

CULTURA/ESPECTACLES

OPINIÓ

**Verdaguer,
viatger (i 2)**

Josep M. Figueres *

La nostra literatura sovint ha menystingut aquells autors dels quals ja existien treballs publicats, de divulgació, de polèmica. La gran labor de fixar el text, de destriar les idees, tot just comença a florir avui gràcies al resultat de la incorporació de la literatura catalana a la docència i a la investigació universitària. S'anuncien diverses tesis doctorals sobre Verdaguer i és important que ens fixem com Garolera ha posat el llistó alt. Precisament ho va fer quan al 1985 va preparar una edició escolar dels Viatges de Verdaguer i va adonar-se de la manca d'edicions crítiques d'aquest autor amb nombroses variants textuais tant en l'edició de *L'Avenç* com de l'editorial Selecta.

Endinsar-nos en el món del Verdaguer viatger, amb nou viatges a Cuba, pels indrets més simbòlics de Catalunya, de Montserrat al Canigó i de Núria a Poblet, vers destinacions religioses com Palestina o Roma, i també per països més llunyans com ara Rússia, és veure un testimoni excepcional de l'època. De Verdaguer, un altre gran viatger, Pla, va dir que "fou un rodamón gairebé frenètic". Certament existia una motivació religiosa en pràcticament tots els viatges, al costat de la literària i la humana, però trobem nous aspectes en la biografia de Verdaguer, al costat dels altres mèrits exposats, que fan d'aquest singular estudi una peça clau no només en els estudis verdaguerians sinó, el que ens interessa potser més, ultrapassant aquest àmbit, en la recerca i fixació de criteris per a l'edició de les tantes i tantes obres completes que encara tenim pendents d'edició. Verdaguer, primerenc en tants aspectes literaris i polèmic en la seva vida, torna a ser present en una faceta fosca que resta il·luminada en una notable aportació que sens dubte va marcar un tombant en els estudis a cavall de la llengua i la literatura. ■

Josep M. Figueres és historiador i professor de la Universitat Autònoma.

"...Pla va dir que "fou un rodamón gairebé frenètic". Certament hi havia una motivació religiosa pràcticament en tots els seus viatges, al costat de la literària i la humana, però trobem nous aspectes en la biografia de Verdaguer..."