

Cuaternario y Geomorfología, vol. 1, pp. 195-218. 1987.

CAN GARRIGA: UN TECNOCOMPLEJO EN CONTEXTO ESTRATIGRAFICO.
(SANT JULIA DE RAMIS, GIRONA).

Rafael MORA. C.R.P.E.S. Museo de historia de la ciudad.
Força,27. 17004 GIRONA.

Eudald CARBONELL. C.R.P.E.S. Museo de historia de la ciudad.
Força,27. 17004 GIRONA.

Jorge,MARINEZ. C.R.P.E.S. Museo de historia de la ciudad.
Força, 27. 17004 GIRONA.

RESUMEN

En el NE de Cataluña se han localizado una gran cantidad de tecnocomplejos al aire libre, Can Garriga es uno de los pocos que aparecen en contexto estratigráfico, lo que le transforma en un marco referencial para el resto de yacimientos. La posibilidad de datar las plataformas de travertino, así como el estudio de la industria lítica nos permite situarlo en un Paleolítico Medio arcaico.

Palabras Clave: Musteriense,Prehistoria,Paleolitico Medio,
Girona.

ABSTRACT

A great deal of "tecnocomplex" at open air have been placed in the north of Catalonia Can Garriga is the one wich is in stratigraphic context, what transfor it, in a reference frame for the rest of sites.

The possibility of datting the travertine plataform as the study of lithic industry permit us to locate it in the archaic Middle Paleolithic.

Key words: Prehistory, Mousterien, Middle Paleolithic,
Girona

1.1.- INTRODUCCION.

Las comarcas de Gerona han proporcionado una gran cantidad de yacimientos prehistóricos de cronología muy diversa, todos ellos poseen unas premisas en común: se localizan al aire libre y solo presentan restos líticos, de ellos se han efectuado numerosos estudios (Canal, Carbonell 1979, 1980).

Estos tecnocomplejos comportan numerosos problemas a la hora de darles atribuciones temporales o de encuadrar la homogeneidad de los materiales que presentan. Los esfuerzos realizados han ido encaminados basicamente al análisis de series amplias donde los caracteres morfotécnicos nos permitan comparar los diversos niveles técnicos en el desarrollo de las comunidades prehistóricas.

Numerosas prospecciones se han llevado a cabo, pero la experiencia nos ha demostrado que es necesario repetir estas de una manera sistemática sobre las áreas geográficas susceptibles de haber sido ocupadas por sociedades cazadoras-recolectoras, ya que muchos aspectos pueden pasarnos inadvertidos una y otra vez, como ha quedado demostrado en esta área.

Innumerables veces se había prospeccionado el torrente de Can Garriga, localizado en el término de Sant Julia de Ramis (Girona, Gironés), e incluso a nivel histórico se conocían en esta misma área otros lugares de ocupación, como la "Cova de les Goges" (Cazurro, 1908, Oliva, 1969; Soler, 1986), o como "Pedra Dreta" (Canal et alii, 1978); Sin embargo durante unas prospecciones en Abril de 1986 miembros del C.R.P.E.S. (E.C.

y R.M.), localizaron un nuevo yacimiento, el denominado Can Garriga y del que nos ocuparemos en este trabajo.

El torrente de Can Garriga confluye con el río Ter en un paso estrecho que comunica la plana de Gerona con el Plano del Ampurdan. Las formaciones travertínicas no lacustres de esta zona se sitúan entre 80 y 100 mts. s.n.m. y dan lugar a la formación de cuevas, abrigos y plataformas que han sido densamente pobladas por las comunidades prehistóricas.

La primera vez que se documenta registro arqueológico en esta zona es en 1898, el lugar conocido como la "Cova de les Goges" es visitado por F. Viñas, médico de Gerona, y Miquel Palol, encontrando una gran cantidad de objetos arqueológicos.

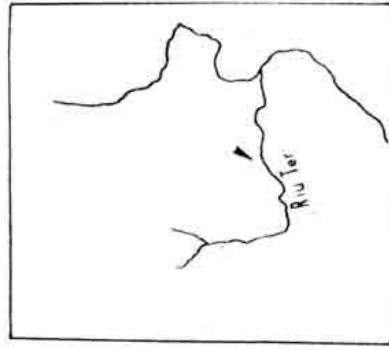
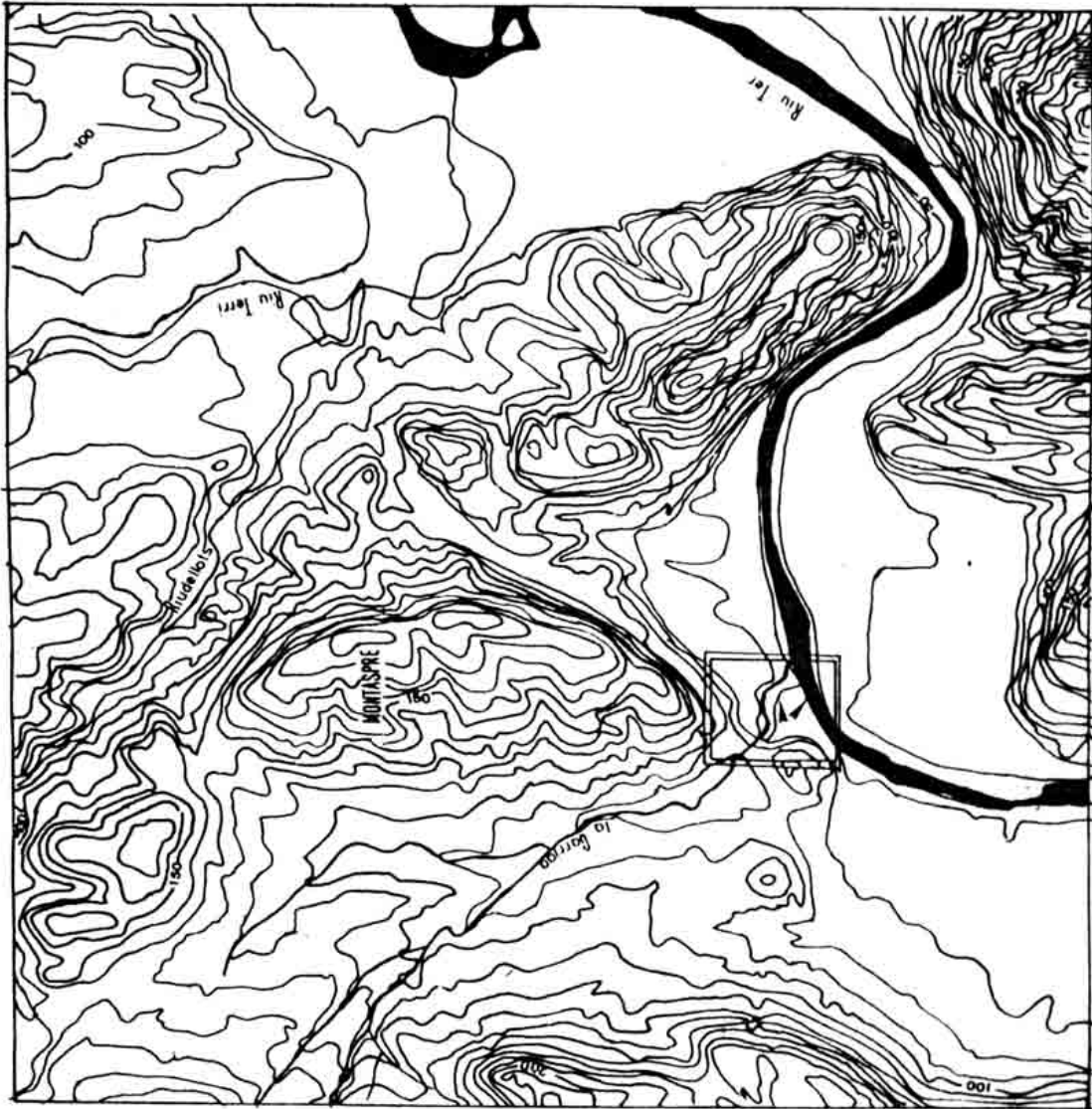
En 1965 F. Riuro recogerá algunos materiales de esta misma zona, la causa es la remoción de tierras llevada a cabo para la construcción de la carretera nacional II, Madrid-Francia, que da lugar a que en abril de 1967 se excave en su totalidad la Cova de les Goges ante su inminente destrucción (Oliva, 1969).

En 1976 miembros de la A.A.G., alentados por F. Riuro, recogen materiales y excavan el yacimiento de Pedra Dreta, localizado en el lado opuesto del torrente de Can Garriga, a unos 100 mts. de la Cova de les Goges.

N. Soler en 1986, presenta su tesis doctoral en la que estudia los materiales de la Cova de les Goges y los posiciona cronológicamente como Magdaleniense Superior final.

En Mayo de 1986 se inician trabajos de excavación con carácter de Urgencia, al documentarse el afloramiento de materiales arqueológicos en el corte dejado tras las obras de

Fig. 1.- Plano topografico donde se localizan los lugares de ocupacion.



Can Garriga

Cova les Goges

ampliación de la citada Carretera Nacional 11; El nuevo yacimiento se denomina Can Garriga y se localiza a 50 mts. de la ya conocida Cova de les Goges (Fig. 1).

II.- CONTEXTO GEOLOGICO Y SECUENCIA ESTRATIGRAFICA.

Respecto a la geología de la zona, hemos encontrado en la publicación de Cazorro (1919) la siguiente descripción, que a nuestra forma de ver, dibuja las líneas generales que caracterizan el área de emplazamiento de los yacimientos; y dice refiriéndose a la Cova de les Goges:

" La cueva en cuestión se abre entre una capa de caliza tobácea, que presenta en algunos puntos gran número de cantos rodados, y el conglomerado de la base del eógeno, formado por una especie de tierra rojiza, con numerosos cantos rodados, que a su vez reposa sobre capas de arcilla, que en otros puntos ofrecen Bulimus gerundensis, Vidal, correspondiente a la base del Eógeno."

(Cazorro, 1919, pg.154)

La secuencia estratigráfica que nosotros hemos levantado y cuyo esquema presentamos en este trabajo (Fig. 2), contiene las líneas generales que se mencionan en la cita y avanzamos una somera descripción, ya que estos momentos se esta llevan-

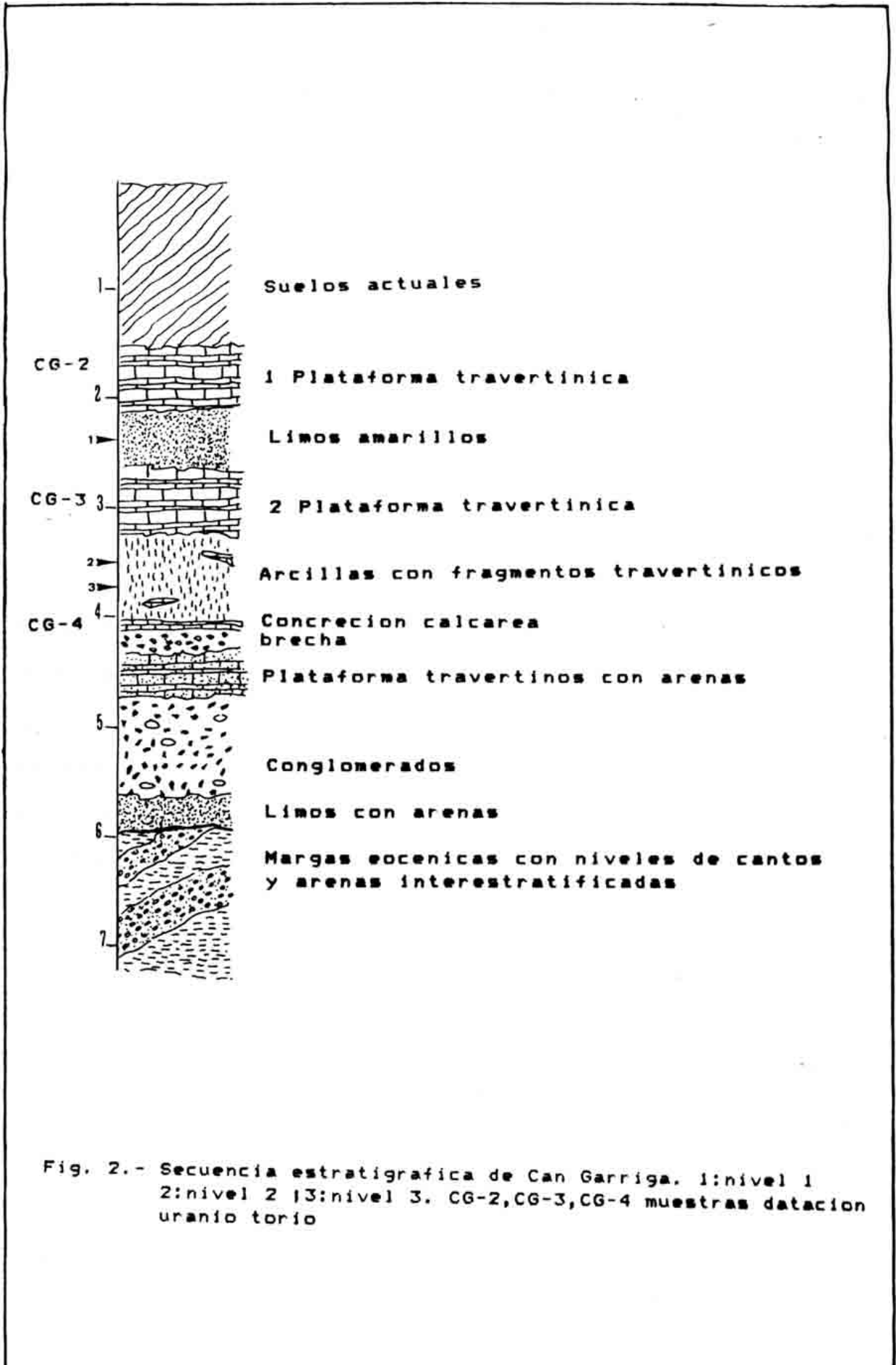


Fig. 2.- Secuencia estratigráfica de Can Garriga. 1:nivel 1
 2:nivel 2 13:nivel 3. CG-2,CG-3,CG-4 muestras datación
 uranio torio

do a cabo un estudio geológico más detallado de la zona, que nos permitirá establecer tanto la secuencia definitiva como disponer de dataciones absolutas de algunas de las pautas que en ella se han observado, preferentemente de las plataformas de travertino.

La descripción estratigráfica es la siguiente:

- 0 - 1,5 mts.: Suelo actual.
- 1,5 - 2,1 mts.: Plataforma de travertino.
- 2,1 - 2,6 mts.: Paquete limoso de color amarillo.
Contiene el primer nivel arqueológico.
- 2,6 - 3,2 mts.: Segunda capa de travertino.
- 3,2 - 4,0 mts.: Paquete de matriz arcillosa, que contiene algunos fragmentos de travertino muy alterados.
Contiene dos niveles arqueológicos, separados por una pequeña capa esteril.
- 4,0 - 4,1 mts.: Capa de travertino muy endurecido sin apenas porosidad.
- 4,1 - 4,3 mts.: Brecha calcarea, que presenta alguna cuarcita en su límite inferior.
- 4,3 - 4,7 mts.: Capa de travertino alterado con arenas.
- 4,7 - 5,6 mts.: Pudinga o conglomerado con cantos de gran tamaño.
- 5,6 - 5,9 mts.: Limos arenosos fuertemente carbonatos.
- 5,9 - 7,7 mts.: Margas eocénicas rojas, lateralmente presenta una intrusión de arenas y cantos fuertemente concrecionados.

III.- INTERPRETACION ARQUEOLOGICA: PLANTA Y SECCIONES.

Como ya hemos señalado con anterioridad, se llevaron en Mayo de 1986 trabajos de urgencia encaminados a determinar la potencialidad en extensión del registro fósil que presentaba el corte dejado tras la construcción de la Carretera Nacional II.

Lo primero que pudimos comprobar era que no se trataba de un único nivel arqueológico sino de tres, el nivel -1- se presentaba a 2,5 mts. de profundidad, en medio de un paquete arcilloso y sellado por la primera plataforma de travertino, de él se excavó una pequeña área, no muy densa en restos fósiles y en la que se recogieron un fragmento de cuarzo, dos bases negativas de segunda generación (lascas), sobre soportes de cuarzo y cuarcita, varios cantos de tamaño mediano, así como abundante material malacológico.

La dureza de las plataformas de travertino nos obligo a reducir las dimensiones del sondeo, profundizando hasta el paquete de materiales que se observaba en la sección - nivel 2 y nivel 3 -.

El segundo nivel - nivel 2-, se localiza a una profundidad de 3,5 mts. y se caracteriza por presentar una baja densidad de restos líticos, por contra el -nivel 3- se encuadra a 3,7 mts. de profundidad y nos ha proporcionado la mayor parte del material arqueológico (90 elementos), que teniendo en cuenta que el área excavada ha sido muy reducida, nos indica una alta densidad de material arqueológico.

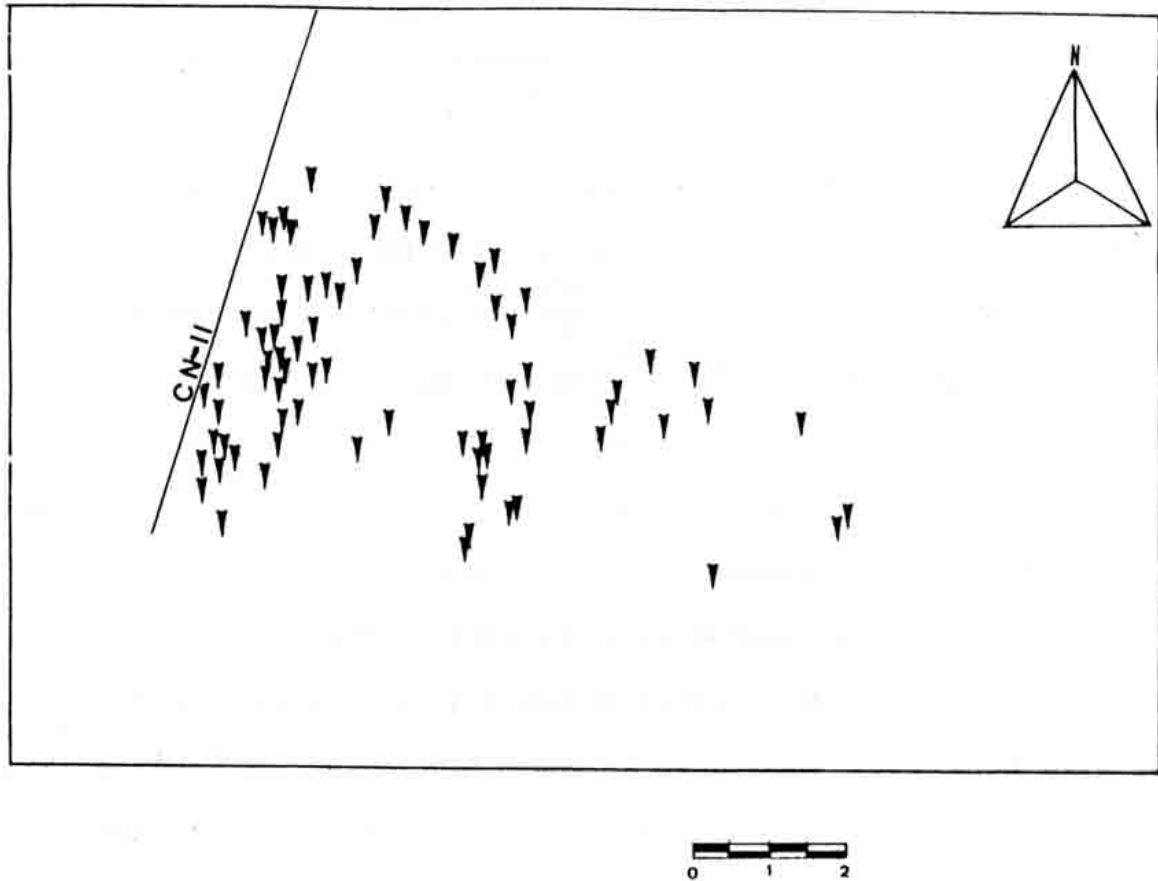


Fig. 3.- Distribucion en planta de los restos arqueologicos del Nivel 3.

En la planta de la excavación (fig.3), están representadas cerca de un centenar de objetos líticos, todos ellos posicionados mediante el sistema de coordenadas polares, ya que tanto las características de la campaña como la topografía del terreno, aconsejaban la utilización de este método.

La gran acumulación de materiales en la proximidad a la sección (CN II), es la observación más destacada que puede verse; La disposición triangular de los mismos, responde a la delimitación del área excavada a que nos vimos obligados por la dureza del sedimento. Respecto de los espacios vacíos que existen desconocemos su explicación y será necesario excavar más extensión para poder interpretarlos.

También nos planteamos la posición secundaria del registro arqueológico, como hipótesis que explicaría la distribución de los objetos, pero ello creemos que se ha de contrastar en base al análisis de las variables ORIENTACION Y PENDIENTE de los diferentes objetos, así como de las observaciones propias del trabajo de campo.

Para la cuantificación de las Orientaciones y Pendientes de los objetos, se ha utilizado la rosa de los vientos, según el esquema adjunto (lexier,1984):

- 0: Horizontal
- 9: Vertical
- 10: Indeterminado

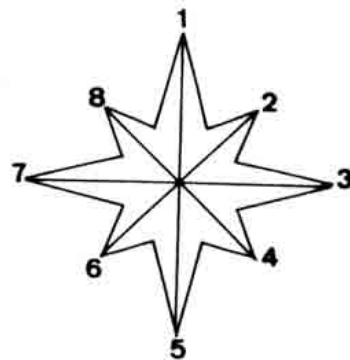


Fig.4.- Orientacion B.P. Nivel 3.

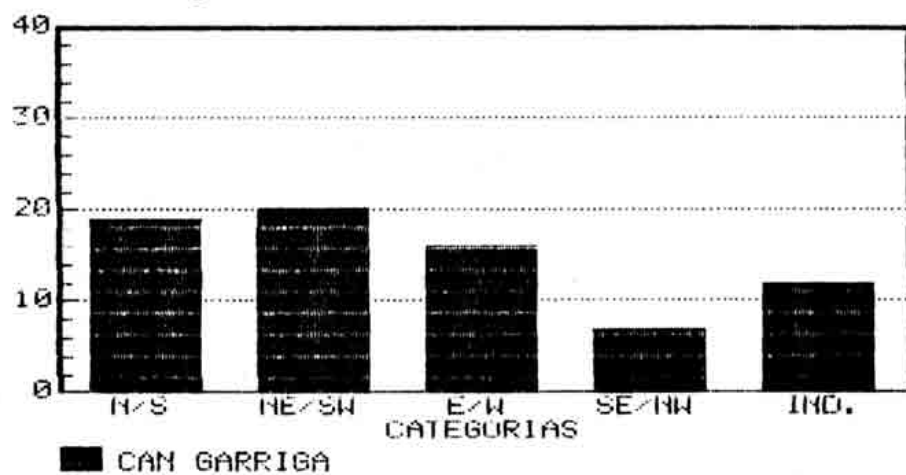
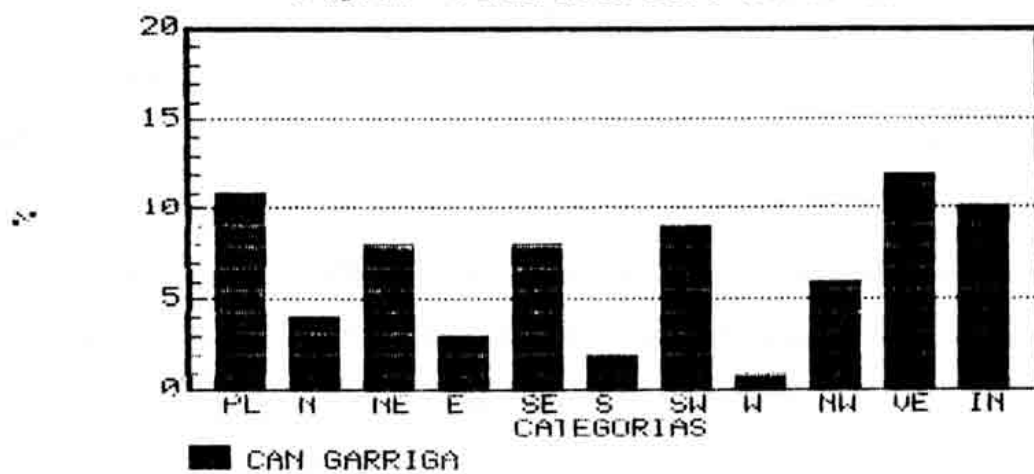


Fig.5.- Pendiente B.P. Nivel 3.



Al no existir, tanto en una como en otra, diferencias significativas entre las categorías, hemos de aceptar la hipótesis de que las diferencias que se observan pueden ser atribuidas al azar, y que el elevado número de elementos en posición vertical es propio de la dinámica de los restos líticos en paquetes arcillosos-limosos (Cahen 1977).

Si añadimos al estudio efectuado las observaciones del trabajo de campo, nos permite plantearnos la hipótesis de que nos hallamos ante un lugar de ocupación en posición secundaria, así lo confirma la ausencia de restos de cenizas y carbones, de restos paleontológicos (constatados en la misma unidad sedimentaria en zonas próximas), y de restos arqueológicos de pequeño tamaño (microlascas, microfragmentos).

La dinámica general se puede observar en el bloquigrama construido (Fig. 6), la horizontalidad que presentan los niveles en el plano sagital y la pendiente hacia el Oeste en el plano transversal son las características más dominantes, si bien hemos de señalar que la dinámica general de las unidades estratigráficas de la zona, presentan esa misma pendiente en el plano transversal; Así vemos como la propia estructura natural propicia fenómenos de deslizamiento de los paquetes que contienen los niveles de ocupación.

IV.-ANÁLISIS DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Únicamente será posible efectuarlo en el nivel -3-, ya que el resto apenas presentan efectivos.

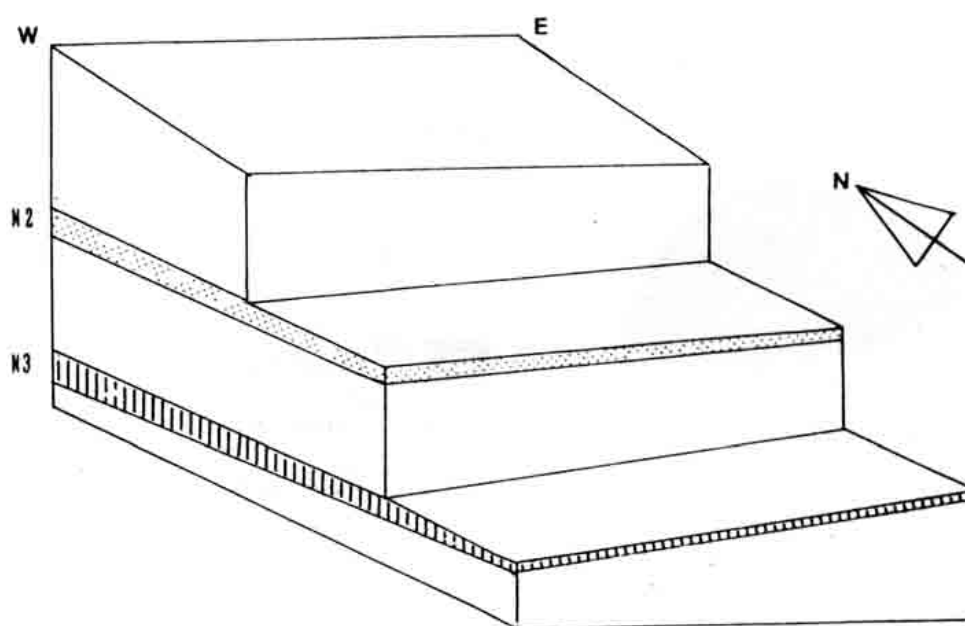
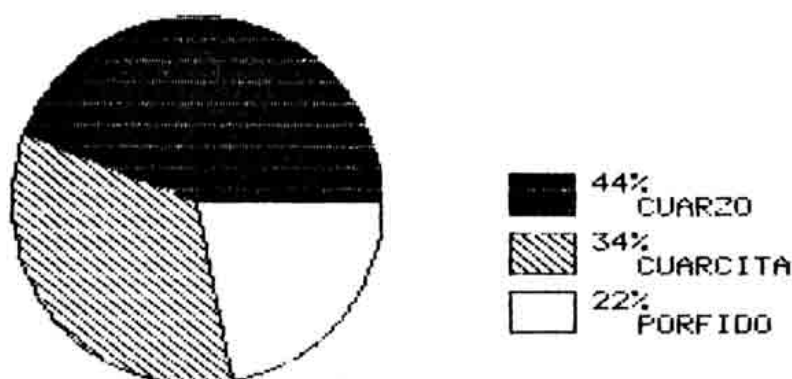


Fig. 6.- Bloquigrama en el que puede verse la dinamica de los niveles arqueologicos, N 2: Nivel 2, N 3: Nivel 3.

IV.1.- BASES POSITIVAS O LASCAS.

Tres son las materias primas seleccionadas para la elaboración de los instrumentos de trabajo, el Cuarzo, la Cuarcita y el Pórfido (Fig.7) todas ellas son abundantes en el cauce del río Ter, que pasa a escasos metros del lugar de ocupación que analizamos.

Fig.7.- Materias Primas Nivel 3.



Las plataformas de percusión conforman una unidad técnica en base a cuatro variables:

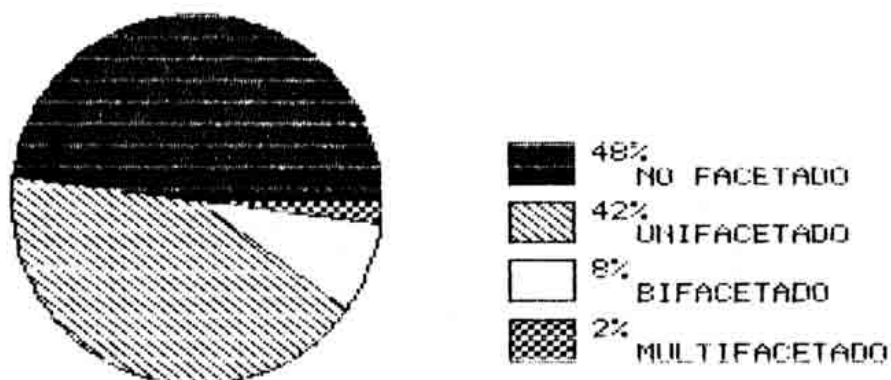
1.- La Corticalidad del talón, que se presenta cortical en un .46 y no cortical en un .54, estando muy bien representadas ambas categorías.

2.- La superficie de talla esta jerarquizada por la categoría plataforma con un .96, frente a un .04 de la categoría lineal.

3.- En la transformación de la superficie de talla (Fig. 8), se observa como las categorías No facetado, es decir,

única faceta Unifacetado, son las que jerarquizan la secuencia.

Fig. 8.- Transformación superficie talla



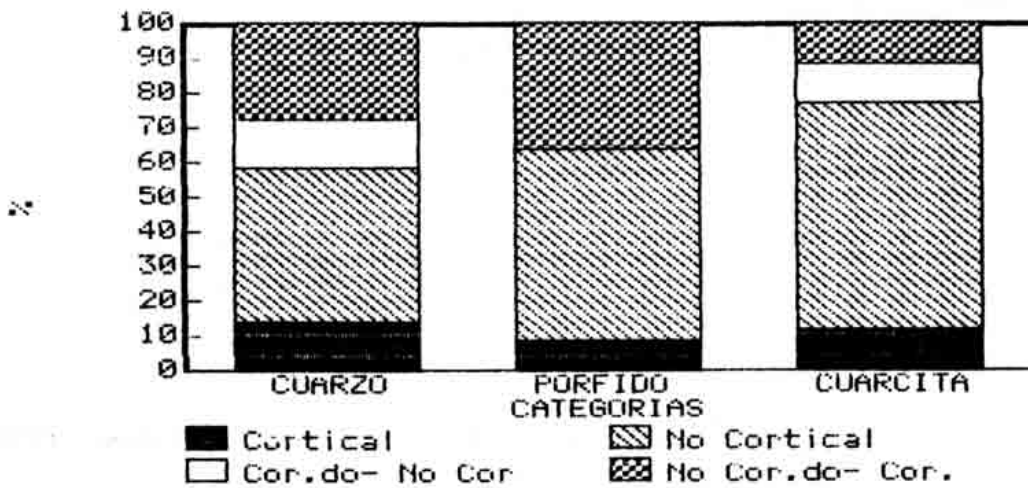
4.- La delineación queda representada bajo tres formas diferentes, recta con un .50, convexa con un .34 y cóncava con un .16 .

El análisis de las plataformas de percusión nos indica que la aportación de materias primas al lugar de ocupación es en bruto, es decir, sin ningún tipo de transformación o preparación previa, la proximidad de la fuente de aprovisionamiento puede ser otro argumento que avala este planteamiento.

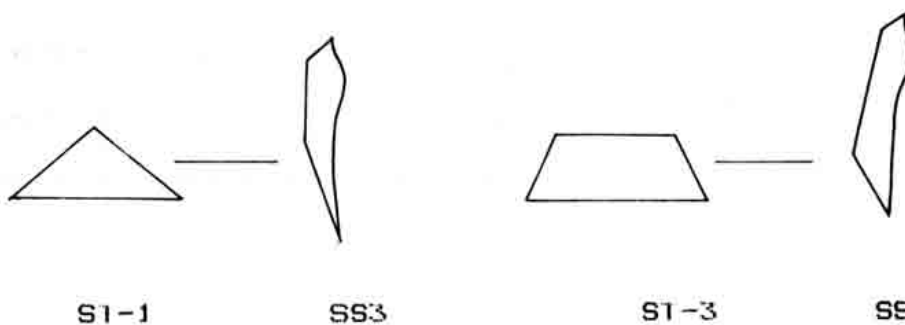
También podemos inferir que no se lleva a término una preparación de plataformas de talla, ya que las categorías de bifacetado y multifacetado apenas están representadas en la muestra que analizamos.

La cara dorsal en las lascas está jerarquizada por la categoría No cortical, con un .54, y en la Fig.9 podemos ver la dinámica de las distintas categorías de la cara dorsal en función de las materias primas; Destacamos la homogeneidad que todas ellas poseen, que se puede traducir en una misma sistemática de talla.

Fig.9.- Materias primas con Cara dorsal



La última variable que analizaremos serán los módulos a que responden las secciones transversales (ST) y sagitales (SS), en la primera de ellas dominan las formas ST-1 y ST-3, que responden a los siguientes módulos:



Respecto a las secciones sagitales son las morfologías SS2 y

SS3 las que caracterizan este conjunto, y que responden a los módulos expuestos.

En la combinación de los mismos hemos observado como el módulo SI-1 se combina con el SS3, mientras que el SI-3 se combina con el SS2.

Ello lo interpretamos como una estandarización en la modelización de las bases positivas, que responde a un tipo de explotación basado en la obtención de morfologías concretas como los cuchillos de dorso (SI-3 con SS2), en el proceso de debastamiento o descortezado de las materias primas y con posterioridad obtención de módulos triangulares de forma sistemática.

A manera de conclusión queremos remarcar los caracteres más significativos que se pueden extraer de esta pequeña población, representados en la Fig.10 .

Las materias primas - Cuarzo y Cuarcita - jerarquizan un conjunto de caracteres, que podemos resumir en la asimilación que se produce entre el cuarzo y las plataformas de percusión corticales (COR), no facetadas (NFACE) y de forma recta (rt), mientras que la cuarcita vemos como se asimila a las plataformas de percusión no corticales (NCOR), unifacetadas (UFACE) y de forma concava (cc).

IV.2.- BASES NEGATIVAS DE SEGUNDA GENERACION O UTILES.

En esta categoría el registro arqueológico es muy escaso, unicamente se han documentado 10 elementos, dos de los cuales corresponden a la categoría de Denticulados y los restantes a

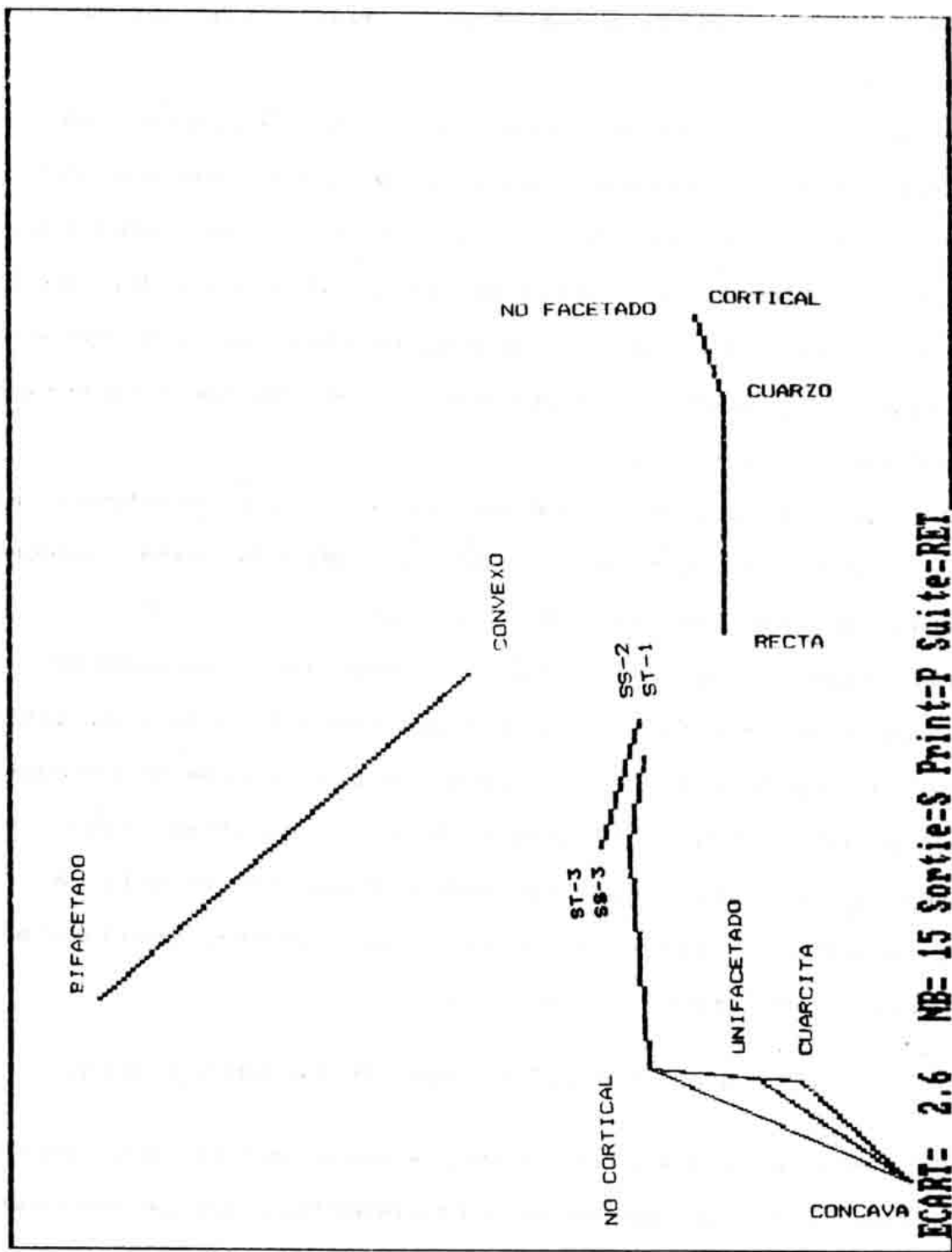


Fig. 10.- Asociación de caracteres en las Bases Positivas (lascas).
Gráfico "TRI DEUX".

la de Raederas, y la mayor parte de ellos son sobre soporte de fragmento.

Otro elemento es la baja densidad de retoques o de adecuación del sujeto (base Positiva o Fragmento) al objeto de trabajo (tarea productiva o doméstica), estadísticamente le corresponde un porcentaje inferior al 10%, lo que nos indica que los procesos de talla van encaminados a conseguir una máxima longitud de filo a fin de ser utilizados directamente, sin procesos de transformación secundarios (técnica de retoque).

IV.3.- BASES NEGATIVAS O NUCLEUS.

La materia prima utilizada son los cantos de río, cuyo debastado lo llevan a cabo en el propio lugar de ocupación, tal como hemos visto en el apartado IV.1, la técnica consiste en la obtención de amplias plataformas mediante grandes extracciones que aprovechan como superficies de talla, hasta el agotamiento de la materia prima.

Otra técnica documentada es la talla centrípeta, que consiste en el debastamiento periférico del canto, previa preparación de la superficie de talla.

V.- ANÁLISIS TIPOMÉTRICO DE LAS BASES POSITIVAS.

La única categoría que tiene efectivos para poder llevar a cabo este análisis es la de Bases Positivas o lascas, se aplicará un Análisis de Componente Principal a fin de tratar los objetos en volumen, es decir correlacionando las tres

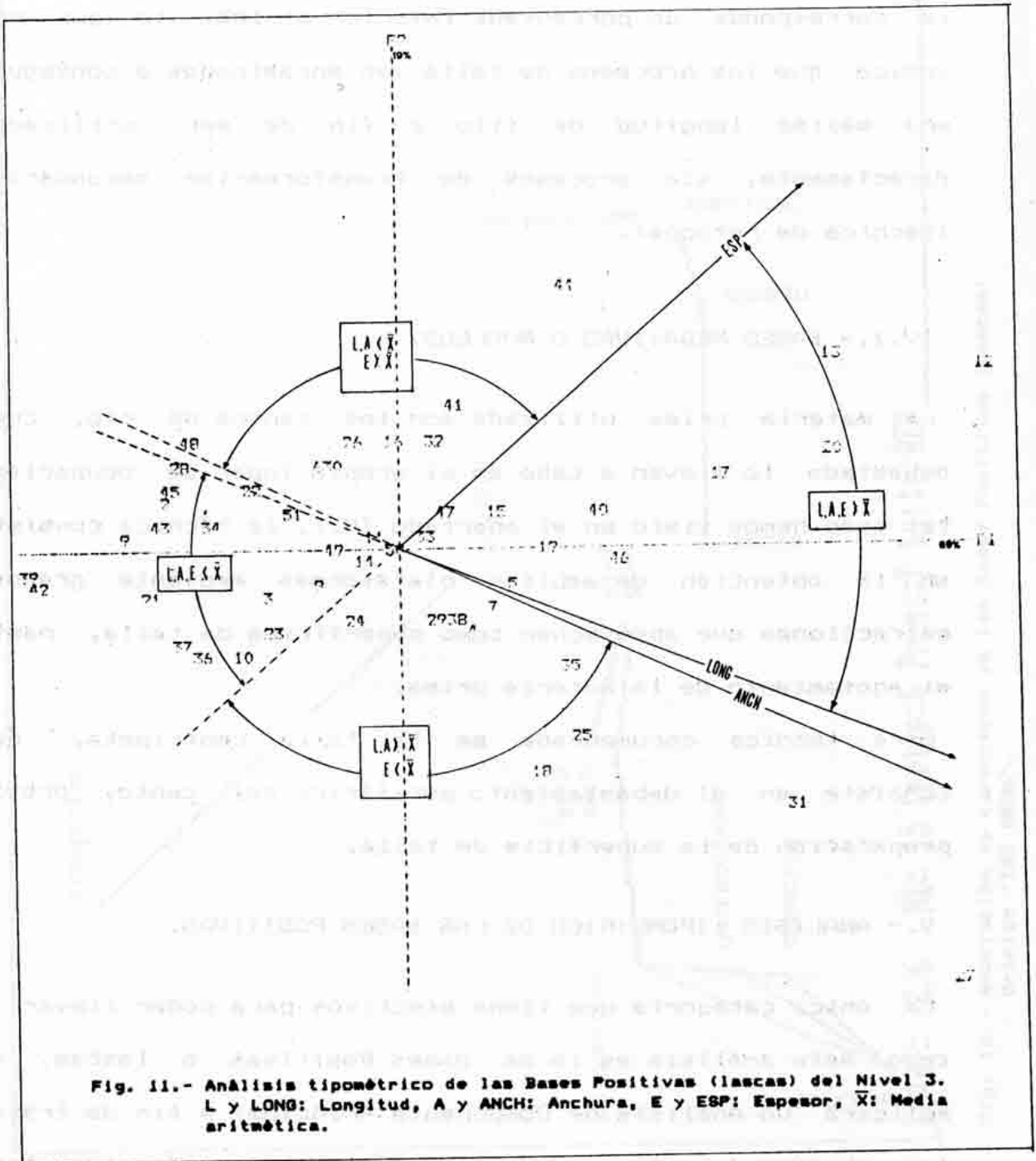


Fig. 11.- Análisis tipométrico de las Bases Positivas (lascas) del Nivel 3.
 L y LONG: Longitud, A y ANCH: Anchura, E y ESP: Espesor, X: Media aritmética.

medidas: Longitud, Anchura y Espesor.

Tal como podemos ver en la fig. 11 los vectores Longitud y Anchura son los mejor correlacionados y permanecen en conjunción, mientras que el vector espesor se mantiene con respecto a los anteriores en un ángulo próximo a 90 grados.

Los valores medios de las medidas son: Longitud= 46 mm., Anchura= 38 mm. y Espesor= 13 mm., y que en la Fig. 11 corresponden a los objetos que giran alrededor del centro de los ejes, el resto de elementos vemos como se ordenan en función de su volumen.

Se interpreta como un proceso de talla diversificado que va desde bases positivas carenadas (L y $A > \text{media}$ y $E > \text{media}$) y alargadas (L y $A > \text{media}$ y $E < \text{media}$), todo proceso de talla permite obtener una gran variedad de objetos cuyas medidas están en función del volumen que va quedando para la explotación.

Un factor a remarcar es la ausencia de microlascas y microfragmentos en un proceso de talla In Situ, es decir en el mismo lugar de ocupación, fenómeno anteriormente mencionado que constantemente nos informa sobre la posición secundaria del registro arqueológico.

VI.- CONCLUSIONES.

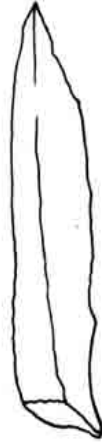
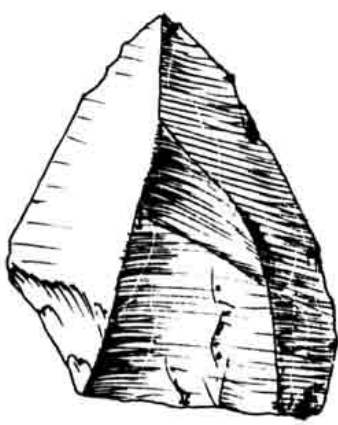
Todo nos indica la posición secundaria del registro arqueológico, si a ello unimos la selección diferencial de los elementos por procesos naturales, y el hecho de que una gran parte del yacimiento fué destruido tras la construcción

de la Carretera Nacional 11, hemos de reconocer que no es rentable continuar los trabajos de campo.

Se han conseguido unos materiales homogéneos -Nivel 3- en posición estratigráfica, pudiéndose datar las plataformas de travertino que delimitan su parte superior e inferior, ello es importante porque será un marco referencial para los diversos lugares de ocupación de la zona próxima.

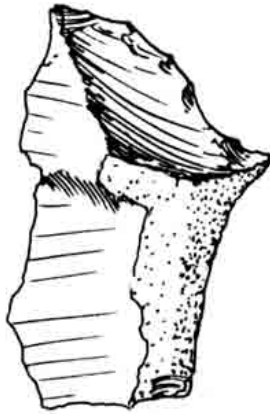
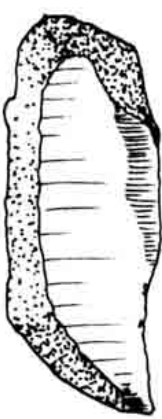
Por otro lado el análisis exhaustivo del conjunto lítico nos ha conducido a aceptar la representatividad de la muestra, que a nivel morfotécnico y en el contexto del NE de Catalunya, la situaríamos culturalmente en un Musteriense arcaico, pero deberemos esperar las dataciones para tener una aproximación cronológica más real de los materiales analizados.

A lo largo de todo el estudio no se ha observado la presencia de procesos especializados (selección de materias primas, morfologías concretas, tipos primarios, tipometrías, etc.), que nos permitirían caracterizar las ocupaciones.



CG-S.51

CG-107



CG-113

CG-S.59



CG-133

Fig. 12.- Industria del Nivel 3.

REFERENCIAS

- CAHEN, D.; MOEYERSONS, J. (1977): "Subsurface movements of stone artifacts and their implications for the Prehistory of Central Africa". Nature, 266, 812-815.
- CANAL, J., et alii (1978): "El yacimiento pre-Wurmiense de Pedra Dreta (Sant Julià de Ramis)". Annals del Institut d'Estudis Gironins, XXIV, 227-245.
- CANAL, J.; CARBONELL, E. (1980): "Les industries paleolítiques del Gironés central". A.I.E.G., XXV, 29-41
- CANAL, J.; CARBONELL, E. (1979): Las estaciones Prehistóricas del Puig d'en Roca. 130 pp. Ed. A.A.G.
- CAZURRO, M. (1908): "Las cuevas de Serinyà y otras estaciones prehistóricas del NE de Catalunya". Annals del Institut d'Estudis de Catalunya
- CAZURRO, M. (1919): " El Cuaternario y las estaciones de la época Paleolítica en Catalunya". Memorias de la Academia de Ciencias de Barcelona.
- OLIVA, M. (1969): " Tessela Arqueológica". Revista de Girona. XV, num. 74, 11-14.
- SOLER, N. (1986): El Paleolítico Superior a Catalunya. Tesis Doctoral Inedita. Universidad de Barcelona.
- TEXIER, J.P. (1984): "Applications graphiques: PENDING, un logiciel pour Apple II" Lettres d' Information du C.R.A.. 22