

LA NIT LITERÀRIA DEL CAMP DE TARRAGONA

Caldrà, un moment o altre, començar a planificar una política dels premis literaris. La Nit de Santa Llúcia, que ha fet una excepcional labor de suplència, haurà de replantejar-se el seu paper en el moment que la Generalitat de Catalunya repregui els premis, tallats per motius extraliteraris. Cal que hi hagi uns premis d'abast nacional, dotats pel fons comú, i que segueixin la línia dels anteriors: "Maragall", d'assaig; "Folguera", de poesia; "Crexells", de novel·la; "Ignasi Iglésias", de teatre; "V. Almirall", de periodisme, etc.

A les comarques del Camp de Tarragona la problemàtica és molt diferent a la de les comarques gironines, les quals han sabut agrupar els seus premis i donar en una festa literària: el "Palol", de poesia; el "Bertrana", de novel·la; i el "Rahola", d'assaig. Glossar ara el funcionament i funcionalitat d'aquests actes fuig de l'article que vol ser un toc d'atenció per a les comarques tarragonines en funció del meu treball com a membre de dos dels premis que s'hi donen. Des de fa quatre anys del més antic, de l'Aplec de Paretdelgada, on s'atorguen premis de poesia, narrativa, assaig, creació infantil, etc., "Ventura Gassol", "Puig i Ferrater", "Aureli Capmany" i "Fort i Cogul". Aquest 1981 s'arribarà a la desena convocatòria, i els entusiastes promotors de la Selva del Camp volen donar-hi un relleu especial. També aquest any s'ha concedit per primera vegada el premi "Ciutat de Tarragona", de poesia, dotat per l'Ajuntament de Tarragona. M'han arribat veus de Valls on es vol crear un nou premi, el de novel·la "Narcís Oller". Segurament a Reus també gent, sobretot, del Centre de Lectura, tindran interès a fer un altre premi, ¿potser el "Gabriel Ferrater", de poesia?

Veiem, doncs, un panorama de nova creació de premis literaris amb un factor comú: la dispersió. Mentre, hem dit abans, a Girona, han sabut crear premis i recolzar-los uns amb altres, sumant l'esforç individual pel millor potenciament de la festa, amb el que comporta de ressò en els mitjans de comunicació, promoció editorial, incidència popular... a Tarragona no s'acaba de cristal·litzar una acció que sembla, teòricament, ser una eina prou vàlida a aportar col·laboracions, encara, al redreçament.

Veritablement, la Selva del Camp, i ara Tarragona, estan molt ufanes dels seus premis, i en voldran ser les seues i les organitzadores, però si els projectes es converteixen en realitat, si Reus i Valls fan uns nous premis, es crearà una multiplicitat d'actes que tot i ser magnífica pel que comporta la vitalitat creadora i de servei de potenciació de la creació literària, tindrà un resultat que no compensarà de cap manera l'esforç de tots els capdavanters. Les quatre ciutats separades tindran, això sí, uns premis literaris, però amb un ressò menor que el que tindrien totes aplegades.

Si es convertissin els premis en la "Festa Literària del Camp de Tarragona", i els ajuntaments, Diputació, Generalitat i entitats organitzadores volguessin, es podria fer una unió tot creant uns premis adients en dotació econòmica i una festa que seria, aquella nit, el centre d'atracció cultural de Catalunya. Un gran premi de novel·la, potser el "Narcís Oller", de Valls; un de narrativa, potser el "Puig

i Ferrater", de la Selva del Camp; un de poesia, potser el "Gabriel Ferrater", de Reus; i un d'assaig, potser el "Rovira i Virgili", de Tarragona, amb els de creació infantil, "Aureli Capmany", etc., donaria sens dubte un especial relleu, cosa que faria de la festa un esperó imprescindible una volta estigués en marxa.

Per donar una major popularitat, evitar suspicàcies i vincular-hi tots els organitzadors, la festa podria ser itinerant, tot establint una rotació de Tarragona, Reus, la Selva del Camp i Valls, com a ciutats que han començat a endegar uns premis i es preocupen per la seva consecució. També Altafulla, amb els seus premis de periodisme, podria participar-hi. Cal tenir una mentalitat oberta i pensar que quatre o cinc ciutats/premis sumats no equivalen, matemàticament, també a quatre o cinc, sinó a una xifra superior.

Aquest proper 1981 a la Selva del Camp tindrà lloc al X Aplec, la qual cosa ja pot ser un embrió de participació i d'ubicació. Posteriorment, la comissió organitzadora, amb representació de tots els estaments implicats, ja establiria un torn en el qual totes les delegacions territorials estiguessin satisfetes de la seva aportació i del seu paper.

També, dins l'àmbit dels jurats dels premis, ens dol de lamentar-nos de la manca de popularitat i de servei eficaç que assoleixen aquests mateixos premis. Tot i la dotació econòmica, considerem que cal divulgar l'obra, i la millor, per no dir l'única manera de fer-ho, és editant-la en una col·lecció popular. No cal dir que, en una festa d'aquest abast, com la que proposem, amb una incidència massiva arreu, la publicació de les obres guanyadores seria més fàcil que no pas com es fa ara, que no s'ha projectat l'edició dels llibres guanyadors, ni a la Selva del Camp, ni a Tarragona.

Si el Camp de Tarragona s'ho proposés l'acció seria realitat. La seva viabilitat és factible. Respectant els, diguem-ne, "drets adquirits", estic segur que ni la Selva del Camp ni Tarragona voldrien anar soles quan, lògicament, el treball per a la cultura catalana és de totes, totes, indiscutiblement amb la unitat. Reus i Valls, amb la tradició intel·lectual i literària que tenen, espero que col·laborarien en la dotació i organització d'aquesta necessària "Nit Literària del Camp de Tarragona".

Tot i la discutible utilitat dels premis literaris, és indubtable que encara no es poden abolir graciosament. Tenen i tindran fins a la completa normalització un eficaç paper en el revifament de la vida cultural i en la popularització d'autors i obres. Potenciar una descentralització cultural efectiva vol dir dotar dignament aquelles iniciatives que s'ho mereixen, i segurament els tarragonins col·laboraran, en la mesura de les seves possibilitats, en un pla seriós de realització d'aquests premis que podrien molt bé començar el 1981 amb l'efemèrides de la Selva del Camp. Als qui ens toca de llegir les obres que concorren als premis ho veiem d'aquesta manera. El revifament social de la festa comportaria també el revifament editorial de diverses col·leccions i editorials comarcals, les quals podrien treure, amb subvencions, uns llibres que avui són encara inexistents.

Josep M. Figueres