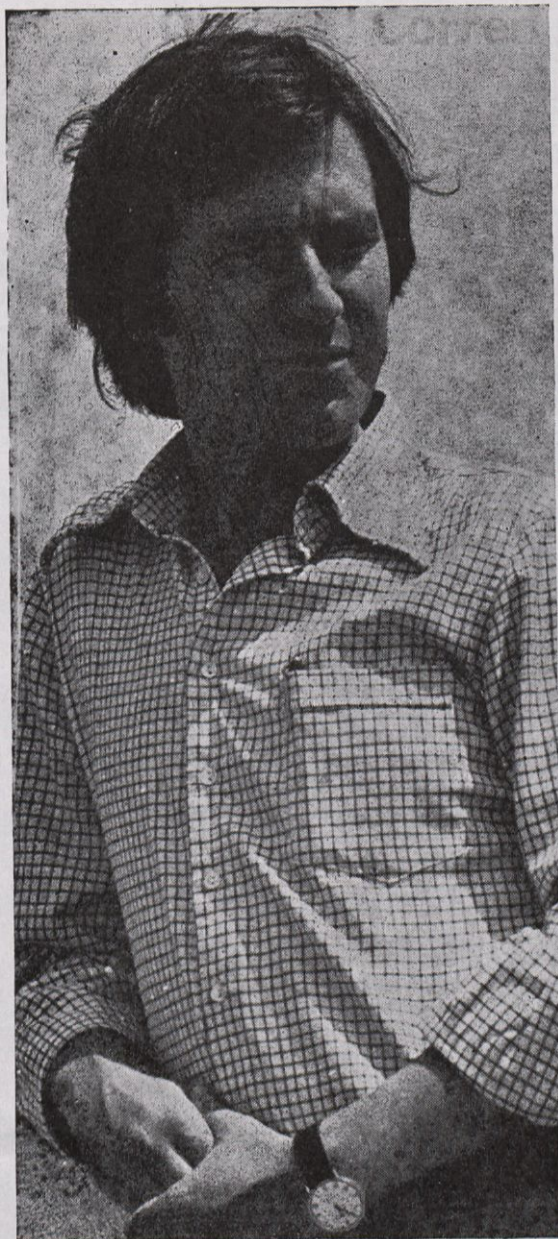


VERS UNA FONOTECA CATALANA



ANTON CARRERA

Anton Carrera està a punt de treure un altre disc LP amb poemes seus i amb l'enregistrament de la seva veu tot recitant els diversos poemes. Aquesta dada, juntament amb la lectura d'un article del finat M. A. Asturias («La Vanguardia» 11-VI-72: «Poesia en discos»), m'ha fet reflexionar sobre la necessitat, ara que encara hi som a temps, d'organitzar un fons musical, primer amb tots els discos editats de poesia i posteriorment amb les millors composicions de cada poeta recitades amb la pròpia veu. El material seria útil per a l'ensenyament de literatura catalana a l'E.G.B. —tard o d'hora tot arriba, Carles Riba que deia el poeta—, per a enviar als cercles d'estudiosos de l'estranger, a les Cases de Catalunya d'arreu del món, etc. El material —la veu i les composicions de cada poeta— es poden enregistrar en cassette o/i en disc.

Es colpidor dir-ho, però cada dia que passa és una passa enrera. D'una banda l'aprenentatge poètic d'una joventut, i de l'altra la progressiva eliminació natural dels grans poetes delicats de salut o que simplement poden morir d'un accident de tràfic. La inversió fins i tot pot ser un negoci venent les còpies com un enregistrament normal, adquirir-ne massivament els centres d'estudi, etc. La iniciativa privada pot fer-se càrrec de la idea, vella d'altra banda, car, com diu Asturias, fa molts anys que les Biblioteques del Congrés de Washington i de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic tenen enregistrades les veus dels millors poetes nacionals i emmagatzemats els discos editats.

La poesia va néixer oralment i enregistra-la amb la veu de l'autor que li dóna totes les particularitats que vol torna a la seva primitiva funció: el contacte per-

sonal entre creador i espectador. S'ofereix aquesta inicial actitud amb els nous mitjans que té la tècnica. Gràcies als discos «la poesia ya no irá anquilosada en los libros. Vuelve, felizmente, a su condición de fluido líquido, de emanación común, cable, de vehículo móvil en el tiempo y el espacio». L'èxit de la veu —amb els factors que enuncia Panagulis en l'entrevista que varem reproduir (CANIGÓ núm. 356)— de Garcia Lorca en els seus enregistraments és un dels elements que més ha contribuït a divulgar la seva poesia. No cal centrar-nos solament en els «grans» poetes, sinó que també es pot anar als camps, a la muntanya i recollir els poemes anònims, els romanços, les primitives cançons-pont entre la poesia oral i l'escrita. La tasca fins i tot la grairien els futurs filòlegs, car en aquesta fonoteca catalana hi tindrien cabuda mostres lingüístiques de tots tipus i qui sap d'ací a cent anys com serà el «català que ara es parla». Només sé que més d'un amic donaria una mà, és un dir, per tenir enregistrat com es parlava el català, és a dir, la dicció, l'entonació, la pronúncia en definitiva, al segle passat o a l'anterior, ara hi som a temps, només cal un propòsit, com sempre, i l'afer s'endega sol.

A manca de recitals tipus Price tenim la música, la veu en conserva, enllaunada per a escoltar-la a tothora. L'esforç que ha fet EDIGSA l'hauria fet, i el fa en molts països, una institució oficial de cultura popular. Esperem, altra volta, que l'esforç privat i aïllat d'alguna Fundació o entitat catalana mení el projecte endavant. L'evidència d'aquest és del tot palesa, tot és qüestió de ganes i gratar-se la butxaca.

JOSEP M.^a FIGUERES

DISCOS POETICS

Autor:	Amb la veu de:	Editora:
Joan Alcover	Francesc de Borja Moll	EDIGSA, CL, 2
Clementida Arderiu	L'autora	EDIGSA, CL, 13
Agustí Bartra	L'autor	EDIGSA, CL, 25
Josep Carner	L'autor	EDIGSA, CL, 7
Salvador Espriu	L'autor	EDIGSA, CL, 6
Salvador Espriu	(Espectacle: Ronda de mort a Sinera, 3 discos)	EDIGSA, CL, 23 L
J. V. Foix	L'autor	EDIGSA, CL, 4
Tomàs Garcés	L'autor	EDIGSA, CL, 8
Marià Manent	L'autor	EDIGSA, CL, 14
Joan Maragall	Pau Garsaball	EDIGSA, CL, 1
Joan-Sebastià Pons	L'autor	EDIGSA, CL, 16 L
Pere Quart	L'autor	EDIGSA, CL, 21
Pere Quart	Els cantants i autors de l'espectacle «Bestiari» fet a l'Ars el 1972	
Carles Riba	L'autor i M. Julió	EDIGSA, CL, 9
Josep M. de Sagarra	L'autor i P. Garsaball	EDIGSA, CL, 3
Josep M. de Sagarra	Angel Telleuda	EDIGSA, CL, 24 ML
Joan Salvat-Papasseit	J. Palau i Fabre i Jordi Sarsanedes	EDIGSA, CL, 12
Màrius Torres	Mateu Carbonell	EDIGSA, CL, 5
Autors diversos:		
Nadal dels poetes	7 poemes recitats pels 7 poetes	EDIGSA, CL, 10
Els poetes expliquen la Catalunya moderna	11 poemes recitats per Núria Espert	EDIGSA, CL, 22