

ACTUALITATS

PUNT DE VISTA



Antics tallers del Diari de Barcelona

DdB

Un col·loqui per la història

JOSEP M. FIGUERAS

Els dies 3 i 4 d'abril, un centenar de persones es varen trobar a Sant Cugat per un col·loqui petit i especialitzat però que congregà especialistes que vingueren de Girona, Madrid, Valls, València, Pisa, París i Barcelona només per l'interès de passar dos dies enters tancats escoltant històries de la premsa en un col·loqui per a la història.

Hem assistit a una renovació de la història en només una generació. De la història política i institucional hem assistit a la florida de la profunditat segmentada: de la història agrària a la història del moviment obrer i de la història de la ciència a la història del pensament. Igualment amb els períodes: de la Revolució Francesa a la Restauració i un llarguíssim etcètera, amb tanta quantitat que s'han multiplicat per deu en deu anys els col·loquis especialitzats que tenen lloc en la Catalunya d'avui.

La història de la premsa, té ara, doncs, gràcies a les Jornades d'Història de la Premsa que ha organitzat la Societat Catalana de Comunicació a Sant Cugat, una bona plataforma expositiva. És l'epicentre d'una activitat que ha entrat en el marc acadèmic, gràcies a la facultat de Ciències de la Informació i amb la participació activa dels historiadors de la literatura i dels historiadors convencionals que entrenen en la premsa com un objectiu per ella mateixa i no com una simple font de materials indirectes. L'objectiu d'aquestes Primeres Jornades d'Història de la Premsa és molt ambiciós: aspira a ser, amb els anys, un Congrés Internacional d'Història de la Premsa. Si ahir el Centre d'Investigació de la Comunicació editava un directori que ha merescut tots els elogis estatals ja que és una peça única que aplega dades bibliogràfiques de tot Espanya i també algun retret per esmerçar cabals catalans en iniciatives que haurien de ser específiques de l'Estat, aquestes jornades comencen amb la nostra història però aspiren a ser una porta estable, anual, que pugui ajudar a

millorar el coneixement sobre el llarg període que ha existit la premsa com avui la coneixem, o, ampliant, de la premsa manuscrita fins a la premsa informàtica i telemàtica. L'horitzó és posat a oferir aquesta plataforma a tota la comunitat científica internacional, sempre que les jornades es consolidin amb l'aportació i la col·laboració de tantes entitats i organismes com hi col·laboren, uns dotze en total. Comença la institucional com l'Ajuntament acollidor de la qual vol ser capital cultural del Vallès fins a la Diputació barcelonina tot passant per la Generalitat de Catalunya. Segueix la iniciativa privada amb les fundacions sempre receptives a la irradiació del fet cultural com Jaume Bofill, Congrés de Cultura Catalana o Servei Popular de Cultura. També els organismes especialitzats com Cirit o Centre d'Investigació de la Comunicació el Ministeri de Cultura.

Les nombroses comunicacions, així com les sis ponències encomanades a investigadors com J. M. Treserres, Josep Faulí, Josep M. Cadena, Jaume Guillaumet, Ricard Blasco i Josep M. Figueres encetaren aquesta trobada amb el primer bloc que aplega les sis aportacions dedicades a les hemeroteques amb el greu rerafons de la necessitat urgent de dotar l'Hemeroteca de Catalunya dels mecanismes pertinents per a la seva plena funcionalitat. Seguiren els aspectes de caràcter conceptual i analític com la diferenciació entre història de la premsa, del periodisme i de la comunicació. El segon bloc fou constituït per les comunicacions que abracen del segle XVI fins al XIX, com l'estudi del naixement del *Diario de Barcelona* per professors de la Universitat de València o la ponència de Jaume Guillaumet dedicada a *Les històries del Diari de Barcelona*, on s'analitzen les diverses monografies, des de Mané i Flaquer fins a Molins i Pol, que s'han ocupat del Brusi. ■

*J.M. Figueres és historiador