

Ante las «Festes Fabra» de Figueres

Desde hace unos años Joan Triadú fue el animador, de «ánima», de unas fiestas literarias y populares, las de Cantonigròs, en Osona, este año se cumplen el 30 aniversario, contando las cinco últimas convocatorias de las «Pompeu Fabra». Somos demasiado aficionados a los aniversarios y este curso Triadú tendrá un poco de trabajo con tantos personajes (Guimerà, Salvat-Papasseit...) entidades (La Catalunya, la Bernat Metge...) publicaciones (La Revista de Catalunya, el Llibre Català...) etc. para confesarlos en su resumen anual. Ambas fiestas van intimamente ligadas en la persona de Triadú pero para las Fabra se constituyó un Secretariado con miembros de Omnium Cultural que, en colaboración con el Secretariado de cada ciudad son los depositarios de las Festes. El secretario técnico de Omnium Cultural, Enric Gual, con despacho en la D.E.C. (Delegació d'Ensenyament de Català) y me recibe en la misma. Da la casualidad que este día se realiza una reunión sobre estas «Festes» y cuando termina la entrevista van apareciendo miembros de esta Comisión, de este Secretariado, a la vez suenan teléfonos, aparecen esbeltas secretarías y aquellas se convierten en un Cafarnaum de la cultura catalana. O usando expresión catalana en un Mercat de Calaf, pero bien organizado, cada cual sabe lo que tiene que hacer y a pesar que una secretaria me dice, mientras reviso las notas, que «la casa s'ha fet petita» ojalá todas las entidades catalanas, de pocos medios y gran entusiasmo tuvieran el desorden ordenado que veo en la D.E.C.

ACTOS Y PREMIOS

«El dia 23 del próximo noviembre dan inicio en Figueres las Festes con un recital de la Coral Polifónica de Girona, el domingo, por la mañana, el acto literario pleno que este año va dedicado a la memoria del historiador recientemente fallecido Joan Reglà, y por este motivo hay la concesión del premio con su nombre dotado con 30.000 pesetas sobre temática histórica de los «Països Catalans», la «Càmara Oficial de Comerç i Indústria de Girona» da otro premio con 25.000 pesetas destinado a un estudio económico que trate los problemas de la plataforma fronteriza y las relaciones económicas del Alt Empordà con el Rosselló. El premio «J. Sebastià Pons» está dotado con 20.000 ptas. y lo financia la Delegación gerundense de Omnium Cultural y su temática es la creación poética. El premio «J. Massó i Torrents» dotado con 20.000 por Banca Catalana va destinado a un trabajo sobre la lengua, las tradiciones y las formas de vida en las comarcas pirenaicas. El premio «Gaziel» dotado con 15.000 ptas. por la «Caixa de Pensiones per a la Vella» va destinado a un reportaje sobre las comarcas del Empordà. El premio «Fundació Sabater-Furtià» dotado con 15.000 ptas. y destinado al autor de un trabajo sobre cualquier aspecto referente a la Garrigüella. Finalmente el premio «Cavall Fort» dotado con 5.000 ptas. y destinado al mejor conjunto de narraciones o artículos de divulgación para lectores de 11 a 15 años.»

ACTOS

«La entidad que organiza localmente el acto, el Patronato de Figueres, situado en la calle del Rector Eroles, 4, ha trabajado conjuntamente con el Secretariado de las «Festes» y, esquemáticamente, el desarrollo de los actos es el siguiente: Santiago Sobrequés i Calicò disertará sobre la personalidad y la obra de Joan Reglà, Pere Verdaguera sobre la lengua y la cultura catalana en el Rosselló. Cerrará el acto Joan Triadú con su acostumbrado balance cultural del año: «Un any de commemoracions per a la nostra cultura». Seguidamente habrá el «Dinar de Germanor» en el hotel homónimo a la ciudad: Figueres. Por la tarde. Por la tarde y en el mismo local del Patronato un recital a cargo de Lluís Llach y, posiblemente, del cantante rosellonés Pere Figueres que hace su presentación en el Principado. Se hace interesante constatar la vinculación de estos actos con el Rosselló y al respecto cabe decir que el Ayuntamiento de Perpinyà en nombre de la ciudad hará entrega de una copia grabada y leerá una comunicación oficial después de la concesión de los premios, el domingo por la mañana.

HISTORIA

«Son la continuidad de las «Festes Culturals de Cantonigròs». La continuidad por lo tanto se ha seguido y acreditado en todos los «Pisos Catalans». Dadas las peticiones, más de 1.000, canalizadas por Joan Ballester, que se recibieron para dar a las «Festes» de Cantonigròs un cariz más popular en el sentido territorial se decidió, pues, hacerlas itinerantes conjugando la revalorización de la comarca en la que tienen lugar y la participación de todo el país. Las «Festes» de Pompeu Fabra empezaron en Ripoll el 1969 y posteriormente, anual como siempre, en Montblanc, Granollers, Tortosa hasta llegar a la actual de Figueres. El año en que nacieron Omnium creó un Secretariado que pone en contacto con la Comisión Local todo el montaje con el fin que el mecanismo vuelva a rodar cada año con la colaboración de las distintas entidades locales.

PERSPECTIVAS

«Hasta el momento se han recibido peticiones para celebrar las «festes» del 75 de Valencia, Castelló y Andorra. Vamos recibiendo más peticiones aunque casi seguro se harán en Andorra. No, Mallorca aún no nos lo ha pedido, ya tienen buenas iniciativas al respecto amparadas y guiadas por la «Obra Cultural Balear» que tan magníficamente valora Mallorca. No, los trabajos premiados no se editan salvo los de «Cavall Fort» que lo son en su revista, Omnium tampoco los edita. Si, una selección de los mejores trabajos premiados podría ser una buena miscelánea, todo es cuestión que salga un catalizador o una editorial interesada en realizarla.»

Josep M. FIGUERES