

LA PSICOLOGIA ALEMANA A TRAVES DE LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN"

MILAGROS SÁIZ ROCA
DOLORES SÁIZ ROCA
ANNETTE MÜLBERGER

Area Básica
Facultad de Psicología
Universidad Autónoma de Barcelona

RESUMEN

Nuestro trabajo analiza la revista *Philosophische Studien*, clave en el desarrollo de la Psicología Experimental alemana. Esta revista fue receptora de la mayoría de los trabajos de Wundt y sus discípulos, siendo el órgano difusor de los trabajos del Laboratorio de Psicología Experimental de Leipzig (Alemania), y como tal fiel exponente de la naciente Psicología científica.

Se ha procedido al análisis de los 325 artículos que fueron publicados en esta revista, englobados en veinte volúmenes, dieciocho de los cuales pertenecen a la edición de la revista desde su inicio hasta el retiro de Wundt, y dos de ellos, los últimos, al homenaje por el setenta cumpleaños de este autor, con artículos de sus discípulos.

A través de este análisis extraemos la productividad por autores, así como, la participación de las distintas áreas temáticas tratadas en esta publicación, lo cual permite acercarnos a la situación de la Psicología de finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Alemania, motor del posterior desarrollo y reconocimiento de la Psicología.

ABSTRACT

Our work analyses the journal *"Philosophische Studien"*, essential for the development of german experimental Psychology. This journal, receiving most of the works of Wundt and his disciples, represents the divulging organ of the laboratory of experimental Psychology of Leipzig (Germany), and as such, a reliable exponent of the appearing scientific Psychology.

325 articles were analyzed all published in this journal, including twenty volumes; eighteen of them belong to the edition of the journal since its beginning till the retirement of Wundt, and two of them, the last ones, render homage to he on his seventy birthday and it only includes articles by his disciples.

By means of this analysis we obtained the productivity of the authors and also the participation of the different issues treated in this publication, which allowed us the approach to the situation of the Psychology at the end of the nineteenth century and the beginning of the twentieth in Germany, the motive power of the later development and recognition of Psychology.

INTRODUCCION.

El objetivo de nuestro trabajo es analizar la revista "Philosophische Studien", que puede considerarse clave en el desarrollo de la Psicología Experimental alemana.

La aparición de esta revista está directamente vinculada a Wilhelm Wundt y su Laboratorio de Psicología Experimental de Leipzig (Alemania), de hecho se convirtió en el órgano difusor de los trabajos del Laboratorio realizados por Wundt y sus discípulos y como tal fue fiel exponente y tribuna de la naciente Psicología científica.

El presente estudio incluye el análisis de "Philosophische Studien" en un período que se extiende desde 1881, año de la fundación de la revista, hasta 1903, fecha en que se finalizó su publicación dando paso a una nueva revista psicológica "*Archiv für die gesammte Psychologie*" [Archivos para toda la Psicología] dirigida por uno de sus antiguos discípulos y asistente, E. Meumann.

En total hemos procedido al análisis de los 325 artículos que fueron publicados en esta revista, englobados en veinte volúmenes, dieciocho de los cuales pertenecen a la edición de la revista desde su inicio hasta el retiro de Wundt, y dos de ellos, los últimos, al homenaje por el setenta cumpleaños de este autor, con artículos de sus discípulos.

HISTORIA DE LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

Wilhelm Wundt edita en 1881, a través de la Verlag von Wilhelm Engelmann, el primer número de su revista "Philosophische Studien", cuando su Laboratorio de Psicología Experimental en Leipzig lleva ya dos años de funcionamiento.

Los propósitos de la revista no son señalados a priori por el autor pues, como él mismo indica en el epílogo al primer volumen (Wundt, 1883), deseaba que fuera el mismo lector el que extrajera las conclusiones a través del contenido de los artículos y quería evitar las típicas críticas que se producen cuando una revista no alcanza la producción que promete. Sin embargo, tanto en este epílogo, como en el que más tarde escribiría al cesar la revista (Wundt, 1903), Wundt deja evidenciado que el objetivo de la revista es ser el órgano difusor de los trabajos que se venían realizando en el Laboratorio de Leipzig.

"El único propósito de ésta [se refiere a "Philosophische Studien"] es comunicar una cantidad de trabajos, sobre problemas filosóficos cuyo desarrollo me parece fructífero y desde un punto de vista que yo considero científico" (Wundt, 1882).

"Los Estudios, hasta ahora, tenían principalmente la función de publicar los trabajos del Laboratorio de Leipzig. No hemos excluido del todo del programa a la filosofía y se han publicado exclusivamente trabajos nuevos e independientes" (Wundt, 1903).

"Philosophische Studien" se vio criticada desde sus inicios a pesar de las precauciones de Wundt. Los filósofos de la época habían esperado que tras su título se encontraran artículos y comentarios semejantes a los que se publicaban en otras revistas filosóficas, por ello respondieron con sorpresa y, a veces, con declarado rechazo.

Wundt no tenía nada en absoluto que responder -o no quería- a estas críticas dirigidas a la naturaleza filosófica de "Philosophische Studien", pero dejó clara su postura con respecto al título de la revista:

"Si hubiera sabido antes acerca de estos comentarios, hechos con buena intención, hubiera procurado, aún más especialmente, que los siguientes números llevaran el título "Philosophische Studien" bien marcado en su encabezamiento" (Wundt, 1883)

Veintiún años más tarde (Wundt, 1903) nos aclara el porqué de esta postura:

"Cuando, a pesar del programa psicológico predeterminado, el editor de esta revista la llamó "Philosophische Studien", este título, aunque no se adecua quizás del todo al contenido, representaba un título de protesta en dos sentidos. Para los investigadores de las ciencias naturales y los fisiólogos que aún miraban con desconfianza y desprecio a todo lo que se llamaba filosofía, les debería indicar que la filosofía, igual que cualquier otro campo de la investigación experimental, es una ciencia que hay que tomar en serio, (...). A los filósofos, sin embargo, este título les debe enseñar que la psicología se la incluya ya en la filosofía o no es, al menos para el filósofo, una preparación necesaria y que solamente puede serlo si se la estudia mediante el espíritu de los métodos exactos.

Hoy en día, estas dos funciones del título de protesta ya se han hecho innecesarias y esta revista ya podría llamarse "Psychologische Studien" ["Estudios psicológicos"]. (Wundt, 1903).

"Philosophische Studien" dejó de editarse en 1903, después de haber publicado XVIII volúmenes, con cuatro números o cuadernos cada uno de ellos. La periodicidad de los números dependió de la producción del propio Laboratorio de Leipzig. A la edición total de la revista deben añadirse dos volúmenes extraordinarios con treinta y tres artículos, que corresponden al homenaje que le otorgaron sus discípulos el 16 de Agosto de 1902, fecha de su setenta aniversario, y que fueron publicados como los volúmenes XIX y XX.

La causa del cese de esta publicación es claramente determinada por el mismo Wundt (Wundt, 1903):

"La causa por la cual "Philosophische Studien" deja de publicarse, no es para abandonar el programa al cual ha sido fiel hasta ahora, sino por la convicción de que ya es hora de seguir en toda su amplitud y con la participación de muchos colaboradores (...) lo que se empezó reducido y con pocos medios. (...) El "Archiv für die Gesamte Psychologie" [Archivos para toda la psicología], que la reemplazará bajo la dirección del profesor E. Meumann en Zürich en la misma editorial, intentará atraer un círculo mayor de colaboradores, con las mismas intenciones. Este "Archiv für die Gesamte Psychologie" se limitará a publicar trabajos psicológicos, pero de diferentes campos y estará, hasta el punto que lo permita la situación actual de la ciencia, al lado de la Psicología Experimental y la Psicología de los pueblos. Y, finalmente, intentará mostrar a través de bibliografías, seminarios y conferencias de trabajos mayores y más actuales de sus campos, un informe lo más completo posible sobre el estado y avances de la Psicología" (Wundt, 1903).

LOS AUTORES QUE PUBLICARON EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

La revista "Philosophische Studien" recogió los trabajos de 121 autores, sobre los cuales hemos realizado un análisis para determinar su procedencia y características. Para este análisis hemos empleado las siguientes fuentes: Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-americana Espasa Calpe, Enciclopedia Universal Ilustrada Sopena, Gran Enciclopedia Larousse, Gran Enciclopedia Catalana, e Historia de la Psicología Experimental de Boring.

Hemos encontrado datos referenciales del 62,8%, es decir, de 76 autores. El análisis de estos autores pone en evidencia que en su mayoría fueron investigadores que

tuvieron alguna vinculación con el Laboratorio de Psicología Experimental de Leipzig, ya como alumnos, colaboradores o asistentes de Wundt (77,6%, es decir 59 autores). En su mayoría son de origen alemán (58,6%), seguidos del grupo norteamericano (19%), muy distantes de las otras nacionalidades, aunque se observa un amplio abanico geográfico (austriacos, daneses, rumanos, búlgaros, etc.). Cabe destacar la ausencia de españoles e italianos.

Aunque existen publicaciones de médicos, fisiólogos, matemáticos u otros especialistas, la publicación recae, en su mayoría, en manos de filósofos o psicólogos (73,3%) que van a ser los impulsores de la nueva Psicología.

Los autores más productivos de "Philosophische Studien" se muestran en la tabla 1.

TABLA 1. AUTORES MAS PRODUCTIVOS EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

AUTOR	Nº DE OBRAS	INDICE DE PRODUCTIVIDAD
WUNDT, W.	53	16,3
MERKEL, J.	16	4,9
KIRSCHMANN, A.	13	4,0
KIESOW, F.	11	3,4
KRAEPELIN, E.	9	2,8
KÜLPE, O.	9	2,8
LIPPS, G.F.	9	2,8
CATTELL, J.Mck.	8	2,5
LANGE, L.	8	2,5
LEHMANN, A.	7	2,2
MEUMANN, E.	7	2,2
MARBE, K.	6	1,8
SCRIPTURE, E.W.	6	1,8
WIRTH, W.	6	1,8
TOTAL	168	51,7%

El autor más productivo, a gran distancia de los otros autores, es W. Wundt (53 artículos). Nótese, además, que el resto de la tabla (100%) corresponde a autores que en alguna medida estuvieron relacionados con Wundt y su Laboratorio, aunque alguno de ellos, como por ejemplo Külpe, desarrollaron más tarde sus propias orientaciones. El 53,8% fueron asistentes de Wundt (Cattell, Külpe, Kirschmann, Kiesow, Lange, Meumann, Wirth). El 64,3% es de origen alemán y un 14,3% norteamericano.

Esta tabla nos muestra el carácter endogámico de la revista que, como hemos señalado, recogió principalmente los trabajos de Wundt y sus discípulos, lo cual queda ampliamente reafirmado en la tabla 2, donde mostramos los autores vinculados con el

Laboratorio y el número de sus publicaciones. Véase como estos autores publicaron 249 artículos de los 325 que editó la revista (76,6%).

TABLA 2. AUTORES QUE PUBLICARON EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN" Y QUE ESTUVIERON RELACIONADOS CON EL LABORATORIO DE LEIPZIG.

AUTOR	Nº PUBLIC.	AUTOR	Nº PUBLIC.
ANGELL, F.	2	LORENZ, G.	3
ARRER, M.	2	LUFT, E.D.	1
BADER, P.	1	MARBE, C.	6
BALDWIN, J.M.	1	MARTIUS, G.	4
BARTH, D.	1	MENTZ, P.	4
CATELL, J.Mck.	8	MEUMANN, E.	7
BOURDO, B.	1	MERKEL, J.	16
COHN, J.	4	MOSCH, E.	2
DIETZE, G.	1	MÜLLER, R.	2
DITTRICH, O.	1	PACE, E.L.	3
DURR, E.	2	PFLAUM, C.D.	1
ECKENER, H.	1	ROSTOSKY, P.	1
ESTEL, V.	2	SCRIPTURE, E.W.	6
FISCHER, O.	2	SCHMID, B.	1
FLUGEL, E.	1	STORRING, G.	2
FRIEDRICH, M.	2	STRATTON, J.M.	2
HELLPACH, W.	2	TAWNEY, G.A.	2
JUDD, C.H.	2	TCHISCH, W. von	1
KAMPFE, B.	2	THIERY, A.	3
KIESOW, F.	11	TISCHER, E.	2
KIRSCHMANN, A.	13	TITCHENER, E.	3
KOENIG, E.	1	TRAUTSCHOLDT, M.	1
KOLLERT, J.	1	VIERKANDT, A.	1
KRAEPELIN, E.	9	WIRTH, G.	6
KRUEGER, F.	3	WITMER, L.	2
KÜLPE, O.	9	WOLFE, H.K.	1
LANGE, L.	8	WEYGANT, G.	1
LEHMANN, A.	7	WUNDT	53
LIPPS, G.F.	9	ZEITLER, J.	2
TOTAL ARTICULOS	249	PORCENTAJE	76,6%

A pesar de pertenecer la mayoría de los autores al mismo centro de investigación, es decir, el Laboratorio de Psicología Experimental de Leipzig, no existe apenas grado de colaboración entre autores a nivel de artículos, ni se observan grupos estables de trabajo, e incluso Wundt no firmó ninguno de los trabajos de sus alumnos.

De los 325 artículos sólo han sido firmados por 2 autores el 1,5%, es decir, 5 trabajos, sin que el grupo de autores se repita [Külpe-Kirschmann; Kräpelin-Merkel; Henry-Tawney; Hansen-Lehmann; Zoneff-Meumann].

ANÁLISIS DE LAS MATERIAS TRATADAS EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

Como dice Caparrós (1980) los temas de los trabajos investigados por los miembros del Laboratorio de Leipzig, que fueron publicados en su mayoría en "Philosophische Studien", son fiel expresión de los problemas afrontados por el paradigma introspeccionista y de las coordenadas en que se movía la primera Psicología Experimental en general.

La tabla 3 recoge la distribución de las materias publicadas en la revista. Como puede comprobarse, como era de esperar, la temática más ampliamente tratada es la relacionada con los temas de sensación y percepción (32,1%), en su mayoría centrados en la sensación visual (39 artículos) o en la auditiva (33 artículos). Existe, también, un buen número de trabajos en torno al análisis de la metodología y aparatos o técnicas de laboratorio (19,9%) que demuestra la marcada tendencia metodológica de la naciente Psicología Experimental, en busca de la cuantificación de los procesos mentales.

Por otra parte, encontramos artículos en respuesta -quizás- al nombre de la revista, con estudios en torno a temas filosóficos (11,1%) y trabajos sobre el "sentido del tiempo", relacionados tanto con la percepción del tiempo, como con el tiempo de reacción y la cronometría mental (8,6%).

Las otras temáticas quedan relativamente por debajo de estos cuatro grandes apartados, aunque conviene señalar que en el último período de la revista se observa una aproximación a otros temas como lenguaje, memoria, etc.

Otra de las formas de reafirmar las temáticas de interés es a través de la cuantificación de las palabras utilizadas en los títulos de los trabajos publicados.

Hemos procedido a un doble análisis, alemán y español, puesto que la lengua alemana utiliza palabras que en su traducción castellana pueden tener más de un vocablo, por lo que resulta interesante el análisis español. En total se han analizado 1.166 palabras alemanas y 1.367 españolas.

La tabla 4 nos muestra las 28 palabras alemanas más utilizadas en los títulos. Vemos como sensación es uno de los términos más empleados, dejando evidencia de que este es el tema central de las investigaciones del Laboratorio de Leipzig, aunque es interesante destacar como otro tema específico, representado por la palabra Zeitsinn (sentido del tiempo) se sitúa por sí solo en el decimoctavo lugar.

El término Psicología ocupa el tercer lugar y otros relacionados con el [psicológico, psíquico] aparecen también entre los términos más empleados.

También, a través de esta relación, extraemos la preocupación de los investigadores de esta primera etapa experimental por la metodología, la medición y el establecimiento de leyes y teorías. Nueve palabras de esta lista hacen mención específica a este tema, así se sitúan palabras como método, experimental, teoría, psicofísico, matemático, experimento, ley, medición y relación, palabras que en su conjunto aparecen 106 veces, lo que representa el 9,1%.

TABLA 3. DISTRIBUCION POR MATERIAS DE LOS TRABAJOS PUBLICADOS EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

MATERIAS	Nº ARTICULOS	%
SENSACION/PERCEPCION	119	32,16
• Visual	39	
• Auditiva	33	
• Tacto	14	
• General	12	
• Color	11	
• Gusto	7	
• Captación musical	2	
• Olfato	1	
METODOLOGIA	74	19,9
• Análisis metodológico	59	
• Aparatos y técnicas	12	
• Estudios psicométricos	3	
ASPECTOS FILOSOFICOS	41	11,1
• Estudio de autores	24	
• Reflexiones filosóficas	17	
SENTIDO DEL TIEMPO	32	8,6
• Percepción del tiempo	15	
• Tiempo de reacción	17	
PSICOBIOLOGIA Y FISILOGIA CEREBRAL	15	4,0
PATOLOGIA Y TRABAJO CON MEDICAMENTOS	8	2,2
SENTIMIENTOS Y AFECTIVIDAD	8	2,2
ASOCIACION	7	1,9
ATENCION	7	1,9
APERCEPCION	6	1,6
VOLUNTAD	6	1,6
MOTRICIDAD	5	1,3
LENGUAJE	4	1,1
MEMORIA	4	1,1
CONCIENCIA	3	0,8
IMAGINACION	3	0,8
SUEÑO	2	0,5
VARIOS	27	7,3

TABLA 4. RELACION DE LAS PALABRAS CON MAS INDICE DE APARICION EN LOS TITULOS DE LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

Nº Orden	Palabras	Traducción Española	Nº Veces
1	UNTERSUCHUGEN (32)	ESTUDIO	38
2	STUDIEN (6)		
	EMPFINDUNG sola (11)	SENSACION	23
	EMPFINDUNG unida (12)		
3	PSYCHOLOGIE	PSICOLOGIA	22
4	BEITRÄGE	APORTACION	18
5	METHODEN	METODO	18
6	EXPERIMENTEL	EXPERIMENTAL	15
7	LEHRE	DOCTRINA	14
8	THEORIE	TEORIA	14
9	EINFACH	SIMPLE	13
10	PSYCHOPHYSISCH/K	PSICOFISICO/A	13
11	MATHEMATIK/ISCH	MATEMATICO/A	12
12	NEUE/RE	NUEVO	12
13	REIZ	ESTIMULO	12
14	VERSUCH	EXPERIMENTO	12
15	KRITISCH/K	CRITICO/A	11
16	BEMERKUNG	COMENTARIO	10
17	PSYCHISCH	PSIQUICO	9
18	ZEITSINN	SENTIDO DEL TIEMPO	9
19	GESETZ	LEY	8
20	ABHÄNGIGKEIT	DEPENDENCIA	7
21	EINFLUß	INFLUENCIA	7
22	FRAGE	CUESTION	7
23	GEBIET	CAMPO (AREA)	7
24	GRUNDLAGE	FUNDAMENTO	7
25	MESSUNG	MEDICION	7
26	PSYCHOLOGISCH	PSICOLOGICO	7
27	VERHÄLTNIS	RELACION	7
28	VORSTELLUNG	IMAGINACION	7
TOTAL Nº APARICIONES		346	
		PORCENTAJE	29,7%

La traducción española reafirma los resultados del análisis alemán y permite contemplar los aspectos más específicos del estudio: tiempo (14 veces), acústico (12 veces), colores (12 veces), temporal (12 veces), tono (11 veces), visión/visual (11 veces), movimiento (8 veces), etc.

Obsérvese como se sitúan los términos sensación (23 veces), sentido (20 veces) y sensorial (7 veces), así como percepción (15 veces) que resaltan, todavía más, el carácter perceptivo-sensorial de los trabajos de la línea wundtiana.

TABLA 5. RELACION DE LAS PALABRAS CON MAS INDICE DE APARICION EN LOS TITULOS DE LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN", EN SU TRADUCCION AL ESPAÑOL.

Nº Orden	Palabras	Nº Veces	Nº Orden	Palabras	Nº Veces
1	ESTUDIOS	38	27	TONO	11
2	SENSACION	23	28	VISION/VISUAL	11
3	PSICOLOGIA	22	29	COMENTARIO	10
4	DOCTRINA	21	30	INFLUENCIA	9
5	METODOS	21	31	PSIQUICOS	9
6	SENTIDO	20	32	CAMPO	8
7	APORTACIONES	18	33	IMPRESIONES	8
8	EXPERIMENTOS	17	34	MOVIMIENTO	8
9	RELACIONES	17	35	VARIACIONES	8
10	CONCEPTOS	16	36	ASOCIACION	7
11	LEY	16	37	ATENCION	7
12	EXPERIMENTALES	15	38	COLECTIVA	7
13	PERCEPCION	15	39	CUESTION	7
14	TEORIA	14	40	DEPENDENCIA	7
15	TIEMPO	14	41	EFFECTOS	7
16	PSICOFISICO/A	13	42	ESPACIAL	7
17	SIMPLES	13	43	ESTIMULACIONES	7
18	ACUSTICOS	12	44	EVOLUCION	7
19	COLORES	12	45	FUNDAMENTOS	7
20	CRITICAS	12	46	IMAGINACIONES	7
21	ESTIMULOS	12	47	PSICOLOGICOS	7
22	MATEMATICOS/AS	12	48	PULSO	7
23	MEDICION	12	49	SENSORIAL	7
24	NUEVO	12	50	SENTIMIENTOS	7
25	REACCION	12	51	VOLUNTAD	7
26	TEMPORAL	12	52	VOLUMENES	7
TOTAL Nº APARICIONES		622	PORCENTAJE		45,5%

ANALISIS DE LAS CITAS APARECIDAS EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN".

La revista "Philosophische Studien", como algunas de la época, no realizaba, en general, la referenciación de las citas como se efectúan actualmente, pero en nuestra búsqueda bibliográfica en la biblioteca de la Universidad de Heidelberg (Alemania) hemos tenido acceso al trabajo realizado por Hans Lindau en 1904, en el que se registran las páginas donde aparecen citados en el texto los diferentes autores. Con ello, hemos procedido a su recuento, eliminando las autocitas. Se han citado 1.874 autores que han recibido 10.288 citas. En base a estos datos los autores más citados aparecen en la tabla 6.

TABLA 6. AUTORES MAS CITADOS EN LA REVISTA "PHILOSOPHISCHE STUDIEN"

AUTOR	Nº DE CITAS	%
WUNDT, W.	674	
FECHNER, G.Th.	291	
WEBER, E.H.	260	
HELMHOLTZ, H.	203	
KANT, I.	150	
MÜLLER, G.E.	143	
HERING, E.J.	121	
GAUSS, K.Fr.	113	
DESCARTES	103	
HERBART, J.F.	97	
ARISTOTELES	93	
NEWTON, I.	90	
LEIBNIZ	81	
LEHMANN, A.	80	
STUMPF, C.	80	
MÜNSTERBERG, H.V.	74	
KRIES, J.	70	
MERKEL, J.	67	
AUBERT, H.	65	
MACH, E.	62	
EXNER, S.	61	
LOTZE, R.H.	59	
SPINOZA	55	
VIERORDT, K.	55	
GALILEO	53	
HUME, D.	53	
PREYER, W.	53	
CATELL, J.Mck.	51	
LOCKE, J.	51	
DELBOEUF	50	
TOTAL CITAS	3.458	33,6%

La mayoría de los autores con mayor índice de citación, o están dentro del campo de la Fisiología, especialmente la Fisiología sensorial [36,7%] o dentro del de la Filosofía [50%]. El resto de autores está enmarcado en especialidades como las Matemáticas o la Física [13,3%]. Esta distribución nos muestra que la nascente Psicología Experimental es fruto de la influencia de la Fisiología sensorial y de la Filosofía, con incursiones matemático-metodológicas. En cuanto a la influencia por nacionalidades, la incidencia alemana está claramente destacada [56,7%].

Es de interés remarcar en relación a estos autores más citados, como los primeros lugares de la tabla están ocupados por los personajes más directamente relacionados con el nacimiento de la Psicología Experimental [Wundt, 674; Fechner, 291; Weber, 260; Helmholtz, 203].

Nótese, también, como dos de los más importantes representantes del empirismo inglés -Locke y Hume- se han situado en esta tabla.

Revisando el global de la citación, el empirismo inglés ha recibido 180 citas y el asociacionismo inglés 113 citas, especialmente en las figuras de J. Stuart Mill [45], Spencer [38] y Bain [25], este aspecto permite comprobar como la psicología wundtiana recogió la influencia de esta corriente de pensamiento.

Para finalizar este trabajo creemos de interés señalar que Claude Bernard, pionero de la medicina experimental sólo ha recibido una cita, con lo cual se pone de manifiesto que el modelo tomado por la naciente Psicología Experimental, al menos en base a sus citas, no responde a un modelo médico, sino fisiológico.

Como curiosidad, señalamos que nuestro compatriota Santiago Ramón y Cajal aparece citado en tres ocasiones, dando muestra de su proyección internacional.

REFERENCIAS

- CAPARROS, A. (1980). *Los paradigmas en Psicología*. Barcelona: Horsori.
- LINDAU, H. (1904). *Namen und Sachregister zu Band I-XX. Philosophische Studien*. Leipzig: Verlag Von Wilhelm Engelmann.
- WUNDT, W. (1883). Schlusswort zum ersten Bande. *Philosophische Studien*, I (4), 615-617.
- WUNDT, W. (1903). Schlusswort des Herausgebers. *Philosophische Studien*, XVIII (4), 793-795.