

Guía documental y de recursos

Montserrat Vilà / Montserrat Bigas

Escola de Mestres de Sant Cugat, de la UAB.

Guía documental y de recursos relativos a la Educación Primaria en el área de Lengua y Lenguaje. Se diferencian textos de fundamentación teórica, de didáctica del área, y de recopilación de actividades y recursos.

bibliografía, Educación Primaria, Lengua y Lenguaje, material escolar y materiales curriculares

La relación bibliográfica que sigue es fruto de una elección que responde a diversos criterios.

En primer lugar, las publicaciones presentadas tienen como máximo diez años de antigüedad, salvo en los casos en que la importancia del texto o la escasez de materiales en un ámbito concreto hayan exigido la inclusión de algún título anterior.

En segundo lugar, se ha dedicado una atención especial a los textos de fundamentación teórica y de didáctica del área, porque son los aspectos que deben proporcionar una base de actuación más sólida al profesorado. Aunque se incluye también un apartado de actividades y recursos para el aula, el empleo de estos recursos debe estar encuadrado en una metodología elegida de antemano, formar parte de un proyecto previo y sustentarse en una base teórica concreta.

En tercer lugar, se han seleccionado títulos publicados en castellano para facilitar su consulta, ya sea de autores españoles o extranjeros.

Dadas las características de la publicación, la relación que sigue es forzosamente incompleta, pero trata aspectos muy diversos relacionados con la enseñanza de la lengua(1).

TEXTOS DE FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Bronckart, J.P.: *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?*, París: Unesco, Ciencias de la Educación, 1985.

Bronckart nos presenta una visión de las diversas ciencias del lenguaje y de sus implicaciones en el campo de la educación. Trata los diversos aspectos relacionados con el aprendizaje de la lengua como sistema de comunicación y reflexiona sobre la manera de conjugar la enseñanza diaria con las nuevas teorías del lenguaje.

Cazden, C.B.: *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*, Barcelona: Paidós/MEC, Temas de educación, 1991.

El autor analiza los distintos usos, modos y registros de conversación que surgen en sesiones escolares habituales. Su objetivo es lograr que el profesorado sea consciente de su comportamiento en el aula para que pueda introducir cambios en sus estrategias de intervención.

Luria, A.R.: *Lenguaje y pensamiento*, Barcelona: Fontanella, Breviarios de conducta humana, 1980.

El libro gira en torno al análisis de la estructura del acto intelectual del individuo y la participación del lenguaje en la conducta humana. Constituye un punto de referencia obligado en cualquier trabajo sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje. El capítulo «La palabra y el concepto» es de gran interés para comprender la función del lenguaje en la conceptualización de la realidad.

· y Yudovich, F.I.A.: *Lenguaje y desarrollo intelectual del niño*, Madrid: Siglo XXI, Psicología y Etología, 1956.

El libro muestra empíricamente la influencia del desarrollo del lenguaje en los procesos mentales y en el desarrollo intelectual de los niños y las niñas, así como el control regulador del lenguaje sobre la acción.

MEC: *Recomendaciones para el uso no sexista de la lengua*, Madrid: MEC, 1988.

El Ministerio de Educación y Ciencia ha impulsado una serie de medidas dentro del Plan para la Igualdad de Oportunidades de las Mujeres. Uno de los objetivos de este Plan es la eliminación de los estereotipos sexistas en el conjunto de material didáctico. El libro presenta unas recomendaciones para evitar las conductas sexistas en la escuela.

Subirats, M. y Brullet, C.: *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*, Madrid: MEC. Serie estudios. 1988.

El motivo y el objetivo del estudio es analizar las posibles formas discriminatorias por razón de sexo en el ámbito educativo a lo largo de la Educación Infantil y Primaria. Es, pues, un estudio que da información al profesorado sobre los propios comportamientos verbales y no verbales durante la interacción en el aula y sobre cómo estos comportamientos pueden influir en el desarrollo de conductas diferenciadas entre ambos sexos.

Vygotski, L.S.: *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires: La Pléyade, 1977.

Vygotski analiza en esta obra dos aspectos fundamentales de la actividad humana como son el pensamiento y el lenguaje, la forma como aparecen interconectados y la influencia que ejerce la sociedad en el desarrollo del lenguaje.

DIDÁCTICA DEL ÁREA

Alvermann, D., Dillon, D. y O'Brian, D.: *Discutir para comprender*, Madrid: MEC/Visor-Aprendizaje, 1990.

Esta monografía hace un detallado análisis del porqué y el cómo de la discusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Mediante la presentación de ejemplos de clases reales muestra la importancia de la planificación previa de la actuación docente para asegurar una enseñanza efectiva, así como las repercusiones de una determinada intervención en el desarrollo del pensamiento crítico.

Baumann, D.E.: *La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1990.

Este libro presenta distintas aportaciones sobre el trabajo de reconocimiento de las ideas principales de un texto. Destaca, fundamentalmente, el subrayado, el esquema y el resumen como técnicas que facilitan la comprensión lectora. Define lo que se entiende por idea principal y la importancia de su detección para la comprensión de la lectura. Destaca, además, la función de las representaciones gráficas como elementos que pueden ayudar a comprender los textos.

Bryan, S.C.: *El arte de contar cuentos*, Barcelona: Nova Terra, 1973.

En este libro se destacan los valores que se transmiten a las niñas y los niños a través del cuento. Esboza una tipología de cuentos así como sus características y la utilidad que pueden tener en la escuela. Ofrece, asimismo, criterios para seleccionar y adaptar los cuentos según la edad de los niños.

Cairney, T.H.: *Enseñanza de la comprensión lectora*, Madrid: Morata/MEC, 1992.

El autor ofrece una visión innovadora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Otorga una gran importancia a la función de apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados. Por esta razón el libro insiste en la utilización de textos con clara unidad significativa, completos; resalta la pertinencia del trabajo en equipo y la integración de la lectura con otras formas de construir significados. Así pues, concibe la enseñanza de la comprensión lectora como una habilidad implícita en todas las áreas del currículum escolar, presenta estrategias de enseñanza referidas tanto a textos literarios como a textos de carácter expositivo. A lo largo de la obra se aprecia el propósito del autor: estimular a los alumnos para que sean protagonistas de su propia formación.

nistas en los procesos de construcción de significados.

Camps, A.: *La gramàtica a l'escola bàsica entre els 5 i 10 anys*, Barcelona: Barcanova Didactiques, 1986.

Esta obra analiza las características y el desarrollo de las estructuras cognitivas y lingüísticas de los niños y las niñas en los primeros niveles de la escolaridad. Propone, en primer lugar, actividades orientadas hacia el desarrollo de la competencia oral de los niños. Y, en segundo lugar, fomenta la observación y la reconstrucción de las producciones lingüísticas con el fin de desarrollar en el alumnado la capacidad de valorar la adecuación de estas producciones lingüísticas a los distintos contextos. El objetivo es, pues, que las actividades gramaticales se integren en un aprendizaje global de la lengua y contribuyan a mejorar su uso.

· y otros: *La enseñanza de la ortografía*, Barcelona: El Lápiz, Graó, 1991.

Las autoras presentan una perspectiva teórico-práctica de la enseñanza de la ortografía. La idea principal es que las actividades que se ofrecen a los alumnos deben sustentarse en el conocimiento de los procesos de aprendizaje de los niños y en el tratamiento de la ortografía en el conjunto de las actividades de lengua escrita que se propongan en el aula, y no como técnicas específicas o aisladas de la producción del texto.

Cassany, D.: *Describir escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona: Paidós, Comunicación, 1989.

El autor analiza en esta obra los procesos de escritura desde una perspectiva psicolingüística. Este trabajo plantea cuestiones en torno a los procesos de escritura, tales como los conocimientos que sobre la lengua escrita y sobre la gramática posee un escritor competente o cómo puede efectuarse el proceso de composición de textos.

· *Reparar la escritura. Didáctica de lo escrito*, Barcelona: Graó, Biblioteca del aula, 1993.

Este libro sobre la corrección consta de tres partes. La primera de ellas es una reflexión teórica sobre la interacción entre alumno y profesor durante el proceso de corrección de los textos. En la segunda parte se da respuesta a una serie de preguntas sobre la corrección escrita: ¿qué es?; ¿qué tipos de errores es necesario corregir?; ¿quién puede corregir?; ¿cómo?, etc. La tercera parte presenta propuestas aplicadas que plantean la corrección como un elemento para desarrollar la autonomía del alumnado. Incluye, también, textos reales comentados.

· Luna, M. y Sanza, G.: *Enseñar lengua/Ensenyar llengua*, Barcelona: Graó, 1993.

Extenso manual sobre la didáctica de las habilidades lingüísticas y de la gramática de la lengua. Incluye un capítulo general sobre expresión escrita y sus aplicaciones didácticas.

Colomer, T. y Camps, A.: *Ensenyar a llegir; ensenyar a comprendre*, Barcelona: Edicions 62/Rosa Sensat, Didàctiques, 1991.

Este libro ofrece una visión teórico-práctica de la enseñanza de la lectura en la escuela. Fundamenta e integra tanto actividades globales como ejercicios de entrenamiento de las habilidades específicas de lectura. Describe el proceso lector desde la perspectiva de los modelos de procesamiento interactivo y centra la enseñanza de la lectura en la comprensión del texto. Se explicitan las condiciones que favorecen el aprendizaje lector y se exponen, con numerosos ejemplos, los elementos que tienen que conformar una programación de la enseñanza de la lengua en la escolaridad obligatoria.

Cooper, D.: *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1990.

Libro encaminado al desarrollo de la comprensión lectora en alumnos que han superado la fase inicial del aprendizaje y necesiten otras estrategias para mejorar el nivel de comprensión. El autor incluye ejemplos de diferentes tipos de actuación del profesorado que muestren a los alumnos cómo utilizar una determinada técnica que favorezca la comprensión del texto.

Fernández, S.: *Didáctica de la gramática*, Madrid: Narcea, 1987.

En este libro las actividades y la reflexión sobre el sistema de la lengua —gramática— se enmarcan en un objetivo más amplio que pretende favorecer en el alumnado el dominio de insdistintos recursos de la lengua para comunicarse, en su doble vertiente de comprensión y de expresión. En la primera parte incluye aportaciones teóricas en las que sustentar los contenidos, métodos y recursos pedagógicos idóneos para la adquisición del sistema de la lengua y para la reflexión sobre la misma. Finalmente ofrece una recopilación de recursos

metodológicos.

Foucambert, J.: I, Barcelona: Laia, Cuadernos de Pedagogía, 1989.

El autor insiste en el papel de los niños y las niñas como sujetos activos de su aprendizaje y en la importancia de la motivación y la interacción con el entorno durante este proceso. Analiza, también, la actividad lectora; según Foucambert se lee para obtener información, pero la información que se busca debe estar en consonancia con el proyecto del individuo. Al abordar el tema del descifrado, el autor se muestra contrario a enseñar a leer partiendo de esta mecánica y, en cambio, otorga gran importancia a la anticipación del significado partiendo de los conocimientos que el lector posee sobre el tema.

Freinet, C.: *Los métodos naturales. I: El aprendizaje de la lengua. Los métodos naturales III: El aprendizaje de la escritura*, Barcelona: Fontanella, Educación 8 y 14, 1979.

La aportación más importante de este libro reside en la concepción del hecho educativo y la creencia de que el niño es el sujeto de su propio aprendizaje. Este aprendizaje se realiza por tanteo experimental siempre que exista una motivación intensa para ello; ésta es, según Freinet, la forma como el niño ha realizado todas sus adquisiciones: caminar, hablar, etc., y así es como debe adquirir los demás conocimientos.

Graves, D.H.: *Didáctica de la escritura*, Madrid: MEC/Morata, 1991.

El autor propone una metodología para la enseñanza de la escritura basada en el principio de que «a escribir se aprende escribiendo» y en que para realizar este aprendizaje es necesario que el niño se sienta altamente motivado. Para ello la escritura debe presentarse como un instrumento real de comunicación. No se escribe para realizar una tarea escolar, sino para expresar ideas, sentimientos, etc. Desde esta perspectiva el profesorado es visto como el mediador del aprendizaje.

Jolibert, J.: *Formar infants productors de textos*, Barcelona: Graó, Punt i seguit, 1992.

El contenido de esta obra es el resultado de una investigación de un equipo de docentes durante dos años. El equipo se propone que el alumnado experimente las distintas funciones de la lengua escrita, a la vez que se les dota de habilidades e instrumentos para que su producción sea de calidad. El resultado es una serie de proyectos sobre distintos modelos textuales. Creemos que el profesorado podrá extraer fácilmente propuestas de aplicación, de la lectura de esta obra.

Johnston, P.H.: *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1989.

El autor define el concepto de comprensión lectora desde un enfoque cognitivo y analiza los postulados teóricos vigentes en las últimas décadas hasta llegar a las nuevas concepciones que contemplan la comprensión lectora como un proceso complejo e interactivo que pone en funcionamiento diversas estrategias y habilidades del lector: psicológicas, lingüísticas o culturales. Al final del libro define las bases para un método de evaluación y elabora una propuesta que permita establecer un diagnóstico lector.

Mesanza, J.: *Didáctica organizada de la ortografía*, Madrid: Santillana, Aula XXI, 1987.

El libro de Mesanza trata el tema de la ortografía desde una perspectiva amplia que supera la consideración de su aprendizaje como el resultado de la práctica repetida de determinados ejercicios. El autor vincula el trabajo ortográfico al conjunto de actividades de expresión escrita que se realizan en el aula. Con la intención de que los ejercicios ortográficos no sean vistos por el alumno como prácticas sin sentido y sin relación con la lengua escrita.

Nobile, A.: *Literatura infantil y juvenil*, Madrid: Morata, 1990.

El autor nos ofrece una amplia perspectiva sobre el libro infantil y juvenil y sus relaciones con la sociedad de nuestros días, claramente dominada por la tecnología y los medios de comunicación de masas. Analiza, además, otros aspectos relacionados con la literatura: el papel de las bibliotecas escolares, la clasificación de los géneros literarios, los distintos lenguajes narrativos, etc. El libro acaba con un amplio recorrido por la narrativa infantil

desde 1945 hasta la actualidad.

Seddon, J.M.; Kress, R.A. y Pikulsky, J.L.: *Técnicas de evaluación informal de la lectura. Un enfoque cualitativo de evaluación para utilizar en el aula*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1990.

Este libro describe en profundidad un enfoque de evaluación lectora: los inventarios informales de lectura. El objetivo es proporcionar al profesorado estrategias concretas que ayuden a formarse criterios de diagnóstico útiles para la planificación del aprendizaje de la lectura. Esta obra pretende, pues, ofrecer referencias prácticas para la evaluación.

Smith, C.B. y Dahl, K.L.: *La enseñanza de la lectoescritura. Un enfoque interactivo*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1989.

Conjugando teoría y práctica, y con una visión interactiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, el libro describe estrategias y actividades diversas que tienen como objetivo conseguir que el tratamiento simultáneo de la lectura y la escritura tenga un rendimiento efectivo tanto en la Educación Infantil como en la Educación Primaria.

Solé, I.: *Estrategias de lectura*, Barcelona: Graó/ICE, MIE, 1992.

El propósito de este libro es promover la utilización de estrategias que les permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos. La autora divide el libro en dos partes. En la primera define el proceso de lectura desde el modelo interactivo y se ocupa de la vinculación entre leer, comprender y aprender. La segunda parte se dedica a la enseñanza de estrategias de comprensión lectora: definición de los objetivos de lectura, actualización de conocimientos previos, predicción, inferencia, etc., desde una perspectiva constructivista.

Teberosky A.: *Aprendiendo a escribir*, Barcelona: ICE/Horsori, 1992.

El libro trata de la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito. La autora parte para ello de un principio básico: la separación de la noción de escritura, entendida como dominio de la notación gráfica y, por otra parte, la de lenguaje escrito, entendida como producción de texto. Esta diferenciación le permite afirmar que, antes de que los niños se enfrenten a la tarea de aprender a leer y a escribir en la escuela, tienen muchos conocimientos sobre el lenguaje escrito; para decirlo en palabras de la autora, los niños son letrados antes que alfabetizados. Este principio tiene consecuencias importantes para los enseñantes, puesto que los maestros deben tener una visión amplia de la tarea de escribir, no restringida al estricto conocimiento del código y porque deben partir de los conocimientos de los niños en este ámbito, para iniciar la enseñanza de la lengua escrita. La autora habla también de la evolución en el aprendizaje del código gráfico y explica cómo el trabajo cooperativo influye en la adquisición individual del sistema convencional.

Tough, J.: *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*, Madrid: Visor-Aprendizaje/MEC, 1987.

El libro explica cómo fomentar desde la escuela el desarrollo de las capacidades comunicativas en niñas y niños pequeños. La primera parte versa sobre la manera como ellos desarrollan el lenguaje y ofrece algunas razones de las diferencias que encontramos entre los niños. El propósito de la última parte del libro es ayudar al profesorado a identificar el repertorio de los usos del lenguaje cuando hablan con los niños. Esto les capacita para descubrir lo que el niño ya ha aprendido y decidir el tipo de ayuda que necesita.

· *Lenguaje, conversación y educación. El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1989.

La obra se centra en el desarrollo y la utilización del lenguaje de las niñas y los niños entre los 7 y los 13 años. Presenta un análisis de las características de este lenguaje y ofrece unos materiales diseñados para su utilización en la escuela.

Triado, C. y Fons, M.: *La evaluación del lenguaje. Una aproximación evolutiva*, Madrid: Anthropos, 1989.

Las autoras presentan, en los dos primeros capítulos, las diversas aproximaciones teóricas al análisis del lenguaje, así como algunas consideraciones acerca de las distintas etapas del desarrollo lingüístico. A continuación

abordan los criterios y los objetivos de la evaluación desde los años cincuenta hasta la actualidad. La última parte comprende, principalmente, la exposición y crítica de las pruebas de competencia lingüística, tanto en lo que se refiere a las pruebas de conocimiento como a los tests de lenguaje.

TEXTOS DE RECOPILACIÓN DE ACTIVIDADES Y RECURSOS

Badía, D.; Vilà, M. y Vilà, N.: *Contes per fer i refer*, Barcelona: Graó, Recursos per a la creativitat, 1985.
· *Joc deploma*, Barcelona: Graó, Propostes per a l'expressió escrita, 1988.

Las autoras de estos libros se proponen que el alumnado realice una aproximación al texto desde diversas perspectivas textuales y lingüísticas. Sugieren actividades para trabajar la coherencia, la cohesión, la definición de conceptos, el resumen, etc. Estas actividades son adaptables a los distintos niveles y están concebidas de manera que su aplicación sea factible sin grandes retoques.

Badía, D. y Vilà, M.: *Juegos de expresión oral y escrita*, Barcelona: Graó, 1992.

Este libro tiene como objetivo presentar una selección de juegos de lengua adaptados para la Enseñanza Primaria. Contiene un cuadro inicial donde se explicitan los objetivos y las habilidades que se desarrollan en los juegos.

Consta de dos partes: la primera se compone de juegos conocidos, de mecanismo sencillo, pero con un claro objetivo lingüístico —juegos con el diccionario, juegos de simulación, etc.—; en la segunda parte se presentan recursos para el desarrollo de la creatividad: creación de poesías, de adivinanzas, etc.

Bigas, M. y otros: *Juegos de lenguaje I: juegos de sonidos y letras. Juegos de expresión II*, Barcelona: Teide, 1984.

El objetivo del libro es que los niños descubran las posibilidades lúdicas del lenguaje. La realización de los juegos implica una cierta capacidad de análisis del lenguaje oral y escrito; supone, también, la observación del lenguaje como objeto en sí mismo, usado, por lo tanto, en una función distinta de la comunicativa.

A continuación citamos un conjunto de obras de Freinet, o de alguno de sus seguidores, que explican técnicas y actividades diversas para realizar en la escuela.

Freinet, C.: *El texto libre*, Barcelona: Laia, Biblioteca de la Escuela Moderna, 8, 1973.

Dedicado a promover la expresión escrita del alumnado, partiendo siempre de una adecuada motivación inicial.

· Gervilier, D. y otros: *La correspondencia escolar*, Barcelona: Laia, Biblioteca de la Escuela Moderna, 20, 1977.

Donde se explican las experiencias de correspondencia entre alumnos de diferentes clases o centros, con algún pretexto que convierta la escritura en funcional.

· Ballese, L.: *La imprenta en la escuela*, Barcelona: Laia, Biblioteca de la Escuela Moderna, 17, 1974.

Explicación de la técnica de la imprenta como ayuda y estímulo a la escritura; esta práctica permite relativizar los problemas relacionados con los aspectos gráficos de la escritura y centrarse en la producción del texto.

· *El diario escolar*, Barcelona: Laia, Biblioteca de la Escuela Moderna, 15, 1974.

Modelo para promover la realización de textos, evidenciando la funcionalidad de los mismos.

· Porquet, M.: *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, Barcelona: Laia, Biblioteca de la Escuela Moderna, 9, 1973.

Publicado por Siglo XXI en Madrid en el año 1984, compendia las principales técnicas, actividades y propuestas metodológicas de Freinet para la renovación de la escuela.

García, I. y otros: *Expresión oral*, Madrid: Alhambra, 1988.

Este libro presenta un conjunto de técnicas y recursos con el fin de facilitar el desarrollo de la lengua oral de forma planificada y sistemática. Propone una dinámica de clase que regule y motive la participación de todos los alumnos en las distintas situaciones de comunicación o usos de la lengua: argumentar, exponer, narrar, describir,

etc. Como síntesis de cada propuesta se presenta una pauta de valoración sobre la forma lingüística/pragmática y el contenido de las intervenciones.

Huerta, E. y Matamala, A.: *Programa de estimulación de la comprensión lectora*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1990.

Los autores atribuyen los fracasos en la lectura comprensiva a la poca capacidad que tienen algunos niños para recordar la parte del texto leído, para inferir las ideas implícitas o para adelantar hipótesis a medida que transcurre la lectura. Por esta razón los autores presentan un método que pretende reunir una serie de condiciones para que el niño se sienta interesado y guiado en su lectura: diversas formas de lectura de un fragmento, prácticas de inferencias, ejercicios de autocontrol de comprensión, etc.

Pelegrín, A.M.: *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*, Madrid: Cincel, 1982.

Este libro nos ofrece un acercamiento al cuento de tradición oral junto con una acertada recopilación de cuentos populares que la autora clasifica, ya sea atendiendo a su estructura (cuentos de nunca acabar, acumulativos...) ya sea desde el punto de vista del contenido (cuentos de animales, maravillosos...).

Rodari, G.: *Gramática de la fantasía*, Barcelona: Avance, 1976.

A pesar de que la obra de Rodari ha sido suficientemente divulgada, ha de considerarse que no debe omitirse en una bibliografía como la que nos ocupa, dada la influencia que ha tenido para los trabajos de composición escolar. El libro es un compendio de propuestas y sugerencias sobre la elaboración de historias, sobre todo historias fantásticas, que pretende abrir una brecha alternativa a las actividades escolares.

PRENSA

En este apartado se incluyen algunos títulos de orientación sobre el uso del periódico en el aula. Pero antes de indicar algunas referencias bibliográficas de interés, nos parece importante mencionar el Programa Prensa-Escuela del Ministerio de Educación y Ciencia. Desde este programa se organizan actividades de formación y se elaboran materiales didácticos para facilitar el uso de los medios de comunicación en el aula. Para cualquier información puede acudirse al Centro de Profesores más próximo o a la siguiente dirección:

Programa Prensa-Escuela.
General Oraa 55.
28006 Madrid.
Tel. (91) 562 06 08, ext. 238.

Guillamet, J.: *Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela. Medios de comunicación en la prensa*, Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

Sería conveniente incluir en una relación bibliográfica otra clase de materiales útiles para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela. Nos referimos, concretamente, a material audiovisual, informático (editores de textos, programas de ortografía, etc.) y manipulable que, por razones de espacio, no pueden ser consignados.

BIBLIOTECA

Este apartado incluye información relacionada con dos centros que tienen como objetivo prestar un servicio de información a las escuelas sobre la organización y la creación de fondos bibliográficos para la biblioteca escolar.

· *Servei de Biblioteques Escolars*
Muntaner 60, 4º 4. 08011 Barcelona.

La Cooperativa Abacus publica periódicamente una relación comentada de libros destinados a un público infantil y juvenil. Estas listas quedan integradas en un solo volumen que publica ediciones Rosa Sensat con el título *¿Qué libros han de leer los niños?*

Otras publicaciones en esta misma línea son las siguientes:

Bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles, Madrid: Ministerio de Cultura, 1986.

CCEI. Literatura actual infantil y juvenil en España, Madrid: SM, 1985.

Más de mil libros infantiles y juveniles, Madrid: SM, 1986. Seleccionados, reseñados y clasificados por edades.

Monson, D.L. y McCenathan, D.K.: *Crear lectores. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*, Madrid: Visor-Aprendizaje, 1989.

Parmegiani, C.A.: *Biblioteca del libro. Libros y bibliotecas para niños*, Madrid: Fundación García Sánchez, 1985.

Patte, G.: *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*, Barcelona: Pirene, 1988.

MATERIAL INFORMÁTICO Y AUDIOVISUAL

Recomendamos el uso de material informático —procesador de textos, programas ortográficos, aprendizaje de lectura/escritura o aspectos gramaticales específicos, etc.—, porque permite la adecuación al ritmo individual de aprendizaje. En las distintas Comunidades existen organismos que proporcionan información sobre los programas y materiales útiles para la escuela(2).

REVISTAS

Presentamos a continuación una selección de revistas relacionadas con los temas de la didáctica de la lengua y la literatura. Algunas de estas revistas pedagógicas son de carácter general, pero con frecuencia incluyen experiencias prácticas y reflexiones en torno a esta área.

Aula de innovación educativa, Barcelona: Graó.

CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, Barcelona: Fontalba.

Comunicación, Lenguaje y Educación, CL&E, Aprendizaje.

Cuadernos de Pedagogía, Barcelona: Fontalba.

Escola Catalana, Barcelona: DEC Omnim Cultural.

GUIX. Elements d'Acció Educativa, Barcelona: Graó.

Infancia, y Aprendizaje, Madrid: P. del Río y A. Alvarez.

Perspectiva Escolar, Barcelona: Publicació Rosa Sensat

(1) [Ver bibliografía](#).

(2) Tanto el MEC como las distintas Comunidades Autónomas disponen de Programas de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, cuya información se localiza en los Centros de Profesores y de Recursos.

(1) Este texto es una adaptación de la «Guía Documental y de Recursos», elaborada por las mismas autoras, que figura en el documento de lengua castellana y literatura en la publicación *Cajas de Materiales para la Reforma*. Madrid: MEC, 1992.