

# Día del Libro: novedades catalanas

El 23 de abril sigue siendo el gran día de las publicaciones catalanas. El resumen siguiente, sometido a las que parece inevitables faltas de última hora, lo resume cumplidamente:

## Narrativa, con Capmany y Pedrolo

El primer libro a consignar es la aparición del primer volumen de M.A. Capmany (NOVA TERRA) conteniendo «Autur», «El gat de la pata» y «Un lloc entre els morts». Una edición editorial dentro de la colección J.M., que dirige la autora antes citada tres nuevas novelas: «L'Arcàngel», de Pau Faner, «La festa de tots els morts», de Antoni Vicens i «Julius» de Martí Genís i Aguilar. «El Balancí», la popular colección de novelas de EDICIONS 62, ofrece dos novedades y una reedición. Las ediciones prin-

Stalin —«Vint cartes a un amic». Finalmente terminamos por adaptarlo en catalán la obra de Lluís Utrilla (AYMA) «Una Nit de Muntanya» dentro de la col. «Tríptiques» y vamos a recensiar la narrativa breve.

EDICIONS 62 nos da tres libros en tres col. distintas: «Contes i narracions» de Pedrolo dentro de Clàssics Catalans del segle XX. Abarcando el periodo 1938-1954 y suponemos será un buen golpe de mazo como la mayoría de obras de este leído y prolífico, como todo buen autor, escritor. «Carra i Creus» nos ofrece «Histsories apòcrifas» de Joan Perpinyà y la tercera col. Antología Catalana es un volumen a cura de Jordi Castellano titulado «La damisella la Sana i altres narracions» correspondientes a Ramon Casellas. SELECTA publica el premio Vila de Cornellà 1973 que como todos sabemos, correspondió a Jaime Cabré con «Faules de mal desar». GRUP DEL LLIBRE con su política de reincorporar al catálogo general catalán obras publicadas e inéditas nos da obra conocida, puesto que la publicó Edicions 62, se trata de la antología «Narracions catalanes del segle XX». «Josep Albaran» nos ofrece (MOLL) col. Raixa, un libro ya conocido y tiempo ha publicado: «Compreu-vos una neurosi i signeu feliç». Guillermo Viladot, el poeta concreto de Gramuntell del cual no tenemos las referencias sobre los últimos libros que ha publicado de poesía experimental, ha sido editado por PORTIC. Añadiremos que se ha editado finalmente Lloret Villalonga de Riells, que se ha destacado más, es introducido por Damia Ferrer-Pont en un libro antológico de narraciones titulado tautológicamente: «Narracions» (1923-1973). La editorial es DOPESA.

Tres libros de carácter autobiográfico y ensayístico, son el premio Estelírich de Teresa Pàmies (DOPOSA). «Quan erem capitans». El de Victor Mora (LAIA) que va hincando cada vez más fuerte al difícil plato de literatura catalana y con «Perduts al Parking» seguro que tendremos que celebrar el agape pues la comida que nos va ofreciendo cada vez es más apetecible. Xavier Benguerel, que continua vendiendo como siempre muy bien «Els venuts», nos da una obra única en este Sant Jordi: «Es confesa de les seves relacions amb La Fontaine, Poe, Varela i Neruda». Viene a ser unas memorias reales es decir vividas a través de los libros o los contactos personales. Domènec Guiné, en el prólogo y SELECTA lo edita.

# Mucha historia y poca geografía

SELECTA lanza de Jordi Rubió, Enric Jardí, Jordi Gallí y el propio Prat de la Riba: «Prat de la Riba, impulsor de la llegada a la cultura CATALÁN con el ya conocido «Bloc Obrer i Camperol» de F. Bonamusa edita un ensayo histórico de Pere Verdaguera: «Defensa del Rosselló catalán» y ya tenemos en las librerías los dos volúmenes de «Barce-



RAMON COMAS

lona i la seva Història d'Agustí Duran i Sampere. RAFAEL DALMAU en sus quincenales «Episodis de la Història» ofrece: «Adreç Guia i l'Escola Catalana d'Art Dramàtic (1918-1923)» por H. Bonnin y «Els processos mil·vultencistes» de Miquel Rey aunque dudamos que esta obra pueda salir por estar, según nos informan, en trámites administrativos. La misma editorial en su col. «Arxiu bibliogràfic Excursionista de l'E.T.E.C.» lanza de Salvador Miralda: «La direta de l'exemplar. AYMA y de Lluís Nicolau D'Olivera nos ofrece: «L'expansió de Catalunya en la Mediterrània Oriental».

ARIEL y de M. Cruells, solamente nos ofrece: «Salvador Seguí, el Nol del Sucres». El mismo autor —Cruells— y por DOPESA publica: «De les milícies a l'exèrcit popular». De la guerra civil otro libro que promete leerse aménamente es de Agustí Grau: «La guerra civil vista per un metge novel·la». Y de la misma temática un libro de R. Comas: «Gomà-Vidal i Barraquer: Dues visions antagòniques de l'Església de 1939». Es la editorial LAIA. TRES I QUATRE da a conocer de E. Ciscar i R. Garcia: «Moriscos i Agermanats». Otro libro de la temática de minorías y sacado desde Mallorca (MOLL) es «Lluites antixuetes en el segle XVIII», de F. Riera Montserrat. Pérez Baró, siguiendo con su línea de dar a conocer el cooperativismo catalán, nos ofrece: «Història de la cooperació catalana» (NOVA TERRA). «Autogestió

obrera i altres temes», (RORITIC) i un libro de «memòries» de sus inicios personales como militante: «Els feliços anys vint» (MOLL).

AEDOS continúa con su magnífica «Geografia de Catalunya» vol. 3º, y como si no fuera suficiente con esta única obra nos obsequia con «Barcelona i la seva rodalia al llarg del temps», a cargo de Pau Vila y Lluís Cassassas. Un libro ya conocido pero sobre el que la editorial insiste en su promoción es «Els rius de Lleida» de Josep Vallverd (DESTINO). Dos estudios que prometen ser interesantes son: Carles Carreras: «Hostalnars, un barri de Barcelona» Premio Catalán 1973. (SELECTA) y «La Catalunya Pobra de J. Miró, E. Sena i F. Miralles. (NOVA TERRA).

La sorpresa geográfica, deseada y anhelada, junto con el mapa complementario que editarán, como se ha afirmado, la Excm. Dip. Prov. de Barcelona, ha sido la publicación inminente del «Atlas de Catalunya» por DIAFORA con prólogo de Pau Vila y la colaboración de 30 colaboradores especiales aparte el lógico equipo de cartógrafos y dibujantes.

## Una variedad final

Incluimos en este apartado algunos libros que por no conocerlos mejor no sabemos a qué apartado corresponden y dificultades de última hora no nos han permitido mayores averiguaciones.

GORG edita un ejemplar monográfico de «Falles 1974» qué como su nombre indica es un análisis —crítico— de la fiesta popular. NOVA TERRA lanza «El compromiso político de l'Escola Chirietiana» escrito por Jordi Gall. CLARET ofrece un libro de Jacques Fesch que viene a ser otro alegato contra la pena de muerte en unos momentos en

que dicha institución por llamarla de algún modo se está convirtiendo en polémica. El título es: «Tenebra i llum d'un guillotinat». Vidal Alcover en MOLL publica: «Visca la revolució!». En la misma editorial Josep Sureda: «Mallorquina d'ahir». BARCINO edita dos libros que si corresponden a esta sección. Son «Els ocells de les terres catalanes» por J. Malauquer y «L'alimentació racional del cos humà» por E. Thibaud-Comeletal. AYMA edita el libro de Pedrolo: «Si em pregunten, responça», antología de textos suyos que han servido para entrevistas,

cuestionarios, etc. La misma editorial ofrece el libro de Terenci Molà: «Terenci als USA». De cómics solamente han salido dos novedades. Cesc: «Més gatots» antología compuesta de los publicados en Serra d'Or, va con prólogo de Joan Oliver y es editado por P.A.M. que también ha realizado el «Almanac Serra d'Or», calendario anual con valiosas colaboraciones gráficas y literarias. El otro libro de «cómics» es de Ch. H. Schulz: «Has perdut el seu seny Charlie Brown?» editado por EDICIONS 62. El cómputo menor en

la división por secciones se lo lleva el arte con un solo libro editado por la pulcrita y prestigiosa LA POLIGRAFA, se titula «Vilellas» y ha realizado la introducción M. Li Boarrs. Próximamente LA POLIGRAFA dará a la luz el libro de poemas de Joan Ponç «Exploració de l'ombra» aunque más que un libro de texto con ilustraciones se puede considerar una obra única de dos autores, coautores en sus respectivos campos pero con intenciones y objetivos idénticos.

## Recomendaciones para el día

Anteriormente se ha visto la poca cantidad de ensayo publicada, pero dos libros que muy bien podrían encajar en este campo son el de V. Rosselló y E. Bono: «La Banca al país valencià» y el de Ernest Lluch: «El pensament econòmic a Catalunya (1760-1840)», editados por Tres i Quatre y Edicions 62, respectivamente.

Dentro de los clásicos hay que mencionar la continuidad de dos respetables, poco leídas, y archicolegadas colecciones de clásicos: la «Fundació Bernat Metge» y «Els Nostres Clàssics», que han dado a la luz «César, la guerra civil» y el vol. II de «Els Furs de València». «Làs redita «Els drets de l'home», lo cual indica que el interés hacia dicha obra sea tan vigente como su mismo contexto.

Una nueva colección ha nacido. «El Cangur», de Edicions 62. Pretende ser una colección universal de bolsillo y sus primeros tres títulos son reediciones de su fondo. Espriu: «Narracions» (la 5.ª), Böll: «El pa dels anys joves» (la 2.ª) y E. Fromm: «L'art d'estimar» (la 4.ª). Ariel, que este año se ha lucido mucho en lo que hace referencia al libro catalán, ha editado de Riquer y Comes el

cuarto vol. de «Història de la Literatura Catalana». Cuatro editoriales, catalanas y con un interesante catálogo de libros en la lengua de Fabra no han editado ningún libro: Bruguera, Alpha, Vicens Vives y Fontanella. Esperemos que el próximo año podamos decir lo mismo. Ariman, pequeña editorial pero con gran empuje, ha publicado «Salvador Espriu en els seus millors escrits», con la participación de Gimferrer, L. Amigó, M. D. Anguila, J. V. Alcover y Santos Hernández.

Prosa en edición no venal ha editado el opúsculo «Recerres i Troballa del cap de Sant Jordi» a cargo de Kenneth M. Setton.

Dentro de lo más importante cabe señalar la edición de las obras completas de Foix, Brossa, Estellés, Pedrolo, M. A. Capmany..., el «Atlas Lingüístico», el libro «Barcelona i la seva història», la exuberancia de la poesía el reinado taifa de las editoriales pequeñas y la consolidación de nuevas editoriales como Curial, etcétera. En definitiva la nave, a ve la o motor gasoil, sigue su rumbo, esperemos los motores nucleares.

Josep M. FIGUERES