

# PUBLICACIONS DE L'ANY 1972

**«Que lent el món, que lent el món, que lenta la pena per les hores que se'n van de pressa».**

**GRABIEL FERRATER**, el poeta, el lingüista, el mestre, l'home. Finida la seva existència ha vist la llum la segona edició del seu conegut llibre-recull **«Les dones i els dies»** d'Edicions 62, a la col·lecció **«cara o creu»**, n.º 10.

Poesia, com diu el títol del llibre, viva i total. De la por i de les dones... del temps i el detall; feta amb preocupació i lluïdesa, amb aquella independència de la que parla J. Triadú i amb aquella coherència que ens explica J. M. Castellet. No cal fer escarafalls per la seva pèrdua, ell ha dit adéu i tot llegint la seva obra, breu, massa breu per desgràcia, el recordem pensant en la seva vitalitat, intel·ligència i vida poètica.

Va fer un poema no inclòs a l'anterior reedició, que va publicar la revista **TAROT DE QUINZE** de la Universitat Autònoma de Barcelona, intitulat **«Prop dels dinou»**. La dita revista, de caràcter exclusivament poètic, té la clara intenció d'oferir una plataforma a les noves generacions literàries catalanes i en aquest número experimental 0 hi podem trobar, ultra la col·laboració d'en Grabiell, poemes de **VICENÇ ALTAYO**, **LLUIS URPINELL**, **JAUME CREUS**, **JOSEP M. FIGUERAS**, una traducció de Norman Ros-

ten i uns comentaris, acompanyats de la traducció corresponent, d'uns poemes del Maig francès degut a la mà d'**ORIO PI DE CABANYES**; també hi podem llegir una secció de poesia antiga: **«Els espolsadors»**, unes fitxes bibliogràfiques i un encapçalament anti-editorial clàssic: **«Rèquiem»**.

L'amic rabassaire **RAMON MAS** ha guanyat el premi «Nova Terra», 1970, amb **«Camins Pagesos de Catalunya»** i l'editorial del mateix nom que el premi ha publicat a la col·lecció «Síntesi», sèrie «documents a la recerca», 9, el llibre com a mostra de la problemàtica dels qui treballen la terra en el marc històrico-geogràfic de Catalunya amb força exemples il·lustratius de la resta d'Espanya. 195 pàgines de veritable testimoniatge i amb la intenció de donar a conèixer la seva visió camperola de fets tan transcendents per a la història agrària, i no agrària, de Catalunya com ara la Llei de Conreus de l'any 34, l'actuació dels rabassaires, dels remences, dels propietaris, dels escriptors, de l'Institut de Sant Isidre... Un llibre de «camins» fet per un pagès que ja diu a la primera ratlla: **«Jo no em puc treure de la pensa que vaig néixer ací, al meu poble.»** i és mou, doncs, en funció d'ell tot obrint-nos portes.





Dins la novel·lística, LIBERATA MASO-LIVER ens ha ofert dos títols: «**LOS MINI AMORES DE ANGELINES**» i «Estés donde estés», sengles obres editades per Jaimes-Libros i amb la mateixa tònica que la resta de la seva producció. La primera novel·la, el títol ja ens ajuda a descobrir-ho, és l'actuació d'una «temperamental» i suau noia que amb una forta sensualitat i una delicada inconsciència destrueix la vida de tres homes...

A la segona novel·la es conjuga més l'essència que l'extracte de les 365 cartes que «un sant baró d'una ordre missionera va dedicar als seus alumnes seminaristes». Aquesta obra va especialment oferta a un homosexual.

Un altre santcugatenc conegut al Vallès i fora d'ell és **JAUME SABAT**. Ha col·laborat amb déu il·lustracions en el llibre de Ramon Montlleó «**El último viaje de S. Pedro**» d'Edicions Minerva de Sabadell.

**RICARDO CANO GAVIRIA**, jove colombià arrelat a St. Cugat, a l'Editorial Anagrama ha publicat «**El Buitre y el Ave Fénix. Conversacions con Mario Vargas Llosa.**» Interessant aportació al coneixement del camp del «boom» de la literatura hispano-americana és l'assaig que forma la segona part d'aquest llibre i imprescindible és la primera part amb l'actualíssim diàleg que ha fet amb el conegut escriptor peruà Vargas Llosa.

A la mateixa editorial i dins la col·lecció «Cuadernos de Anagrama» té un assaig intítulat «**Gombrowicz y «La Seducción»**» (novel·la, aquesta: «**La Seducción**», per cert traduïda per G. Ferrater) i la traducció de l'assaig d'Arthur Sandamer: «**Gombrowicz; el hombre y el escritor.**»

A la facultat de Filosofia «St. Francesc de Borja» tres revistes veuen la llum: «**Actualitat bio-bibliogràfica. Seleccion de libros.**», semestral, (17, 18), «**Secciones de Teología.**», trimestral, (41, 42, 43, 44) i «**Studia Papyrológica. Rev. Esp. de Papirologia.**», semestral (fasc. 1 i 2 del vol. XI). La manca d'espai no ens permet comentar llurs característiques ni els articles més importants i interessants.

Diversos conferenciants han passat per les aules de la suara esmentada Facultat, així com per la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma. La relació seria massa llarga i preferim no dir-la perquè també hi ha el perill d'oblidar-ne algun.

Vint-i-dos títols són un bon reflexe de la forta vida intel·lectual que assoleix

la dita Facultat al llarg d'un any.

Aquets vint-i-dos títols inclouen una temàtica molt variada malgrat tenir per nexa i lligam la religió, la filosofia i la teologia. Els autors (**P. J. ALEU, P. S. BERTINA, P. A. BORRAS, P. V. CODINA, P. M. CUYAS, P. M. GARCIA, P. F. MANRESA, P. J. PEQUEROLES, P. I. RIUDOR, P. J. ROIG, P. I. SALVAT, P. P. SUÑER, P. S. VERGES, P. J. VIVES, J. ORIOL i F. SUAREZ**) ofereixen de manera individual o en col·laboració, obres tan suggestives com ara «**El lenguaje simbólico**», «**La verdad os hará libres**» i «**Los padres de la Iglesia**» d'Editorial Herder o «**Nueva formulación de la vida religiosa**», «**Dimensión Social del amor**» i «**El rostro de Dios**» d'Ediciones Mensajero de Bilbao i amb una extensió que oscil·la entre les vint-i-quatre pàgines («**Caridad social y su personalización**». Victoria Gráfica) i els sis volums (trad. a l'italià de l'**Enciclopedia della Bibbia**) albirem una intensitat sols comparable als més importants cenobis monacals o als forts nuclis de cultura editorial o universitària dins un país que, malgrat tots els mots, no té encara la seva cultura «normalitzada».

El professor de la Facultat de Filosofia i Lletres **FRANCISCO RICO** ha vist una reedició («**La novela picaresca y el punto de vista.**») i una primera edició («**Alfonso el Sabio y la General Estoria**») Arieli Seix Barral, que amb un bon feix d'articles publicats a la premsa especialitzada, així com en les revistes científiques i en els diversos volums d'homeatge a personalitats com ara Rafael Lapesa han donat noves aportacions a la història de la literatura espanyola.

\*De la Facultat de Filosofia i Lletres sols hem esmentat el professor Rico per residir aquest a St. Cugat. Altres professors —Udina, Balcells, Molas, Termes, Fontana, Riquer, Ripoll, Busquets, Serra, Fullat...— també han publicat diverses obres però el fet de no ser residents a St. Cugat ha fet que bandejessim els seus escrits.

El jove arqueòleg **TOMAS GIMENO** està duent a terme una excavació, dirigida pel Dr. Ripoll, davant el nostre Monestir i esperem que surti publicat algun treball envers aquesta qüestió.

Hem procurat en aquest breu, com diu el capçal, i senzill treball donar constància de les novetats aparegudes al llarg d'aquest any i si hem oblidat algun autor no ha estat pas per desconsideració sinó per pura i simple ignorància sapiga-ho disculpar el lector i l'hipotètic afectat.

**JOSEP M. FIGUERAS I ARTIGAS**