

Bibliografia catalana sobre comunicació (1995)

Centre d'Investigació de la Comunicació
Generalitat de Catalunya

Rebut: maig/1996

El Centre d'Investigació de la Comunicació (CEDIC), de la Generalitat de Catalunya, presenta en aquesta edició d'ANÀLISI una selecció dels llibres i de les tesis doctorals publicats tant a Catalunya com a la resta dels Països Catalans en el camp de la comunicació social durant l'any 1995.

El CEDIC desenvolupa aquest tipus de tasca documental des del 1988, amb el seu banc de dades COMCAT, i en aquesta ocasió presenta prop d'una norantena de referències publicades bàsicament per autors catalans, a més d'algunes traduccions significatives d'autors estrangers. Al mateix temps, s'inclou un annex amb unes cinquanta referències d'obres publicades durant l'any 1994 i no incloses en el número 18 d'ANÀLISI.

Amb aquest conjunt de novetats bibliogràfiques, el CEDIC vol donar a conèixer una petita part de la documentació que recull sistemàticament, i que dóna una idea de la riquesa i de la varietat de la producció catalana de l'especialitat.

- ARFUCH, Leonor. *La entrevista: una invenció dialògica* Barcelona: Paidós, 1995. 160 p.
- ÁVILA BELLO, Àlex. *El doblaje en Catalunya: aproximación historiográfica a través de la prensa y la memoria oral*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, Estudis de Periodisme, 1995. 2 vol. Tesis doctoral.
- BALLÓ, Jordi; Xavier Pérez. *La llavor immortal: els arguments universals en el cinema*. Barcelona: Empúries, 1995. 361 p.
- BARRERA DEL BARRIO, Carlos. *Periodismo y franquismo: de la censura a la apertura*. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1995. 188 p.
- BERRIO, Jordi. *Bases de teoria social en la sociologia de la comunicació de massa* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 1995. 49 p.
- BONET, Montse. *La ràdio espanyola en el context dels grups de comunicació: evolució de la indústria radiofònica, 1924-1994* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 3 vol. Tesis doctoral.
- BORDWELL, David. *El significado del filme: inferencia y retórica en la interpretación cinematográfica*. Barcelona: Paidós, 1995. 347 p.
- BOVÉ, Miquel; CAPILLA, Antoni. *La premsa de sorra: les publicacions obreres clandestines a la Catalunya de postguerra, 1939-1953*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Col·legi de Periodistes de Catalunya, 1995. 176 p.

- BRADY, John. *El oficio de guionista: entrevistas con cuatro prestigiosos guionistas* Barcelona: Gedisa, 1995. 262 p.
- CARDÚS I ROS, Salvador. *Política de paper: premsa i poder a Catalunya, 1981-1992*. Barcelona: La Campana, 1995. 350 p.
- CARROGGIO GUERÍN, Marc. *Patrocinio, deporte y olimpismo: estrategias de comunicación*. Pamplona: Universidad de Navarra, Facultad de Ciencias de la Información, 1995. 564 f. Tesi doctoral.
- CHOMSKY, Noam; RAMONET, Ignacio. *Cómo nos venden la moto*. Barcelona: Icaria, 1995. 102 p.
- CID LEAL, M. Pilar. *El movimiento olímpico y la información documental: análisis de fuentes, tipologías y métodos de tratamiento*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 2 vol. Tesi doctoral.
- CINE-OJO: *el documental como creación* València: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1995.
- CINEMA i filosofia: *com ensenyar filosofia amb l'ajut del cinema* Barcelona: La Magrana, 1995.
- CONVERSESES A LA PEDRERA (5es : 1995 : Barcelona). *Autopistes de la informació: què hi ha darrera d'aquesta metàfora?* Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1995. 122 p.
- CORBELLA, Joan M.; amb la col·laboració de Montserrat Martí i Marta Saurina. *La comunicació social a Catalunya, 1995*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1995. 166 p.
- CORTÉS, Santi. *València sota el règim franquista, 1939-1951: instrumentalització, repressió i resistència cultural*. València: Institut de Filologia Valenciana, 1995. 378 p.
- COSTA I FERNÁNDEZ, Lluís. *La dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930: comunicació i propaganda a les comarques gironines*. Barcelona: Rafael Dalmau, editor, 1995. 348 p.
- COUSIDO GONZÁLEZ, María Pilar. *Secretos oficiales: comentarios a su ley y reglamento*. Barcelona: Bosch, 1995. 221 p.
- DAYAN, Daniel; KATZ, Elihu. *La historia en directo: la retransmisión de los acontecimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995. 228 p.
- DELGADO REINA, Matilde. *La radiodifusió a Mallorca, 1933-1994* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 319 f. Tesi doctoral.
- 200 anys de premsa diària a Catalunya: 1792-1992*. Barcelona: Fundació Caixa de Catalunya: Arxiu Històric de la Ciutat: Col·legi de Periodistes de Catalunya, 1995. 543 p.
- FABBRI, Paolo. *Tácticas de los signos* Barcelona: Gedisa, 1995. 361 p.
- FAULÍ, Josep. *Les revistes culturals en català*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1995. 105 p.
- FAUS BELAU, Àngel. *La era audiovisual: historia de los primeros cien años de la radio y la televisión*. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1995. 320 p.
- FERNÁNDEZ DíEZ, Federico; BLASCO FONT DE RUBINAT, Jaume. *Direcció i gestió de projectes: aplicació a la producció àudio-visual* Barcelona: Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, 1995. 116 p.
- FIGUERES, Josep Maria. *Materials d'història de la premsa a Catalunya: segles XIX i XX*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 1995. 93 p.
- FONT I SUGRANYES, Ricard. *Ni callar ni aplaudir: vint anys de periodisme crític a l'Alt Pirineu, 1969-1989*. Lleida: Pagès, 1995. 93 p.

- FONTSERÈ, Carles. *Memòries d'un cartellista català, 1931-1939*. Barcelona: Pòrtic, 1995. 505 p.
- FUENTES PUJOL, Maria Eulàlia (ed.). *Manual de documentació periodística*. Madrid: Síntesis, 1995. 230 p.
- FURIÓ SANCHO, Juana María. *Visiones occidentales de África: el reportaje fotográfico como paradigma*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 3 vol. Tesi doctoral.
- FUSTER, Joan. *Llegint i escrivint: artículos periodísticos en Levante-EMV*. Barcelona: Prensa Ibérica, 1995. 219 p.
- GAUDREAU, André; JOST, François. *El relato cinematográfico: cine y narratología*. Barcelona: Paidós, 1995. 172 p.
- GODOY GARCÍA, Antonio. *El derecho de la televisión sin fronteras*. Alacant: Aguaclara, 1995. 270 p.
- GONZÁLEZ MARTÍN, Pedro. *Euronews: la primera cadena paneuropea multilingüe dedicada a la información continua*. Barcelona: Icaria, 1995. 167 p.
- GRANDI, Roberto. *Texto y contexto en los medios de comunicación: análisis de la información, publicidad, entretenimiento y su consumo*. Barcelona: Bosch, 1995. 365 p.
- HERREROS ARCONADA, Mario. *La publicitat: fonaments de la comunicació publicitària*. Barcelona: Pòrtic, 1995. 280 p.
- HISTORIA del cine español*. Madrid: Cátedra, 1995. 541 p. [Román Gubern et al.]
- JONES, Daniel E. (coord.). *Directori Espanyol d'Investigació en Comunicació / 1995*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1995. 589 p.
- JONES, Daniel E.; BARÓ I QUERALT, Jaume. *La indústria musical a Catalunya: evolució dins del mercat mundial*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 1995. 236 p.
- KEENE, Martin. *Práctica de la fotografía de prensa: una guía para profesionales*. Barcelona: Paidós, 1995. 247 p.
- LLORENS, Vicente. *Fundamentos tecnológicos de vídeo y televisión*. Barcelona: Paidós, 1995. 185 p.
- LOPES, Ivana Maria Nicola. *Los graffiti: un saber alternativo*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, 1995. 1 vol. Tesi doctoral.
- LÓPEZ LÓPEZ, Manuel. *Cómo se fabrican las noticias: fuentes, selección y planificación*. Barcelona: Paidós, 1995. 186 p.
- MACHETTI SÁNCHEZ, Sandro. *El pre-cinema a Lleida: cultura i espectacles pre-cinematogràfics i el seu públic entre 1845 i 1896*. Lleida: Pagès, 1995. 351 p.
- MANUAL d'estil: la redacció i l'edició de textos*. Vic: Barcelona: Eumo [etc.], 1995. 902 p.
- MASDEU I GUITART, Joaquim M. *Ràdio La Selva FM: 10 anys d'activitat*. La Selva del Camp: Ràdio La Selva, 1995. 72 p.
- MATTELART, Armand. *La invención de la comunicación*. Barcelona: Bosch, 1995. 407 p.
- MEDINA, Jaume. *L'anticatalanisme del diari ABC, 1916-1936*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995. 245 p.
- MÉRIDA DE SAN ROMÁN, Pablo. *El boxeo en el cine: 1894-1994*. Barcelona: Laertes, 1995. 536 p.
- MORAGAS, Miquel de; BOTELLA, Miquel (eds.). *Les claus de l'èxit: impactes socials, esportius, econòmics i comunicatius de Barcelona '92*. Bellaterra: Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1995. 288 p.
- MORAGAS, Miquel de; GARITAONANDÍA, Carmelo (eds.). *Decentralization in the Global Era: Televisions in the Regions, Nationalities and Small Countries of the European Union*. Londres: John Libbey: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1995. 234 p.

- MORALES RUIZ, Juan José. *El discurso antimasónico en la Guerra Civil Española: retórica y represión en la España contemporánea*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 2 vol. Tesi doctoral.
- MORENO SÁEZ, Francisco (ed.). *La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874*. Alacant: Instituto de Cultura «Juan Gil Albert», 1995. 221 p.
- *La prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración, 1875-1898*. Alacant: Instituto de Cultura «Juan Gil Albert», 1995. 435 p.
- MOSS, Danny (ed.). *Las relaciones públicas en la práctica: libro de experiencias*. Barcelona: ESRP-PPU, 1995. 302 p.
- MUNSÓ CABÚS, Joan. *Els cinemes de Barcelona*. Barcelona: Proa, 1995. 298 p.
- NOELLE-NEUMANN, Elisabeth. *La espiral del silencio: opinión pública: nuestra piel social*. Barcelona: Paidós, 1995. 331 p.
- NOGUERO I GRAU, Antoni. *La función social de las relaciones públicas: historia, teoría y marco legal*. Barcelona: Escuela Superior de Relaciones Publicas. Promociones y Publicaciones Universitarias, 1995. 290 p.
- ORTIZ, Miguel Ángel; VOLPINI, Federico. *Diseño de programas de radio: guiones, géneros y fórmulas*. Barcelona: Paidós, 1995. 226 p.
- PERCEVAL, José M. *Nacionalismos, xenofobia y racismo en la comunicación: una perspectiva histórica*. Barcelona: Paidós, 1995. 136 p.
- PÉREZ BASTÍAS, Luis; Fernando Alonso Barahona. *Las mentiras sobre el cine español*. Barcelona: Royal Books, 1995. 305 p.
- PÉREZ-LATRE, Francisco-Javier. *Centrales de compra de medios*. Pamplona: EUNSA, 1995. 272 p.
- PÉREZ MAS, Miquel. *Diccionari dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo, 1995. 205 p.
- Ser PERIODISTA en el Mediterráneo*. Barcelona: Mediterraneans. Cuatro Semanas, 1995. 206 p.
- PERLADO, José Julio. *Diálogos con la cultura: la entrevista periodística*. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1995. 205 p.
- POUS I MAS, Maria Teresa. *10 dels 10 de TV3*. Barcelona: Club Editor, 1995. 211 p.
- PUIG I TARRECH, Roser; GRAU I PUJOL, Josep M.; FELIP I SANCHEZ, Jaume. *La premsa i la història a la Conca de Barberà, 1889-1939*. Tarragona: Hemeroteca Caixa Tarragona, 1995. 261 p.
- PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan. *Ortotipografia: manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. Barcelona: Columna, 1995. 424 p.
- QUÉAU, Philippe. *Lo virtual: virtudes y vértigos*. Barcelona: Paidós, 1995. 207 p.
- RAMÍREZ, Txema. *Gabinets de comunicació: disfunciones e incidencia*. Barcelona: Bosch, 1995. 252 p.
- RIAMBAU I MÖLLER, Esteve. *La producció cinematogràfica a Catalunya, 1962-1969*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 571 f.
- RIPOL I CARULLA, Santiago. *Las libertades de información y la comunicación en Europa: la actividad del Consejo de Europa*. Madrid: Tecnos, 1995. 151 p.
- ROJO, Alfonso. *Reportero de guerra: los secretos, los vicios y las virtudes de los corresponsales*. Barcelona: Planeta, 1995. 302 p.
- ROMAGUERA I RAMIÓ, Joaquim. *Tisner, l'escenògraf: teatre, cinema, televisió, publicitat*. Barcelona: Pòrtic, 1995. 256 p.
- (ed.). *El patrimoni cinematogràfic a Catalunya: arxius, biblioteques, fonoteques, fototeques, museus, localització, recuperació, restauració, conservació, classificació, documentació*. Barcelona: Fundació Institut del Cinema Català, 1995. 332 p.

- ROMERO DE ÁVILA, Rafael. *El cine independiente y experimental*. Barcelona: Royal Books, 1995. 191 p.
- SAIZ OLMO, Jesús. *La redacción informatizada en radiodifusión sonora: su incidencia en el proceso de producción de la noticia: el caso Valencia* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1995. 501 f. Tesi doctoral.
- SOTO VIÑOLO, Juan. *Querida Elena Francis* Barcelona: Grijalbo, 1995. 212 p.
- TELEVISIÓ DE CATALUNYA. *El català a TV3: llibre d'estil*. Barcelona: Edicions 62, 1995. 274 p.
- TELEVISIÓN y cultura*. València: Ente Público RTVV, 1995. 256 p.
- TORNAFOCH I YUSTE, Xavier. *Prensa comarcal i República: Catalunya, 1931-1936*. Gironella: Associació Cultural El Vilatà del Berguedà, 1995. 75 p.
- TORRES, Estanislau. *Los tisores de la censura: el règim franquista contra l'autor i contra Manuel de Pedrolo, Pere Calders, Guillem Viladot, Montserrat Roig, Víctor Mora...* Lleida: Pagès, 1995. 63 p.
- URRERO PEÑA, Guzmán. *Cinefectos: trucajes y sombras: una aproximación a los efectos especiales en la historia del cine*. Barcelona: Royal Books, 1995. 219 p.
- VILCHES, Lorenzo. *La télévision dans la vie quotidienne: état des savoirs* Rennes: Apogée, 1995. 193 p.

Annex de l'any 1994

- Un Año de tebeos*. Barcelona: Glénat, 1994. 98 p.
- AGUILERA, Christian. *La generació de la televisió: la consciència lliberal del cinema americà*. Barcelona: Ediciones 2001, 1994. 336 p.
- ALONSO BARAHONA, Fernando. *Las obras maestras del cine*. Barcelona: Royal Books, 1994. 262 p.
- AMAT NOGUERA, Núria. *La documentación y sus tecnologías* Madrid: Pirámide, 1994. 538 p.
- ANUARI de la informació de Catalunya: 1994-95*. Barcelona: Fundació Centre Internacional de Premsa de Barcelona, 1994. 325 p.
- BAENA PALMA, Francisco. *Los programas de mano en España*. Barcelona: Autor, 1994. 180 p.
- BASURTE, Sandra; MARMOLEJO, Fuensanta. *Revistes del fons americà de la Biblioteca Josep M. Figueras* Barcelona: Curial. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994. 396 p.
- BAYARRI, Jordi; GOÑI, Jordi. *Malgrat i la seva premsa, 1915-1968: cinquanta anys de vida malgratenca*. Malgrat de Mar: Ajuntament de Malgrat de Mar, 1994. 273 p.
- BLACK, Sam. *Casos de relaciones públicas internacionales*. Barcelona: Gestión 2000, 1994. 253 p.
- *ABC de las relaciones públicas: todos los secretos y fundamentos de las relaciones públicas, con ejemplos reales*. Barcelona: Gestión 2000, 1994. 227 p.
- BUSQUET DURAN, Jordi. *La dialèctica entre distinció i massificació cultural: crítica sociològica a la temptació dualista en els discursos sobre gustos i nivells culturals*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia, 1994. 553 f. Tesi doctoral.
- CALLS XART, Albert. *Com es fa una revista: les publicacions directes*. Barcelona: Sirius, 1994. 107 p.
- CAMPORESI, Valeria. *Para grandes y chicos: un cine para los españoles, 1940-1990*. Madrid: Turfan, 1994. 141 p.

- COMA, Javier. *Diccionario del cine*. Barcelona: Plaza & Janés, 1994. 255 p.
- CORNELLA, Alfons. *Los recursos de información: ventaja competitiva de las empresas*. Madrid: McGraw-Hill, 1994. 183 p.
- CORNELLAS, Pere; GRASSET, Jordi (coords.). *Literatura i cinema occidentals: segle XX (II)*. Sabadell: Ajuntament de Sabadell: Cine-Club Sabadell, 1994. 183 p.
- CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ. *Informe anual: 1992*. Barcelona: Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, 1994. 98 p.
- *Informe anual: 1993*. Barcelona: Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, 1994. 110 p.
- COSTA I FERNÁNDEZ, Lluís. *La dictadura de Primo de Rivera a Girona: premsa i societat, 1923-1930*. Girona: Universitat de Girona, Facultat de Lletres, 1994. 626 f. Tesi doctoral.
- COTTON, Bob. *La nueva guía del diseño gráfico*. Barcelona: Blume, 1994. 192 p.
- DIEZHANDINO NIETO, M. Pilar. *Periodismo de servicio: la utilidad como complemento informativo en Time, Newsweek y U.S. News and World Report y unos apuntes del caso español*. Barcelona: Bosch, 1994. 214 p.
- ESCARRÉ, Josep. *Alfred Hitchcock: un genio en televisión*. Barcelona: Ixia Llibres, 1994. 128 p.
- ESTUDI del setmanari* En Patufet. Barcelona: Comissió Interdepartamental per a la Recerca i la Innovació Tecnològica, 1994. 68 p.
- EUROPA. COMUNITATS EUROPEES. COMISSIÓ. *Opcions estratègiques per reforçar la indústria europea de programes en el context de la política audiovisual de la Unió Europea: llibre verd*. Barcelona: Comissió Europea, Media Antena Catalunya, 1994. 72 p.
- GABS, Jissey. *Comunicación ¡¡¡je, je, je!!!*. Barcelona: Gestión 2000, 1994. 62 p.
- GARCÍA MESEGUER, Álvaro. *¿Es sexista la lengua española?: una investigación sobre el género gramatical*. Barcelona: Paidós, 1994. 256 p.
- GIL, Rubén. *Periodismo: técnica y desarrollo*. Barcelona: Clie, 1994. 207 p.
- HERAS CABALLERO, Pedro Antonio. *Lo que Passa, 1868: primer setmanari català de Tarragona*. Tarragona: Hemeroteca Caixa Tarragona, 1994. 100 p.
- JORNADAS ¿HACIA DÓNDE VA LA RADIO? (1994 : València). *Jornadas ¿Hacia dónde va la radio?, Valencia, 24 de febrero de 1994*. València: Consell Assessor de RTVE Comunitat Valenciana, 1994. 262 f.
- JORNADES ANTONI VARÉS (3es : 1994 : Girona). *La imatge i la recerca històrica: ponències i conclusions*. Girona: Ajuntament de Girona, 1994. 250 p.
- JORNADES DE PUBLICITAT I COMUNICACIÓ (3es : 1993 : Girona). *Ponències de les III Jornades de Publicitat i Comunicació, Girona 1993*. Girona: Ajuntament de Girona, 1994.
- JOSÉ I SOLSONA, Carles. *Els cinemes de Catalunya: evolució municipal i comarcal*. Barcelona: Fundació Institut del Cinema Català, 1994. 368 p.
- KAATZ, Ron. *Guía de publicidad y marketing: 75 listas de verificación comprobadas para ahorrar tiempo y mejorar la eficacia de la publicidad*. Barcelona: Granica, 1994. 263 p.
- LLUÍS I FALCÓ, Josep. *Gregorio García Segura: historia, testimonio y análisis de un músico de cine*. Múrcia: Filmoteca Regional de Murcia. Editora Regional de Murcia, 1994. 206 p.
- MARCH CERDÁ, Joan Carles (coord.). *La generación TV*. Granada: Escuela Andaluza de Salud Pública, 1994. 290 p.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Manual de edición y autoedición*. Madrid: Pirámide, 1994. 318 p.
- La MEVA ràdio: 10 històries de cada dia i un dia a la ràdia*. Barcelona: Columna, 1994. 157 p.

- MOST, Jacob. *Así se crean guiones: cómo redactar guiones de forma práctica y profesional, para cine, televisión, radio, cómics y publicidad* Barcelona: Rosaljai, 1994. 158 p.
- NEUSCHAFER, Hans Jörg. *Adiós a la España eterna: la dialéctica de la censura: novela, teatro y cine bajo el franquismo*. Barcelona: Anthropos, 1994. 365 p.
- NIETO TRULLÀS, Josep. *Polítiques de telecomunicació a Espanya: els orígens, l'estructuració i el desenvolupament del sistema telefònic, 1877-1936* Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1994. 2 vol. Tesi doctoral.
- ORTS, Edmond. *El libro de oro del cine mundial: las películas* Barcelona: Ediciones B, 1994. 270 p.
- PORTA PERALES, Miquel. *Des de la trona: fonamentalistes, predicadors i nostàlgics de la cultura catalana*. Barcelona: Laertes, 1994. 152 p.
- POSTMAN, Neil. *Tecnòpoli*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 1994. 225 p.
- POUSA ESTÉVEZ, Xosé Ramón. *El sistema radiofónico gallego*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1994. 666 f. Tesi doctoral.
- RHEINGOLD, Howard. *Realidad virtual*. Barcelona: Gedisa, 1994. 407 p.
- RODRÍGUEZ, Pepe. *Periodismo de investigación: técnicas y estrategias* Barcelona: Paidós, 1994. 259 p.
- SALRICH, M. dels Sants; MARCO MIRO, M. *La Veu de Montserrat, 1878-1902*. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 1994.
- SALVADOR, Vicent. *Fuster o l'estratègia del centaure: per a una anàlisi del discurs fusterrià*. Picanya: Edicions del Bullent, 1994. 167 p.
- SAMMONS, Eddie. *El mundo de las películas tridimensionales*. València: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1994. 211 p.
- SORIANO, Elena. *Literatura y vida. 3, Ensayos artículos, entrevistas, revista literaria El Urogallo*. Barcelona: Anthropos, 1994. 301 p.
- SQUIRES, James D. *¡Chantaje a la prensa!* Barcelona: Prensa Ibérica, 1994. 189 p.
- STOLL DOUGALL, Pamela C. *El discurso de la prensa femenina*. Alacant: Universitat d'Alacant, 1994. 82 p.
- TAPIA FERNÁNDEZ, Jesús. *Noticias por la radio: recuerdo y calidad*. Barcelona: Manuel Company Editores, 1994. 184 p.