

# Nuestro papel de cada día

---

Rosa M<sup>a</sup> Pujol Vilallonga (\*)

---

Pertenece al Departamento de Didáctica de la Matemática y las Ciencias Experimentales de la Universidad Autónoma de Barcelona.

---

**El papel ofrece distintas posibilidades de ser trabajado desde distintos ámbitos integrados: la salud, el medio ambiente y el consumo, y a través de múltiples actividades. Desarrollo de una actividad en Educación Infantil, tras detallarse los contenidos relativos a su uso, compra y fabricación.**

---

*educación ambiental, Educación Infantil, práctica pedagógica, transversales*

---

El papel es un material presente en la vida humana. Se utiliza para escribir, se emplea como pañuelo, en ocasiones recubre las paredes de las casas, sirve para envolver alimentos, constituye el soporte de una parte de la publicidad; el papel asimismo constituye un material imprescindible en la transmisión de la cultura. Resulta tan habitual su consumo en la vida diaria, que con frecuencia se usa como si se pudiera disponer de él sin problemas, sin límites y a la vez sin pensar en las repercusiones que su fabricación produce sobre el medio ambiente. La realidad es que se consumen grandes cantidades de papel y son muchas las ocasiones en que se malgasta, usándolo inadecuadamente.

## ¿POR QUÉ TRABAJAR EL PAPEL EN LA ESCUELA?

La preocupación en la escuela para que el alumnado tome conciencia de los problemas que conlleva la utilización del papel se extiende día a día y cada vez resulta más frecuente encontrar escuelas en las que se realizan talleres de reciclado de papel. Este tipo de actividad resulta de interés tanto por la motivación que implica, como por la participación activa del alumnado, y por el concepto que lleva implícito; sin embargo, si la finalidad que se busca es acercar el alumnado al problema ambiental del papel, se hace necesario plantear otro tipo de actuaciones, que comporten el aprendizaje, por parte del mismo, del uso racional del papel. Para ello, creemos que deben plantearse situaciones de aprendizaje que sitúen al alumno en la necesidad de escoger el papel más adecuado a cada necesidad, la importancia de hacer un uso óptimo del mismo, así como la importancia de valorar su reutilización y reciclado; aprendizajes todos ellos necesarios para hacer un consumo responsable del papel y a la vez respetuoso con el medio ambiente.

El papel es un material de uso cotidiano en la escuela, cercano a los niños y niñas, que puede proporcionar un alto grado de motivación y resulta un buen punto de partida para trabajar distintos aspectos de las áreas curriculares, y que permite a la vez trabajar los temas transversales, preferentemente la educación del consumidor y la educación ambiental.

Estas, entre otras razones, han llevado a nuestro Seminario de Educación del Consumidor a trabajar el tema del papel en la etapa de Educación Infantil' con la finalidad de:

- Buscar información de aquellos aspectos más relevantes que todo consumidor debería tener claros respecto a la temática del papel.
- Concretar un esquema conceptual que facilite al profesorado ideas para incorporar en su medio aspectos relacionados con el papel.
- Analizar las posibilidades de trabajar la temática en relación con el currículum.
- Sugerir actividades susceptibles de ser trabajadas con el alumnado.

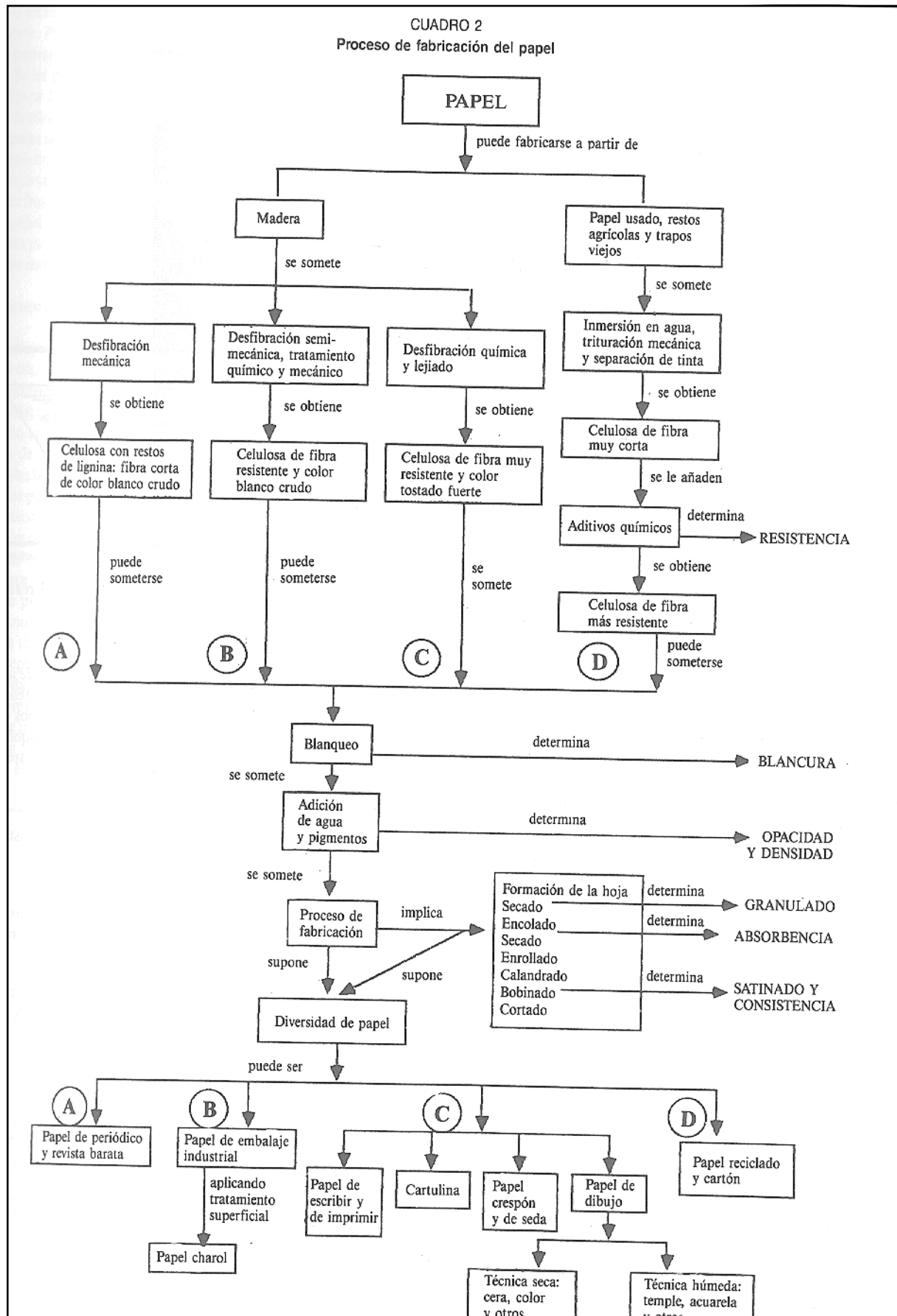
Las razones que nos movieron a realizar esta actividad en la etapa de Educación Infantil fueron varias. En

principio, esta etapa constituye un punto esencial para el aprendizaje de conceptos, procedimientos, actitudes y hábitos. En ella, frecuentemente y atendiendo a criterios distintos (igualdad de oportunidades, ahorro de dinero, facilidad...), se proporciona constantemente al alumnado el material necesario para realizar sus actividades y, sin embargo, sería de gran importancia que los niños y niñas aprendiesen desde los primeros niveles a escoger y decidir cuál es el papel más adecuado en cada caso; aspecto que no tiene por qué ser contradictorio con los criterios mencionados. Por otro lado, un recorrido por las aulas de Educación Infantil nos permite comprobar que la mayoría del profesorado, impulsado sobre todo por cuestiones económicas, es un reutilizador nato de papel: resulta fácil observar cajas y carpetas conteniendo retales de distintos tipos de papel usado, que sin duda propondrá utilizar en otras situaciones. Sería altamente educativo compartir con los alumnos y alumnas este hecho, y podría ser un buen camino para incidir sobre éstos en la necesidad de utilizar racionalmente el papel.

El esquema que se presenta en el Cuadro 1 establece algunos de los principales contenidos que giran en torno al papel y que hemos considerado como posible objeto de estudio en la escuela.

El esquema se desarrolla alrededor de tres bloques interrelacionados entre ellos: el uso del papel, la compra y el proceso de fabricación. Dichos bloques presentan contenidos que pueden relacionarse con las áreas de conocimiento del medio natural y social, y a la vez con temas transversales.

CUADRO 2  
Proceso de fabricación del papel



## DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES

Plantearse cómo trabajar los aspectos antes mencionados —es decir, de qué manera el alumnado puede aprender a escoger el papel que utiliza en función de la finalidad a la que va destinado, a utilizar el papel aprovechando al máximo sus posibilidades, a valorar la importancia de reciclarlo, etc.— es una cuestión difícil, y más cuando ello se pretende trabajar en la etapa de Educación Infantil.

A partir del esquema del Cuadro 1 y teniendo en cuenta la edad del alumnado, nos propusimos diseñar y experimentar distintas actividades. No se optó por el diseño de una unidad didáctica, debido a la escasez de material didáctico sobre el tema y a la edad del alumnado, sino que nos pareció mejor sugerir actividades; de esta manera, en cada caso concreto y en función de las particularidades del grupo-clase, el profesor o profesora puede organizar su propia unidad, incorporando aquellas actividades que considere más adecuadas.

Asimismo y dentro del mismo marco, dos personas del grupo diseñaron tres juegos para trabajar dichos aspectos. En el Cuadro 3 puede verse el índice de actividades, agrupadas bajo seis conceptos, y el nombre de los tres juegos diseñados.

En el diseño de las actividades, se decidió contemplar la idea de ciclo de aprendizaje como estrategia de enseñanza/ aprendizaje constructivista; por ello, para cada actividad se proponen tres fases de aprendizaje: una de iniciación, en la que se pretende que el alumnado explicita sus ideas; otra de introducción de contenidos, en las que se trabaja explícitamente un concepto o un procedimiento; y finalmente una de aplicación, en la que los niños y niñas deben aplicar lo aprendido a una situación concreta.

Se exponen a continuación una de las actividades propuestas y experimentadas por el grupo.

## **PAPEL Y CONSISTENCIA. ACTIVIDAD REALIZADA EN AULAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS**

### **• *Objetivo:***

Iniciarse en el conocimiento de alguna característica del papel (consistencia) a partir de manipular distintos tipos de papel como un primer paso para adquirir criterios que permitan escoger el papel más adecuada a cada situación.

### **• *Contenidos conceptuales:***

La consistencia como característica del papel.

### **• *Contenidos procedimentales:***

Manipulación de distintos tipos de papel y observación de su consistencia.

### **• *Contenidos actitudinales:***

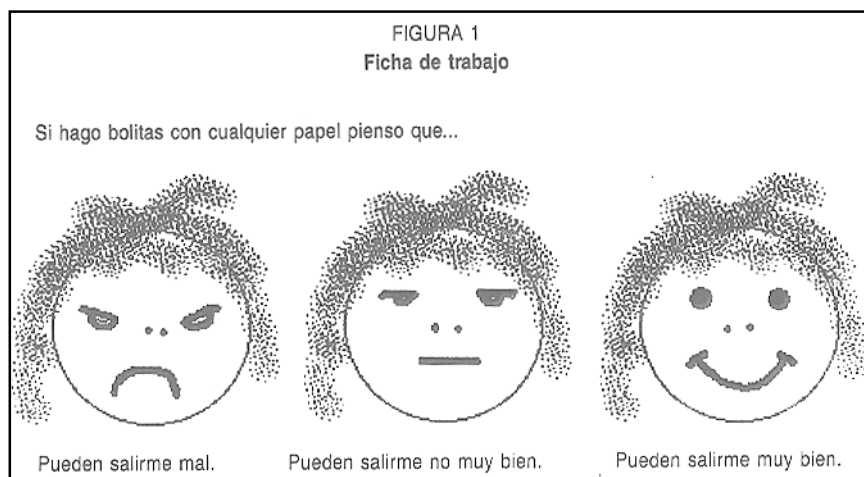
- Atención en el diálogo con el títere.
- Motivación en la actividad y participación.

### **Iniciación**

El maestro o maestra presentará al alumnado un nuevo amigo de clase, el títere pirata; explicará cómo es este personaje y el hecho de que tiene una característica muy especial, alimentarse de bolitas de papel; les contará que el títere tiene dificultades para buscar y hacer su comida, y que pide a sus nuevos amigos y amigas si pueden contribuir a fabricar bolitas de papel para que él pueda comer, y así emprender un viaje muy largo para el que debe llevar una bolsa llena de comida.

El maestro preguntará a los niños y niñas si serán capaces de hacer bolitas para el títere. Preguntará, asimismo, si creen que podrán hacerlas con todo tipo de papel. Se les pasará la ficha que aparece en la Figura I con la intención de que cada uno de ellos

piense esta última posibilidad y exprese su opinión pintando la cara correspondiente; si se cree conveniente, puede hacerse la misma ficha repetida utilizando frases distintas: «Si hago las bolitas con papel de seda...»; «Si hago las bolitas con papel de dibujar...»; «Si hago las bolitas con cartulina...». (Véase Figura 1)



## Introducción de contenidos

Se dispondrá de distintos tipos de papel (seda, crespón, charol, celofán, vegetal, cartón, kraft, pintura, cartulina, diario, revista...) cortado en cuadrado, de un tamaño aproximado de 10x10 cm. Cada grupo de cuatro alumnos debe disponer de material. Según la edad de los alumnos, los papeles que se utilicen deben ser de consistencia más diferenciada; asimismo, a menor edad debe utilizarse un número menor de tipos de papeles. Por ejemplo, para el aula de 3 años, es conveniente utilizar papel de seda, cartulina y cartón.

Cuanto menor sea la edad del alumnado, los tipos de papel escogidos deberán ser de consistencia más diferenciada y deberán darse un número más reducido.

Se propondrá a los alumnos hacer bolitas de papel para dar de comer al pirata. Con la finalidad de estimular la actividad, el títere hará intervenciones distintas, estimulando su trabajo; diciendo que tiene mucha hambre y que le gustaría poder comer bolitas de papeles muy distintos, etc.

A medida que los niños y niñas van fabricando bolitas, ellos mismos caen en la cuenta de que escoger papel de mayor consistencia supone mucha más dificultad para manejarlo y hacer bolitas; ellos mismos comprueban cómo con el papel de seda fácilmente y rápidamente se hacen muchas bolitas, mientras que si escogen cartulina es difícil hacer la comida del pirata.

Cuando el maestro o maestra detecte que la gran mayoría de niños ha probado los distintos tipos de papel y están seleccionando tan sólo algunos, será necesario parar la actividad para iniciar una conversación sobre lo que está ocurriendo. En un principio, se deben utilizar expresiones como «*Con cartulina cuesta mucho hacer bolitas para el pirata*», y «*Como la cartulina es muy consistente, nos cuesta mucho hacer bolitas para el pirata*».

Se decide conjuntamente entre todos y para cada tipo de papel si cuesta o no hacer la comida del títere. Colocar en un plato aquellos papeles con los que resulta difícil, y en otro aquellos otros con los que resulta fácil.

## Aplicación

Se colocará el títere en un lugar de la clase, y junto a él una caja pequeña para poner su comida. Se propone a los niños y niñas que vayan haciendo comida para el títere y la pongan en la caja.

Previamente, se retiran los papeles y se reparten otros iguales a los trabajados, pero variando el color. Se debe controlar qué decisión toma cada alumno e ir preguntando de vez en cuando el porqué. Cuando la caja esté llena, se representará una escena con el títere, en la que éste coge su alimento y se despide de los niños para realizar un largo viaje.

### **Cuadro 3**

#### ***Actividades sobre el papel diseñadas para la etapa de Educación Infantil***

- Papel y sentidos:
  - Papel y tacto.
  - Papel y oído.
- Propiedades del papel:
  - Papel y agua.
  - Papel y luz.
  - Papel y grosor.
  - Papel y consistencia.
- Adecuación del papel a las necesidades:
  - Papel y pintura.
  - Papel y cenefas.
  - Papel y lápiz.
- Características del papel:

- Consistencia y medida del papel.
- Utilización del papel:
  - Consumo de papel en clase.
  - Reutilización del papel.
  - Fabricación de papel reciclado.
- Adquisición del papel:
  - Compra de papel.

### ***Juegos para trabajar el papel***

- Descubrir el papel con el que está hecho.
- Hagamos un payaso.
- ¿Reutilizamos, reciclamos o tiramos el papel?

- 
1. El trabajo que se expone ha sido realizado por las personas que forman parte del Seminario de Educación del Consumidor (S. Bergé; A.M<sup>a</sup> Cuesta, H. Corbacho; C. Giró; M<sup>a</sup>P. Grau; N. La casa; M. Martínez; R. Sáez; C. Rovira. Coordinación: R.M<sup>a</sup> Pujol). Éste Seminario se realiza en la Asociación de Maestros Rosa Sensat, con la subvención del Institut Català del Consum, la organización de la cooperativa Abacus y la coordinación pedagógica del Departamento de Didáctica de la Matemática y las Ciencias Experimentales de la Universidad Autónoma de Barcelona.