

NOTÍCIES

VERS UNA COMPRESIÓ INTEGRAL DE L'OBRA D'ARNAU DE VILANOVA: «I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova»

En els darrers anys els estudis sobre Arnau de Vilanova han rebut un fort impuls. En són mostra l'edició de les *Omnia opera medica*, d'algunes obres espirituals dins l'«Arxiu de Textos Catalans Antics» i la publicació d'estudis aprofundits sobre aquest autor arreu del món. Actualment un bon nombre de persones es dedica a l'estudi d'Arnau de Vilanova, sia de la vessant mèdica, sia de l'espiritual-reformista.

No és estrany, doncs, que Josep Perarnau i Lluís Garcia-Ballester,¹ amb el patrocini de l'Institut d'Estudis Catalans, de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Facultat de Teologia de Catalunya, decidissin de convocar aquesta trobada per als dies 6, 7 i 8 d'abril de 1994, a Barcelona, amb un ordre del dia centrat en l'estudi de dos problemes fonamentals: les obres de paternitat problemàtica (mèdiques, alquímiques, i espirituals) i la relació entre les dimensions teològico/espiritual i mèdica.

El matí del primer dia fou destinat a problemes d'autenticitat d'obres espirituals. Hom presentà² i debaté —amb la moderació, com els altres dies, del P.

Joan Botam— les ponències de Josep Perarnau, *Criteris i problemes d'autenticitat d'obres espirituals atribuïdes a Arnau de Vilanova*; Jaume Mensa, *Sobre la suposada paternitat arnaldiana de l'«Expositio super Apocalypsi»: anàlisi comparativa d'alguns temes comuns a aquesta obra i a les obres polèmiques d'Arnau de Vilanova*; Gian Luca Potesà, *Dall'annuncio dell'Anticristo all'attesa del Pastore Angelico. Gli scritti di Arnaldo di Villanova nel codice dell'Archivio Generale dei Carmelitani*; Jaume de Puig, *Les profecies atribuïdes a Arnau de Vilanova en el manuscrit 490 de la Biblioteca de Catalunya* i Francesco Santi, *Note sulla fisionomia di un autore. Contributo allo studio della «Expositio super Apocalypsi»*. La tarda fou dedicada a l'obra alquímica atribuïda a Arnau de Vilanova, amb ponències de Michela Pereira, *Arnaldo da Villanova e l'alchimia: un'indagine preliminare* i de Giuliana Camilli, *Il «Rosarius philosophorum» nella tradizione alchemica del Trecento*.

El matí del dia 8 hom tractà del problema d'autenticitat de les obres mèdiques, amb ponències de Juan Antonio Paniagua, *El corpus médico arnaldiano*.

1. Lamentablement, els participants de la trobada no pogueren gaudir de la presència del prof. Lluís Garcia-Ballester, a qui uns problemes li impediren d'ésser-hi present.

2. Per fer més fàcil i àgil el debat dels problemes, els participants ja disposaven de les ponències, abans d'ésser llegides. La trobada tingué un accentuat caràcter de treball i de debat.

Problemas de autenticidad i de Michael McVaugh, *Two Texts, One Problem: The Authorship of the «Antidotarium» and «De venenis» Attributed to Arnau de Vilanova*. Després de dinar les ponències d'Eusebi Colomer, *L'antropologia subjacent a les obres mèdiques i a les espirituals des del punt de vista de les espirituals*; de Joseph Ziegler, *Arnau de Vilanova a Case Study of a Theologizing Physician* i de Dianne Bazell, «*De esu carniuum*»: *Arnald's Defence of Carthusian Abstinence*, centraren el debat de la relació entre l'obra mèdica i l'espiritual.

El divendres hom continuà el debat d'alguns problemes que per manca de temps no havien pogut ésser tractats amb la suficient profunditat.

Les ponències, acompanyades de la crònica de la *Trobada* i de les respostes a unes preguntes que els organitzadors formularen als participants sobre l'autenticitat d'algunes obres espirituals

d'Arnau de Vilanova seran publicades en els dos propers volums, corresponents als anys 1994 i 1995, de l'«Arxiu de Textos Catalans Antics».

En la valoració de la *Trobada* els participants van expressar la necessitat de promoure aquest tipus de reunions i l'oportunitat de convocar una *II Trobada* (1999?). Expressaren també la conveniència que de moment es mantingui el caràcter «tancat» de la reunió.

En l'acte de cloenda, presidit per Josep Perarnau, per representants del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, pel Degà-president de la Facultat de Teologia de Catalunya, pel president de l'Institut d'Estudis Catalans, els participants lliuraren al president d'aquesta darrera institució, Sr. Emili Giralt, un manifest, en el qual demanaven que l'IEC «continués» l'edició de les obres espirituals completes d'Arnau de Vilanova.³

J.M.

3. D'aquell projecte d'edició (any 1940) només sortí publicada, l'any 1971, l'*Expositio super Apocalypsi*, obra sobre l'autenticitat arnaldiana de la qual recauen seriosos dubtes. Després restà (incomprendiblement!) interromput.