

EMILIO MIRA Y LA PSICOLOGÍA APLICADA: SU APROXIMACION AL MARCO ESCOLAR.

MILAGROS SAIZ
DOLORES SAIZ
MAYTE ALFARO
ROSA DEL BLANCO
BALDOMERO DUGO
ANNETTE MÜLBERGER
Seminario de Historia de la Psicología
Área Básica
Facultad de Psicología
Universidad Autónoma de Barcelona

RESUMEN

Al hablar de Psicología Aplicada la alusión a Emilio Mira se hace inevitable, ya que ocupó un lugar destacado y un protagonismo fundamental en su desarrollo en España. En el análisis de su obra se presentan habitualmente dos vertientes de su actividad profesional: la médico-psiquiátrica y la psicológica centrada en la orientación profesional. Nuestro trabajo propone una tercera vertiente: la psicológico-escolar. A través de un análisis de las obras de Mira sobre esta temática y de una búsqueda de datos y hechos en fuentes documentales y archivos, presentamos una primera aproximación a esta faceta poco estudiada en Mira. Estos primeros resultados apuntan hacia una clara preocupación y orientación de Mira sobre estos aspectos, con una posición crítica y analítica sobre la escuela y con propuestas concretas de aplicación.

ABSTRACT

When we speak about applied psychology, we cannot avoid mentioning Emilio Mira, as he occupied a distinguished position and a essential leading role in the development of applied psychology in Spain. In the analysis of his work two aspects of his professional activity are normally present: the medical-psychiatric aspect and the psychological aspect with a concentration on the professional orientation. Our work proposes a third aspect: School Psychology. Through the analysis of Mira's work about these themes and with a search for the facts and events from documentary sources and archives, we demonstrate a first approach to this facet under studied by Mira. These initial results point towards a clear preoccupation and orientation to this aspect, with a critical and analytical position concerning the school and with a specific proposal for application.

La personalidad de Emilio Mira y su amplia contribución al desarrollo de nuestra disciplina en España despierta en el historiador de la Psicología constantes deseos de adentrarse y desentrañar sus posiciones teóricas, sus posibles aportaciones, o, simplemente, sus contribuciones y actuaciones, pero además, al hablar de la Psicología aplicada, la alusión a Emilio Mira se hace inevitable, ya que ocupó un lugar destacado y un protagonismo fundamental en su desarrollo en España. Sin embargo, este reconocimiento no proviene sólo de la Psicología española (de la cual podríamos deducir una cierta subjetividad) sino que lo es también de la Psicología exterior, que tanto en vida de Mira como tras su muerte le ha considerado un autor de relieve para nuestra disciplina.

Esta valoración externa durante su período de vida en España queda evidenciada por las presidencias y organizaciones de congresos internacionales que le fueron encomendados y las invitaciones que recibió; por ejemplo, la Universidad de Ohio en 1928 le invita a dar cursos de verano sobre Psicología pedagógica y Psicología profesional y en 1933 la Universidad de Chicago le invita a asistir al Congreso de la Asociación Americana para el Progreso de las Ciencias que se celebró con motivo de la inauguración de la Exposición Mundial "A Century of Progress" en el que participó junto a destacadas personalidades del mundo de la ciencia (hacemos notar a este respecto que el conjunto de los invitados hubo seis premios Nobel y que se convocaron tan sólo a W. Köhler, H. Piéron, Ch. E. Spearman; y E. Mira como psicólogos europeos). A esto hay que sumar el claro

reconocimiento que tuvo el Institut d'Orientació Professional por parte de otras instituciones de sus características y la gran aceptación de la figura de Mira entre sus colegas, como por ejemplo, Claparède que le llamaba "el gran Mira" (Iruela, 1988; Sigúan 1981). Por otro lado no podemos olvidar dentro de la valoración otorgada a Mira que este autor junto a Ramón y Cajal son los dos únicos españoles que aparecen en la lista de Annin Boring y Watson (1968).

La labor desarrollada por E. Mira en su trayectoria profesional fue amplia y polifacética. Habitualmente el análisis de su obra se ha venido dividiendo en dos grandes vertientes: la médico-psiquiátrica y la psicológica, centrada en la orientación profesional. Nosotros proponemos una tercera vertiente, la psicológico-escolar.

En un trabajo anterior (Sáiz et al., en prensa) mostramos una nueva clasificación temática de la obra de Mira, fruto de la completación de su bibliografía tras una amplia búsqueda en fuentes documentales. Esta nueva catalogación de su obra nos permitió verificar que los trabajos sobre temática escolar (7%) podían presentarse como un núcleo específico de su interés; la orientación profesional (15%) y la psiquiatría (11%), efectivamente, se mantenían como dos grandes focos de su trabajo. No obstante, a nuestro criterio y como consecuencia de este análisis, pensamos que el interés central de Mira era aportar criterios científicos y rigurosos a la medición de las variables individuales (20,1%), por lo que desarrolló una cantidad considerable de adaptaciones y modificaciones de tests, contribuyendo, además, a su divulgación en nuestro país. Tanto su labor de orientación como su interés por la medición conectan claramente con el marco escolar como desarrollaremos más adelante.

Su labor psiquiátrica y su labor orientadora ya ha sido analizada por otros autores (Iruela, 1988; Kirchner, 1975; Miralles, 1979, entre otros), pero su foco de interés por el marco escolar y su vocación psicopedagógica ha carecido hasta el momento de un estudio profundo, por ello el objetivo del presente trabajo es mostrar una primera aproximación a esta faceta poco estudiada en Mira, para ello hemos analizado los trabajos de esta temática, a la vez que hemos realizado una nueva búsqueda en fuentes documentales y archivos para verificar la participación que Mira tuvo en la nueva estructuración del marco escolar catalán. El período estudiado se centra en la etapa profesional española de Mira (1919-1939). Las fuentes utilizadas y las obras analizadas pueden verse en el anexo.

BREVE PANORAMICA SOBRE EL MARCO HISTORICO SOCIO-CULTURAL CATALAN DEL PERIODO PROFESIONAL DE MIRA EN ESPAÑA.

Es imprescindible situar a Emilio Mira, aunque sea brevemente, en su contexto socio-cultural, para entender en toda su dimensión las influencias o coyunturas que pudieron propiciar su labor y acercamiento al marco escolar. Por un lado, debemos señalar que la obra de Emilio Mira se encuadra dentro de la trayectoria científico-positivista defendida por Turró y Pi i Sunyer, y en una visión receptiva y abierta hacia el exterior que ya iniciaron estos autores, y por el otro, que su trabajo se desarrolla dentro de unas coordenadas político-sociales favorables a la recepción e implantación de nuevas ideas, dado el cariz renovador que se quería implantar.

Recordamos que el período en el que Mira inicia su labor profesional tiene un clima social y político dominado por un movimiento nacionalista y renovador de carácter liberal burgués, ligado al impulso desarrollado desde la Mancomunitat. La Mancomunitat fue un instrumento de gobierno que creó gran número de instituciones dirigidas a potenciar la cultura catalana, tuvo, además, un especial interés en la renovación educativa y en la inserción de los jóvenes en la vida social e industrial. El clima generado favoreció un inicio de reforma que estuvo vinculada a la recepción de influencias extranjeras (Claparède, Décroly, Montessori, etc.), a la creación de escuelas en una nueva línea pedagógica, a la

consideración de los aspectos que la Psicología aportaba a la concepción del niño y a la formación adecuada de los maestros (Monés, 1977).

Dentro de este marco empiezan a aparecer asociaciones y publicaciones específicas que intentan difundir las nuevas concepciones psicopedagógicas entre los maestros, también se genera l'Escola d'Estiu, creada con el interés de actualizar el conocimiento de los profesionales de la educación, a la que asisten como conferenciantes importantes psicólogos y pedagógos como Claparède, Décroly, Dewey, Meumann, Montessori, etc.. La formación de los maestros quería complementarse con conocimientos científico-prácticos que en parte aportó l'Escola d'Estiu y en parte el Laboratori de Psicologia Experimental, fundado por la Mancomunitat en 1921, que tuvo como función primordial la investigación susceptible de ser aplicada (Siguán, 1981) y que fue, además, un centro por el que pasaban los futuros maestros a realizar sus aprendizajes prácticos.

En esta línea de nuevas instituciones sociales y culturales en 1914 se creó el Secretariat d'Aprenentatge que tenía como precedente el Secretariado Popular del Museo Social y cuyo principal objetivo como señala Kirchner (1979) era "orientar inteligentemente al joven trabajador en la elección de profesión" (p.8). La necesidad de ampliar las prestaciones de este centro llevó a la creación en diciembre de 1918 del Institut d'Orientació Professional.

Este período propiciador de nuevos planteamientos e instituciones dura hasta 1923 en el que se abre un período recesivo de la mano de la Dictadura de Primo de Rivera. Las instituciones y movimientos renovadores se ven reducidos a medios precarios de subsistencia o suprimidos, pero las ideas y los hombres que las defendieron se mantienen y la llegada de la República en 1931 recupera el funcionamiento de estos núcleos de trabajo que, lamentablemente, vuelven a romperse con nuestra Guerra Civil.

MIRA Y SU APROXIMACION AL MARCO ESCOLAR.

En primer lugar debemos señalar que Mira no fue el eje central del movimiento renovador escolar catalán, puesto que esta posición debe dejarse para autores como Alexandre Gall, Eugeni d'Ors, Rosa Sensat, Rafael Campanals, Joaquim Xirau, entre otros, si bien Mira mantuvo una posición crítica y un afán divulgador de cómo debía funcionar la escuela y cuál era la función de la Psicología dentro de este marco.

Se ha señalado que la traducción de obras psiquiátricas como la de Bumke y la de Raecke pudieron influenciar su vocación psiquiátrica (Iruela, 1988, Vidal Teixidor, 1974), en esa línea podríamos decir que la lectura y comentario de obras que relacionan Psicología y Pedagogía, así como la traducción de las obras "La Psicología para maestros" de O. Lipmann y la de "Psicología evolutiva" de H. Werner pudieron propiciar su vocación psicológico-escolar.

Por otra parte, debe señalarse que desde sus inicios l'Institut d'Orientació Professional estuvo vinculado por sus propias necesidades de funcionamiento a la escuela y Mira en su misión de valorar para su orientación a los futuros aprendices o trabajadores vió la necesidad de contar con un informe escolar del sujeto. El Instituto creó para estos efectos una ficha que empezó a funcionar desde 1921 y que la escuela debía rellenar acerca de las características personales, aptitudes y carácter del sujeto (Anónimo, 1921). En 1925, Mira señala diversas posiciones que la escuela puede adoptar ante el tema de la orientación profesional, la postura que él defiende será la participación activa de la escuela en el proceso orientador, "el maestro no debe limitarse a observar, sino que puede experimentar, siempre y cuando sus experimentos tengan la debida dirección por parte del organismo técnico orientador al cual han de servir" (p. 146). Para ello propone introducir en el horario escolar una clase semanal o bisemanal de "juegos profesionales" que pueden ir acompañados de la ejecución de pruebas psicotécnicas y así "ante la ingenuidad de los

"juegos" (p.147) el maestro podría ir observando la predisposición y vocación profesional de los alumnos, estos juegos y mediciones podrían complementarse con las visitas a centros de trabajo (fábricas y talleres). La aplicación sistemática de la propuesta de Mira no se llegó a realizar, pero sí que algunas escuelas, fruto de los cursos que Mira impartió en l'Escola d'Estiu, llevaron a cabo la realización de las pruebas psicotécnicas propuestas por Mira (Mira, 1925). En esta conexión escuela-orientación profesional, recordamos que la Universidad de Ohio le invita a dar un curso sobre Psicología pedagógica y Psicología profesional.

A parte de la relación formal Escuela-Institut d'Orientació Professional, que acabamos de señalar, Mira participó activamente en la formación de maestros tanto desde l'Escola d'Estiu como posteriormente desde la Escuela Normal o desde el Seminario de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, así como en los cursos formales que ofreció el propio Institut d'Orientació Professional, sin contar con las múltiples conferencias que tanto Mira como otros miembros del Instituto dieron a lo largo de la geografía de Cataluña. Dadas las dimensiones de este trabajo no podemos enumerar y precisar los títulos de todos los cursos y conferencias dados por Mira, pero a modo de ejemplo podemos señalar los siguientes: curso de "Psicohigiene escolar" y curso sobre "L'aspecte psicopatològic del nen difícil" en l'Escola d'Estiu; curso sobre "Psicología infantil" en el Seminario de Pedagogía; conferencia en la Escuela Normal sobre "La educación del carácter" y la conferencia en el Instituto Técnico Eulalia titulada "La intervención del psicólogo en la escuela".

Dentro de esta faceta y en la conexión Psicología-Pedagogía, queremos destacar que Mira junto a Xirau funda la revista "Revista de Psicologia i Pedagogia" y que sus artículos son a menudo publicados en revistas dirigidas al sector escolar como "Revista de Pedagogía", "Butlletí dels Mestres" o "Revista de Escuelas Normales". En este sentido, también impartió cursos de Psicología infantil, Psicopatología infantil y Psicotecnia educativa en la Facultad de Filosofía y Letras en la Sección de Pedagogía a partir de 1934. Se creó el interés el desarrollo dentro del propio Instituto en 1934 de un consultorio médico-psicológico que según se manifiesta en las noticias de la revista Butlletí dels Mestres (1934) surge de la necesidad "del problema cada vez más importante del niño que no encuentra un emplazamiento adecuado en la escuela y se convierte en un elemento disturbador o el niño que vive difícilmente dentro del ambiente familiar" (traducido al castellano, p. 174). El consultorio era gratuito y tenía como función diagnosticar las anomalías y aconsejar la mejor conducta a seguir. Además el consultorio organizó cursos de formación para padres y maestros.

A nuestro criterio, este consultorio fue el precursor del Institut d'Observació Psicològica la Sageta que puede considerarse una experiencia innovadora en nuestro país dentro de la orientación clínico pedagógica-infantil, al estilo de las Child Guidance Clinic, ya existentes en Inglaterra y Norte América (Mira, Strauss y Moragues, 1937), aunque habían existido en España otras experiencias clínico infantiles como el Instituto Médico-Pedagógico del Dr. Córdoba en 1915, la Escuela Municipal de Deficientes del Dr. Alsina en 1919, el Instituto Médico-Pedagógico del Dr. Rodríguez Lafora de 1925 y el Institut Torremar de Folch i Torres de 1928. La experiencia de Mira y sus colaboradores presentaba unas características más actualizadas y un diagnóstico y observación adaptado a todo tipo de problemas comportamentales. El planteamiento de esta institución tuvo una orientación más psicológica que psiquiátrica. A este respecto es ilustrativo el texto extraído de la monografía de Mira "L'educació dels més menuts" (1935):

"de los 3 a los 5 años se acusan ya claramente los casos difíciles de educar; los defectos y las cualidades de cada niño se encuentran formadas o al menos esbozadas y, por tanto, ya es posible formular con garantías de acierto un juicio respecto a la estructura

de su personalidad. Si este juicio es desfavorable se tendrá que confiar el niño a la observación de personas técnicas que estudien las posibles causas de las anomalías; para conseguirlo lo mejor es llevarlo a una clínica de conducta o instituto de observación y guía para niños, donde se dispone de todos los medios necesarios para el estudio de sus reacciones (...). El beneficio que estas clínicas infantiles reporta es extraordinario y por eso nos hemos de felicitar de que Barcelona sea la primera población del mundo latino que cuenta con una institución de este tipo" (traducido al castellano, pp.7-8).

Podemos concluir este apartado indicando que Mira se aproxima al marco escolar a tres niveles: a) la orientación del joven en la elección de su futura profesión, solicitando el papel activo de la escuela, b) la formación de maestros que debe incluir una base psicológica, y, c) la aportación de instrumentos de medida para la evaluación del niño normal y el diagnóstico y tratamiento de niños con problemas de conducta, de carácter, de inteligencia y de lenguaje (Mira, Strauss y Moragues, 1937).

PROPUESTAS CONCRETAS DE MIRA AL AMBITO ESCOLAR.

En este apartado, como su nombre indica, intentamos evidenciar las propuestas específicas de Mira en el marco escolar tanto a nivel de funcionamiento de la escuela como en la medición psicológica de los alumnos.

Emilio Mira, en su preocupación por este ámbito, aborda la problemática global de la escuela bajo dos aspectos: a) la debida adecuación del niño a la escuela y b) la apropiada formación del profesorado.

En cuanto a la adecuación del niño a la escuela plantea una serie de propuestas y sugerimientos que quedan expresados y pueden hallarse ampliamente representados en sus artículos sobre psicohigiene infantil (1923a y 1923b). Sin embargo, queremos señalar alguno de estos planteamientos, empezando por la definición misma de psicohigiene. Para Mira (1923a) la psicohigiene tiene como objeto dictar reglas para la consecución de un óptimo desarrollo de las funciones mentales de los niños y debe ser conocida y practicada por los maestros que quieran cumplir debidamente su misión pedagógica.

Como primer paso para la consecución de este ajuste escolar describe una serie de reglas psicohigiénicas en las cuales ha de inspirarse la enseñanza dentro de la escuela primaria, sea cual sea el método pedagógico adoptado. Algunas de estas prescripciones son: a) un máximo de 30 alumnos por clase, b) los extremos de la clase no pueden tener más de un año y medio de diferencia de edad mental, c) las lecciones deben ser dialogadas, d) la duración máxima de la clase debe ser de media hora, e) los trabajos de rendimiento intelectual deben realizarse por la mañana y los trabajos manuales por la tarde, etc. Como puede observarse se trata de una serie de propuestas y principios para una mejor estructuración y viabilidad de lo que ha de ser la vida escolar del niño. Téngase en cuenta que en esa época predominaba la escuela unitaria, es decir, un maestro para todas las edades, con clases de un máximo de 60 alumnos (Monés, 1977). En segundo lugar, Mira (1923b) señala la necesidad de establecer en todas las escuelas de Cataluña ejercicios de psicohigiene intelectual durante media hora alterna por las tardes. Estos ejercicios estaban destinados a desarrollar la memoria, la atención, la imaginación y la sensibilidad esteroceptiva.

Dentro de este marco de adecuación del niño a la escuela podríamos añadir algunas de las ideas manifestadas por Mira en su artículo "Psicopedagogía de la sociabilidad" (1933) en el cual sostiene que "la especie humana no tiene, genotípicamente hablando, ninguna disposición que pueda ser estrictamente referible a la capacidad social" (traducido al castellano, p. 354). Dado que la sociabilidad se educa, propone, entre otras cosas: a) que los grupos escolares estén clasificados no sólo en función de su nivel intelectual, sino además en función de sus peculiaridades afectivas y caracterológicas, b) aumentar las

ocasiones de vivir libremente en comunidad, y c) practicar la coeducación. Recordemos que en esa época predominaba la escuela que separaba niños y niñas (Monés, 1977).

En cuanto a los maestros se quejaba de una defectuosa preparación en lo que hace referencia al conocimiento del organismo infantil y en particular a lo que está relacionado con sus funciones mentales (Mira, 1922a). Para paliar estas deficiencias propone un plan de reforma de la enseñanza normal (Mira, 1922b) que siguiendo las anticipaciones renovadoras de la Mancomunitat insistiría en una asignatura de Psicología general, experimental y pedagógica en el plan de estudios de los maestros, con una adecuada enseñanza de sus contenidos, aspectos que, como hemos mencionado anteriormente, el mismo Mira desarrolló desde l'Escola d'Estiu, L'Escola Normal, el Seminario de Pedagogía y el mismo Institut d'Orientació Professional. También propone una diferenciada especialización en la carrera de magisterio que llevaría a la formación de distintos tipos de maestros, como maestros en grado elemental, en grado superior, pre-profesional y vocacional, para anormales mentales, para amorales, para ciegos y para mudos y sordomudos.

Una vez revisado el planteamiento de Mira sobre el funcionamiento global de la escuela presentamos a continuación las consideraciones que sugiere en torno a la evaluación psicológica en el ámbito escolar.

La administración de pruebas mentales o afectivas en la escuela están argumentadas por parte de Mira. El maestro está expuesto a la subjetividad y a menudo llega a conclusiones sobre las capacidades del niño en base a parámetros externos: "los maestros confunden el niño memorista con el niño inteligente (...). Después de la memoria mecánica son las condiciones fisionómicas de los niños las que influyen más en el juicio de los profesores sobre las capacidades intelectuales de sus discípulos" (Mira, 1922a, traducido al castellano, p.242). Por otro lado, el maestro no puede desligarse de esta subjetividad ya que "se ve obligado a fabricarse, para su uso personal, un patrón artificial (...), en la interpretación del cual es evidente que intervendrán de un modo preponderante sus propias cualidades morales" (Mira, 1926, traducido al castellano, p.481). En este sentido, Mira defiende la medición en la escuela como un paliativo de estas valoraciones personalizadas. Estas pruebas psicotécnicas podrían ser administradas por el maestro, siempre y cuando estuviera debidamente adiestrado, asesorado y supervisado por un psicotécnico.

Las mediciones propuestas por Mira en este marco pueden centrarse en dos áreas fundamentales: las aptitudes mentales y la afectividad.

En cuanto a las aptitudes mentales, Mira afirma que "la inteligencia se manifiesta por la capacidad de aprovechar la experiencia personal en la solución de las nuevas situaciones". (Mira, 1931, p. 49) y presenta una multiplicidad de facetas (Mira, 1930, 1931) [esta última afirmación es fácilmente relacionable con las teorías multifactoriales de la inteligencia]. Sus planteamientos, tanto a nivel escolar como a nivel de orientación profesional se asientan sobre esta concepción.

Dentro del marco escolar, Mira critica la falta de rigor de los maestros a la hora de clasificar a los alumnos según sus aptitudes psíquicas, ya que éstos se basan en "la concepción antigua de que el listo sirve para todo y el torpe no sirve para nada" (Mira, 1931, p.50). Mira piensa que debe modificarse y precisarse este aspecto diciendo: "el listo sirve para lo que es listo; el torpe no sirve para lo que es torpe" (Mira, 1931, p. 50).

Para la medición de la inteligencia Mira establece tres tipos de niveles intelectuales: inteligencia verbal, abstracta y espacial, considerando que es imprescindible emplear un sistema riguroso para la medición psicológica de estos niveles en los niños. La escala de Terman es la que considera como más adecuada para la evaluación de la inteligencia, aunque propuso algunas modificaciones de la misma.

Específicamente en los artículos que hablan sobre el ámbito escolar Mira propone, por un lado, un conjunto de pruebas específicas destinadas a la exploración de la memoria [prueba de la memoria visual evocativa de nombres, prueba de la memoria evocativa auditiva de nombres, prueba de la memoria de fijación de cifras, prueba de la memoria evocativa de ideas aisladas -concretas-, prueba de la memoria evocativa de ideas asociadas, prueba de los pareados de Zihen], que pretendían medir varias facetas de este proceso cognitivo y no limitarse simplemente a su aspecto mecánico. Por otro lado, presenta un conjunto de pruebas que están destinadas al reconocimiento de la imaginación visual, en especial de aquellos aspectos relacionados con la reconstrucción espacial [prueba de la inversión de figuras, prueba de las direcciones, prueba de las trasposiciones espaciales. También recomendó una prueba proyectiva denominada prueba de las manchas de tinta, que estaba inspirada en la de Rorschach]. Todas las pruebas de este campo espacial tenían una función de ejercicio puramente pedagógico más que psicodiagnóstico.

Acerca de como explorar la afectividad en la escuela Mira dedica un artículo en la Revista de Pedagogía (Mira, 1926, 1927). A pesar de que él insista mucho más en el aspecto de la aplicación de pruebas, vamos a repasar brevemente que es lo que él entiende por "afectividad". En primer lugar muestra una postura dualista al defender una "teoría del doble aspecto" que consiste en diferenciar un plano subjetivo (deseo, sentimiento, emoción, etc.) de un plano objetivo (necesidad, tendencia, irradiación neuroendocrina, etc.). En 1926 propone una clasificación, que presenta como suya, de las tendencias afectivas o sentimientos derivados de unos "mecanismos primitivos/ instintivos de reacción". Según el tipo de instinto de conservación (individual, de la especie o de ambos), los cuales a su vez se pueden presentar en su versión defensiva u ofensiva aparecerá uno y otro sentimiento subdividido en "puros" y "sublimados". Mira enumera como sentimientos o tendencia afectiva el miedo, la prudencia, la glotonería, la gastronomía, la celosidad, la modestia, la confianza, el pesimismo, la delicadeza y la ironía entre muchas otras.

Si, tal como indica Mira, la misión primordial del educador es la de formentar los "buenos sentimientos" de los alumnos, entonces el maestro no puede pasar por alto el tema de la afectividad. No tiene sentido, según Mira, dividir la clase en alumnos buenos o malos, porque sabemos que "...una misma persona puede ser muy buena en determinadas situaciones, y muy mala en otras. (Mira, 1926, p.483).

Esto justifica la necesidad de establecer una exploración sistemática de la afectividad de los niños en la escuela. La propuesta de Mira se concreta en: a) llevar a cabo una observación sistemática de la conducta espontánea de los alumnos, b) la celebración de elecciones secretas entre los alumnos (mediante votos secretos se determina el "retrato sentimental" de algún alumno en concreto, valorado por los demás), y c) la aplicación de cuestionarios ya establecidos como los de Pierón, Décroly o Devolve, mediante los cuales se pregunta al mismo sujeto acerca de su propia afectividad. Mira recomienda sobre todo el método mixto de observación y experimentación de Pressey. En esta línea propone unas pruebas especiales y originales para "poner a prueba" la afectividad de los alumnos. Estas pruebas consisten esencialmente en poner al alumno en situación de conflicto en la cual debe tomar una decisión. En una de las pruebas, la de la vacunación, el conflicto consiste en tener que decidirse entre una situación de riesgo y una situación segura pero muy incómoda; en otra, la del bombón peligroso, ante una situación de posible riesgo de envenenamiento, se produce un proceso de sugestibilidad ligada a las características afectivas del niño. En ambas pruebas, Mira estudia los sentimientos ligados al instinto de conservación individual. Detecta a grandes rasgos cuatro tipos de afectividad según la reacción de los alumnos: niños introvertidos" (los que encogen los hombros), "normales" (los que contestan de forma rápida y concreta señalando un motivo más o menos lógico de

su decisión), "niños inteligentes de tipo paranoide" (tratan de disimular indicando un pretexto) y los "tímidos vergonzantes" (indecisos y con muchas preguntas) Además anuncia la explicación de dos pruebas más, la de la dádiva y la del sacrificio que sirven para estudiar los sentimientos altruistas pero por lo que nosotros sabemos no llegó a concretarlas.

CONCLUSION.

A lo largo de la exposición de este trabajo consideramos que queda evidenciado que Emilio Mira i López tuvo una vertiente psicológico-escolar. Debe quedar claro que E. Mira no fue el eje central del movimiento renovador escolar catalán, ni tampoco fue ese su objetivo, pero desde su posición de psicólogo-psicotécnico quiso dejar patente su opinión.

Como hemos indicado, a nuestro criterio Mira se aproxima al marco escolar a tres niveles: a) la orientación del joven a su futura profesión, solicitando el papel activo de la escuela, b) la formación de maestros que debe incluir una base psicológica, y c) la aportación de instrumentos de medida para la evaluación del niño normal y el diagnóstico y tratamiento de niños con problemas; y en esos tres niveles ofrece y aporta propuestas concretas que van desde la formación más adecuada del profesorado a la adaptación y debida adecuación del niño a la escuela.

REFERENCIAS.

- ANNIN, E., BORING, E. y WATSON, R.I. (1968). Important psychologist (1600-1967) Journal of the History of the Behavioral Sciences, 303-315.
- ANONIMO. (1921). Secció d'Informació. Anals de l'Institut d'Orientació Professional. II, 3. 117-125
- ANOMINO (1934). Noticias Breus. Butlletí dels Mestres, VI, 109, 174-175.
- KIRCHNER, M. (1975). La Psicología Aplicada en Barcelona (1916-1936). Tesis Doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- KIRCHNER, M. (1979). Historia de la Psicología Aplicada en Barcelona (1916-1939). Anuario de Psicología, 20, 5-22
- IRUELA, L.M. (1988). Vida y obra de Emilio Mira y López. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- MIRA, E. (1922a). Diferències d'opinió dels mestres i dels psicòlegs respecte a l'intel·ligència dels infants. Butlletí dels Mestres, I, 16, 242-243.
- MIRA, E. (1922b.). Un pla de reforma en l'Ensenyament Normal. Butlletí dels Mestres, I, 10, 146-149
- MIRA, E. (1923a.). Psicohigiene infantil. Butlletí dels Mestres, II, 32, 166-168
- MIRA, E. (1923b.). Psicohigiene infantil II. Butlletí dels Mestres, II, 34, 206-209.
- MIRA, E. (1925). El aspecto pedagógico de la orientación profesional. Revista de Pedagogía, IV, 40, 145-152
- MIRA, E. (1930). La selección profesional de los empleados de comercio en los Estados Unidos. En J. Revoltós et al: Conferencias sobre organización comercial, (pp. 66-74). Barcelona: La Neotopia Cámara Oficial de Comercio y Navegación de Barcelona.
- MIRA, E. (1931). Pruebas para el reconocimiento de la inteligencia abstracta. Revista de Pedagogía, X, 110, 49-56
- MIRA, E. (1933). Psicopedagogía de la sociabilidad. Revista de Psicología i Pedagogía, I, 4, 354-368
- MIRA, E. (1935) L'educació dels més menuts. Barcelona: Publicacions Acció Educativa
- MIRA, E., STRAUSS, A. y MORAGUES, J. (1937). Un any de treball a l'Institut d'Observació Psicològica La Sageta. Revista Catalana de Psiquiatria i Neurologia, I, 2, 230-235.
- MIRALLES, J.L. (1979). Las obras psicológicas de Emilio Mira y López. Tesis Doctoral. Valencia: Universidad de Valencia.
- MONES, J. (1977). El pensament escolar i la renovació pedagògica a Catalunya (1833-1938). Barcelona: La Magrana.
- SAIZ, M., SAIZ, D., ALFARO, M., ALONSO, C., DEL BLANCO, R., DUGO, B. y MÜLBERGER, A. (en prensa). Emilio Mira i López: Nuevos datos bibliográficos. Revista Historia de la Psicología.
- SIGUAN, M. (1981). Psicología a Catalunya. Barcelona: Edicions 62.
- VIDAL-TEIXIDOR, R. (1974). Prólogo. En E. Mira, La Psicosis, (pp.5-12) Barcelona: Edicions 62

ANEXO.**Obras analizadas de F. Mira sobre el marco escolar**

- MIRA E (1922). Diferencias d'opinió dels mestres i dels psicòlegs respecte a l'intel·ligència dels infants. Butlletí dels Mestres, I, 16, 242-243
- MIRA E (1922). Diferències d'opinió dels mestres i dels psicòlegs respecte a l'intel·ligència dels infants.(acabament). Butlletí dels Mestres, I, 17, 261-262
- MIRA E (1922). Un pla de reforma en l'Ensenyament Normal. Butlletí dels Mestres, I, 10, 146-149
- MIRA E (1923). Psicohigiene infantil. Butlletí dels Mestres, II, 32, 166-168.
- MIRA E (1923). Psicohigiene infantil II. Butlletí dels Mestres, II, 34, 206-209
- MIRA E (1923). Estado actual de las pruebas mentales. II. La investigación de la memoria. Revista de Pedagogía, II, 20, 298-306.
- MIRA E (1924). Las pruebas de imaginación visual (espacial) en la Escuela. Revista de Pedagogía, III, 32, 281-290
- MIRA E (1925). El aspecto pedagógico de la orientación profesional. Revista de Pedagogía, IV, 40, 145-152
- MIRA E (1926). La exploración de la afectividad en la Escuela. Revista de Pedagogía, V, 59, 481-486
- MIRA E (1927). Pruebas de la afectividad en la Escuela. Revista de Pedagogía, 6, 64, 183-190
- MIRA E (1933). Psicopedagogía de la sociabilidad. Revista de Psicología i Pedagogía, 1, 4, 354-368

Fuentes documentales consultadas:

- * Apartados de noticias e informació de las siguientes revistas
- *Anales de la Sección de Orientación Profesional de la Escuela de Trabajo
- *Anals de l'Institut d'Orientació Professional
- *Butlletí dels Mestres
- *Revista de Escuelas Normales
- *Revista de Pedagogía
- *Revista de Psicología i Pedagogía.
- *Se han consultado el Archivo Histórico de la Universidad de Barcelona y los Archivos de la Escuela Normal de Cataluña