

Hablan los tres autores

Josep Miró, Ernest Sena y Frederic Miralles, los tres autores de *La Catalunya Pobra*, explican génesis y los proyectos de su obra. Comentan, también, sus dificultades. Esta es su voz. Habla Sena:

Nuestra obra nació dentro del «Secretariat de Coordinació pel Desenvolupament»; es decir, del SECOD. Este es un organismo autónomo —financieramente y en cuanto a finalidades y funcionamiento— de la Comisión Diocesana «Justicia i Peu». SECOD comenzó a funcionar hace cosa de dos años y medio y su trabajo principal está centrado en llevar a término las tareas de la formación integral de las comunidades de base, de barrios, etc. Una premisa que salió dentro del SECOD fue donde era necesario trabajar. Y siguiendo un esquema lógico de actuación se decidió trabajar sobre las causas de los problemas. No tratábamos, pues, de hacer un estudio sobre los «pobres» de Cataluña, sino de realizar un estudio para localizar los territorios en situación de pobreza en todas las actividades del hombre de nuestras comarcas y ciudades, tomando como relación los contextos socio-económicos de nuestro mundo occidental. El financiamiento corrió a cargo de un Banco privado con sede en Barcelona, aunque no subvencionó la totalidad del trabajo, pues no hacíamos dedicación exclusiva, sino que lo alternábamos con otras labores profesionales, quizás por esto se retrasó un poco la publicación. SECOD lanzó la invitación, buscó el financiamiento, fue el que realizó la plasmación de una iniciativa, que también surgió de su mismo seno. Los derechos de autor van integros a SECOD. Estos son los inicios del libro. El prólogo nació a raíz de una visita de SECOD a Montserrat, con nosotros, puesto que también pertenecemos a SECOD, y en el Monasterio hablamos de nuestras actividades, y claro está, del libro que preparábamos.

Hacían falta indicadores, no a nivel personal, sino a nivel territorial. Pensamos que hay dos áreas de pobreza: las rurales y las urbanas. Metodológicamente se varió de método, valga la redundancia, de trabajo, según trabajásemos en unas o en otras. Básicamente hemos usado tres indicaciones a nivel rural:

- a) La evolución absoluta de la población en el período 1950-1970 a nivel municipal de toda Cataluña.
- b) La evolución del sector Industrial en base a otros dos indicadores: la evolución de las Inversiones Industriales en la década de crecimiento de los sesenta y la evolución de la población en el sector Industrial.
- c) La renta per cápita producida a nivel municipal que completa los anteriores.

NINGUNO de los tres indicadores da aisladamente características de pobreza, pero sumados, o mejor dicho, considerados en conjunto nos permiten calibrar las características de «pobreza» de una zona. A nivel se indican en el libro, y por ello es inusual, se han usado 17 indicadores que ya cesarán repetirlos. Era preciso, durante la elaboración del libro, trabajar todas las se-

ries numéricas de datos globales y parciales, etc., de una manera muy cuidadosa y adecuada, puesto que los enmascaramientos de medias, etc., o sea todos los problemas típicos producidos al trabajar con series estadísticas dan, o dirían de no vigilarlos, unas deformaciones que podrían llevar a conclusiones erróneas.

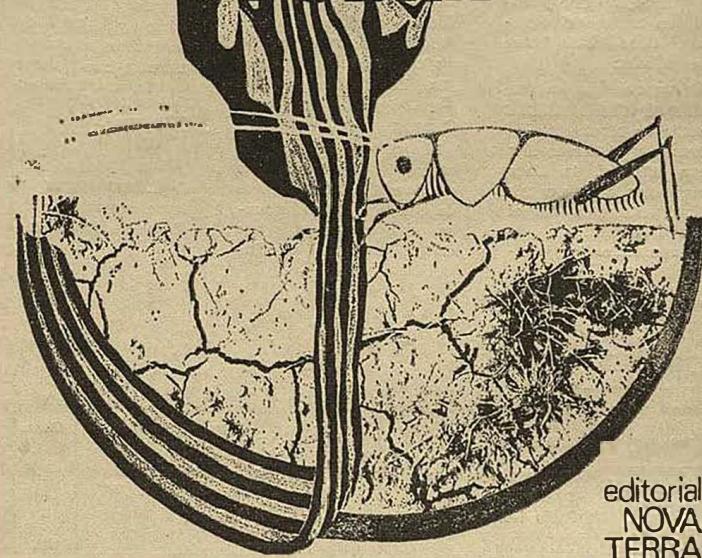
En este momento llegan Miró y Miralles. Sena los recibe, comentan un par de novedades, realizan una llamada telefónica, hablan con unas secretarias o compañeras del gabinete técnico que ocupan en la parte alta de Barcelona, se preparan para la entrevista... Más que un típico despacho de profesionales, el estudio da la impresión de ser el piso de unos estudiantes de arquitectura que dedican todas las habitaciones a salas de estudio. Planos del área metropolitana ocupando las paredes, papeles, dossier, teléfonos y gente joven trabajando sin parar. Una vez resueltos los pequeños trámites urgentes nos vamos a un sitio tranquilo y la conversación ya entra por unos derroteros más apasionantes, más problemáticos y con mayor interés que la historia del libro. Miró es quien abre el fuego.

«Es necesario un cambio político substancial para resolver el problema de nuestras comarcas, de los barrios urbanos marginados... en definitiva las causas que hacen de nuestras comarcas unos parias son de índole política. No quiere esto decir que nos hemos de cruzar de brazos sino que, desde ahora, ya se pueden realizar acciones para arreglar algunos problemas concretos pero el objetivo fundamental ha de ser organizar a la gente como una respuesta efectiva para solventar sus inmensas problemáticas.»

Dijo una mirada interrogativa a Mirelles, contesta un lacónico «el mateix» y siguiendo con los preámbulos de la entrevista en que mezclábamos bromas literarias con traumas ciudadanos añade: «La política económica no es correcta lo cual quiere decir que ni la política ni la economía van por buen camino». Sena es quien contesta a la primera pregunta de un «matchamistoso y cierra la terna: «De acuerdo, también ruborizo todo esto pero es falso el esquema ideológico de los que crean que con unas cuantas soluciones técnicas el conflicto desaparece, es evidente que desde hace años se aplican medidas de este tipo y en vez de resolver los problemas, se agravan. «Pienso en la revolución, en un sentido no estricto, que traerá —y empieza a traer— este libro y la frase «un revolucionario triste» no es un buen revolucionario» se cumple perfectamente en estos tres geógrafos de pie —usando la expresión de Pau Vila— pues, pese a cargo y corbata, el trabajo presentará unas inclinaciones claras sobre nuestras desfasadas estructuras.

**Josep Miró
Ernest Sena
Frederic Miralles**

LA CATALUNYA POBRA



editorial
NOVA
TERRA

El tema podría ser planteado a dos niveles:

- a) gente pobre.
- b) territorios pobres.

Si hemos optado por el b) no ha sido por motivos técnicos sino para dar una mayor claridad e incidencia del tema porque así es más fácil que se coja conciencia del problema. El libro es una aproximación, sistemática y global, de la pobreza como un hecho amalgamado a toda la sociedad actual. Ha sido como un redescubrimiento de nuevos aspectos de Cataluña. «Efectivamente y ampliando lo que ha dicho Miró podríamos afirmar que la circunstancia que se habla masivamente de la pobreza en Cataluña visto desde Madrid, por ejemplo, donde es desconocida, hará que se clasifiquen ideas puesto que aún vivimos mucho de tópicos y prejuicios.»

Sena explica a continuación una anécdota

ta de Trias Fargas y comentamos la serie de artículos económicos suyos publicados en un semanario barcelonés en la cual los dos últimos tratan sobre la pobreza. Se habla de la solución para España, o sea del estado federal y Miralles cuando nuestras especulaciones caminan hacia una larga meditación colectiva sobre nuestro destino. Miralles nos acerca a la realidad con sus frases: «Es importante sacar de la publicación de nuestro libro la denuncia a la luz pública de unas situaciones problemáticas, ver en qué se puede contribuir, en primeros pasos, para cambiar la realidad. Hemos intentado dar una visión objetiva del tema. Si nos equivocamos o no, no es demasiado importante, la cuestión verdaderamente importante es que se comience a hablar, a discutir, a escribir sobre esta realidad que no nos gusta para modificarla.»

Josep M. FIGUERES