vocació de Blecua amb una universitat que va veure néixer i va ajudar a construir des de dins. Va agrair-li la seva fidelitat i la seva entrega i va recordar tots els mèrits que ha anat aconseguint al llarg de la seva tasca professional, destacant els reconeixements però també, i possiblement per la seva condició d'informàtica, aquells en què Blecua ha implicat la lingüística amb les noves tecnologies. Va afegir que per a la UAB ha significat un gran honor poder gaudir del mestratge de Blecua a les seves aules. Parafraçant a Pedro Salinas, Ana Ripoll va recordar que “existeix l'esperança de que quan els homes parlin millor, se sentin en companyia i s'entenguin de manera més delicada”.

José Manuel Blecua Perdices va néixer a Saragossa l'any 1939. Va realitzar els seus estudis universitaris en aquesta ciutat, a la Universitat Complutense de Madrid i a la Universitat de Barcelona. Va ser catedràtic d'INEM (1965-1970) i, des de la seva fundació l'any 1968, és professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, actualment com a catedràtic emèrit. Ha estat invitat com a professor a la Universitat d'Ohio i del Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris del Col·legi de Mèxic. Va ocupar diversos càrrecs a l'Institut Cervantes durant els anys 1992-1998. Des del 2003 és membre de la RAE i des d'aquest any també és membre de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres. Va presidir la Comissió Estatal per a la Commemoració del IV Centenari d'El Quijote. Ha rebut el premi Vicens Vives al mèrit docent i el premi Aragó. És autor de *Qué es hablar* (Barcelona: Salvat) i, juntament amb J. Alcina, de la *Gramática Española* (Barcelona: Ariel). Ha dirigit diversos diccionaris VOX de la Editorial Biblograf. És responsable del volum **Fonètica y fonología** i director del DVD complementari, de la *Nueva Gramática de la Lengua de la RAE*.

Les línies d'investigació més importants desenvolupades per José Manuel Blecua han estat la **fonètica experimental** i la **lexicografia**. En el camp de la fonètica i la fonologia va fundar el Laboratori de Fonètica de la Facultat



de Lletres de la Universitat Autònoma. Lligat al Seminari de Filologia i Informàtica, el Laboratori es converteix, a partir de l'any 1980, en un centre pioner de reconegut prestigi. En el terreny de la lexicografia ha impulsat projectes de lexicografia aplicada del Grup de Lexicografia i Diacronia de l'Autònoma, que també dirigeix. José Manuel Blecua, avançat al seu temps, ja va predir la importància de vincular-se a les noves tecnologies de la informació i, entre d'altres iniciatives, va impulsar l'edició del llibre *Filologia e Informàtica*. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos. Al seminari s'ha desenvolupat la informatització del *Diccionario Crítico Etimológico castellano e hispánico*, de Joan Coromines i José Antonio Pascual, i el *Portal de léxico hispánico*, una eina científica fonamental per a l'estudi lèxic de les llengües hispàniques.



A la primera pàgina, la portada del llibre *Al otro lado del espejo*. A la darrera pàgina, una imatge d'arxiu i dues fotografies de l'acte d'homenatge celebrat a l'Auditori Pati Manning, a Barcelona, on apareixen Dolors Poch, José Manuel Blecua Perdices, Ana Ripoll i Antonio Franco (d'esquerra a dreta).

